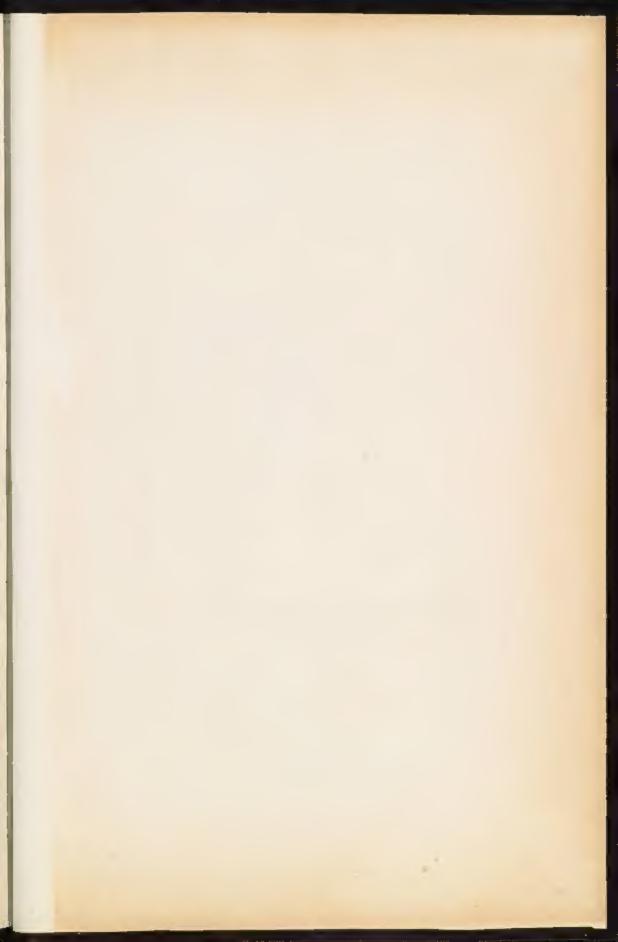


Columbia University in the City of New York

THE LIBRARIES







مزهم والترة عن المسامين منه من المسامين

وسے فلسقة محمد بن زکریّا الرازی

تأثيث

د کتورس. پینیس Dr. S. Pines

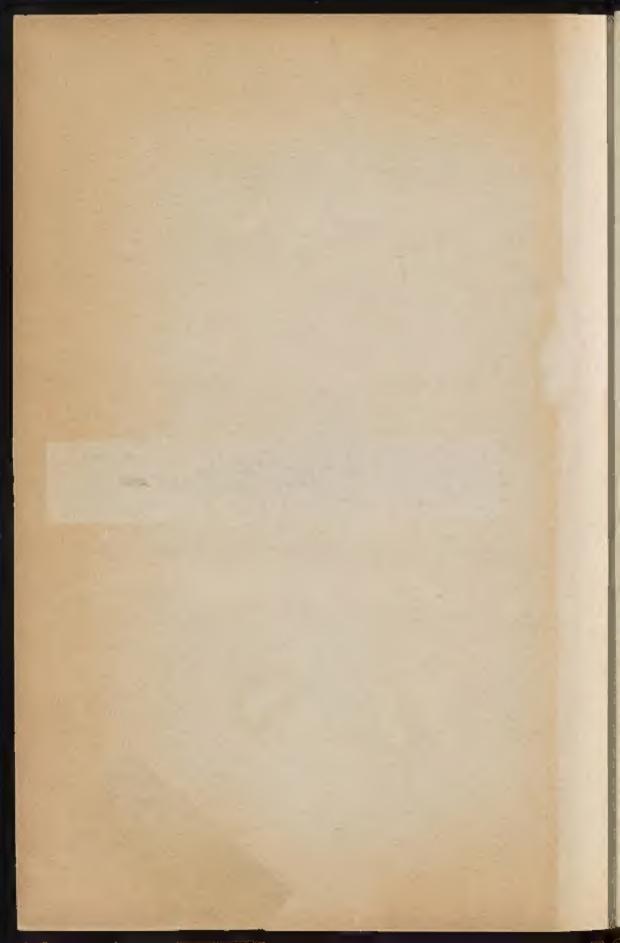
تناه عن الألمانية مجمّعبر لحيا دي مُوريدة الماية الأداب – جاملة فإله الأول

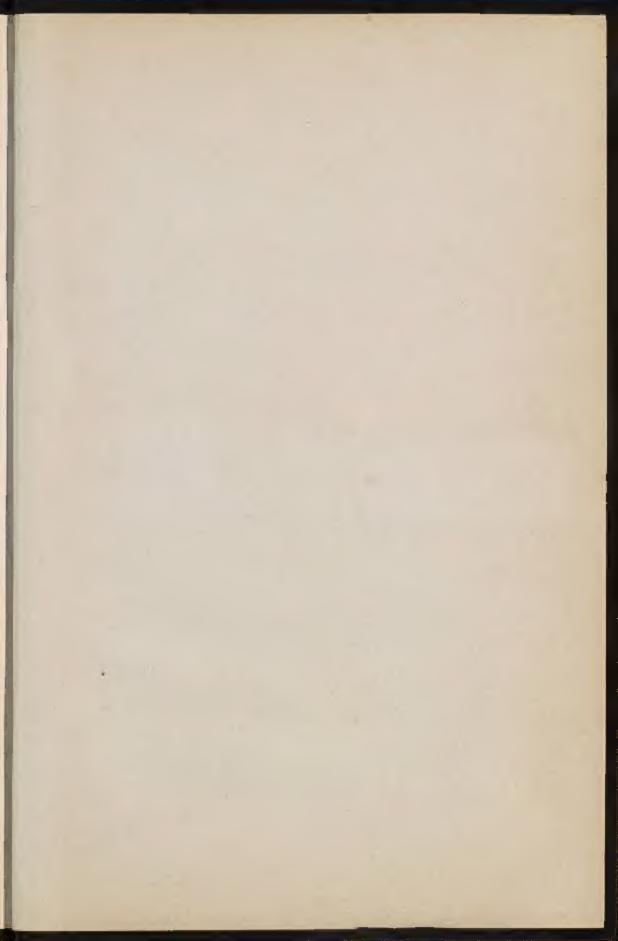
النائر مكت الله فت المعن من تيم مكت الله في الله في المعن من تيم منازع عدل باشا ، نليغون ١٣٩٥٥

> الاناحرة مَعْلِمَةُ لِمُنْوَالنَّالِيْتِ وَالْمُرْجُوْوَ الْمِسْرُ مُعَلِمَةُ لِمُنْوَالنَّالِيْتِ وَالْمُرْجُوْوَ الْمِسْرُ

A 20-

PIRES, 3. Hadhab ad-gurra cinda 'l-musl 1mIn wa- alaqatuhu bi-madahib al-Yunan wa-'-l-Hunud. Beitrege zur Islamischen Atomen lehre. (Arabic transl.) 1365 H.





مزهم والرّه عن المسامين مزهم والمنان والمهنود

وسے فلسفة محمد بن زکر یّا الرازی

تألیف دکتور س ، پینیس Dr. S. Pines

> نقله عن الألمانية مجمّعبلطمادی مانوریرة کلیة الآداب – جاسة نؤاد الأول

الفائر مكت فالمهم مكت المحرث من يتر يتر من مكت المحرث من يتر يتر من مكت المحرث من المكت المحرث من المكت المحرث المحرث المكت ا

اللساعرة مطبعة ليذا الماليف واليترمجة واللفتر ١٩٩٤ ه — ١٩٤٦ م 893-7991 P65

كلمة المترجم

بب مندار جمرار حيم

و به التو فيستق

خديثه بب لعلمين ، والصلاء والسلاء على سند، محمد وأنه ومن والاه إلى يوم الدين ، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين آمين ، و بعد .

فقيل أن سبع حديث المرزة واستحداه ما أودع فيه من طاقة على يد علمه ولطيعة عدائين كان الممكرون القدماه من اليوس والهبود والعرب سحنون مند رمان طويل في ماهية مادة وفي تألف منه الأحسام وهم قد احتلفوا في عابه هذه البحث بين محاول من ورائه بفسير طواهر الطبيعة تعرفه العناصر الأوى التي تألف من ، كا فعل بعض فللاسعة ليوس ، ومحول من وراء دلك إثبات عقائد دبية أبض ، كا فعل بعض مفتكرى العرب ، وأما بعض فلاسعة اليوس فقد دهنوا إلى أن احسم بتألف من أحر ، صعيرة لا ننفسم ، وحولوا تعيين حصائصه ، ومنهم ديتقريط (٢٠١ ٤ ٢٠٠ ق م) ؛ وأسكر ذلك من فلاسعة اليوس مسكرون مثل أرسطو (٢٨٤ ٢٠٣ ق م) ؛ وهذا الموقف بين إثبات خرم الأشاعرة والشهرستاني مثلاً ، وبعاد فلاسعة الإسلام والبطاء واس حرم ، ولم كن وحيم الأشاعرة والشهرستاني مثلاً ، وبعاد فلاسعة الإسلام والبطاء واس حرم ، ولم كن عند فلاسعة اليوس أو العرب ولا عند مفكرى الهبود أو متكليني الإسلام الوسائل التحريبية التي عند العماء في العصر الحدث ، مل كانت أبحاثهم نظرية في طريقتها وعايتها ؛ لأنه لم سكن عندهم فكره الطاقة التي في لمادة ، فتتحه حهودهم إلى محث تجريبي وعايتها ؛ لأنه لم سكن عندهم فكره الطاقة التي في لمادة ، فتتحه حمودهم إلى محث تجريبي بقصد استخداميا .

وفي المصر الحديث ، وخصوصاً فعل أن تتميّر فكرسًا عن ماهية المادة عصل حهود عداء الطبيعة لمماصر ير ، كان العير مؤ مد متكلمي الإسلاء القائلين بالدرة ، وهي الحوهم الفرد في اصطلاحهم ، عني فلاسعه الإسلام عدين أسكروها ؛ ولا شات أن مشكلمي الإسلام كام في كثير من الأحس أرب وأقرب إلى روح العد من فلاسعته ، ودلك يتحلي في رفض لشكلمين للعوم الحادعة : وهم كا وا من وجه ما أقرب إلى روح العسعة شاوهم لأفسكار العسمية بالنقد وحصوصاً الأنحاثهم في العرفة الإساب وتقدهم له الودلك كله عني الرعم من أن أساس عكيرهم كان أصولا عتمادته مثل وحود لله العالى ، وحدوث العالى وساهي المعقدات كلها ، لأن هذه الأصول كانت واسحة أمام أدهامهم ، من أمر هذا عدم عدم عدم

فالعاسة العطبي بين متكلمي الإسلام أحدث مدهب الجوهر الفرد ، أو مدهب الدرة ، إذا سكلمن بعد المنز لحدث و من هم محن السكلاء عن أدلتهم بالمفصيل ولاعمّ وُحَّه على هذه الأدله من عبرصات ، سواء من حالب الفلاسفة الإسلاميين أو من حالب إحوالهم الأحرس من مشكلمين ؛ ويكني أن شير إلى أنه عبد أوائل للتكلمين من لما له ، مؤسَّسي مدهب خوهر العرد في الإسلام، كأني لهديل العلاف، أو من عيرهم، لا عد أديه نظر به فسعیه باسمی اصحبح ، فام هدان أحداد كات بعته لفول باحرا بدي لا شحراً هرى الفول بالقدرة الإلهام فإركال لله و٠ على كل شي، فهو يقدر على عر ي عسم حيي يشهى إلى مقد الا "بِعِب فيه ولا احرع قط ، أعنى حتى ستفي إلى حر، لا مقدم ؛ وهو أحدد أحرى ولد عشيامه العاعدة الكرى " إسلام إلى تأل المحدوث حادثه متناهية وأن هـ ، حلاد المحانق ، « فلا » و « خمم » و د عام ١٥ م « مهاية » ، تحسب اصطلاح أبي الفديل عمه ، ومعني هذا أن موجودات متناهمة في مجوعها ومتناهية في عدد أحراثها . فلأشياء لها أحراء ، وهذ عبد أبي الحديل أمر وقه مشاهد بالعس ، فلا بد أن يكون هـ « كل » . لأمه « لوح أن كون أماص (معي أح) لا « كل « له ، ط أن يكون «كُلُّ » و» جميع » بس بدي أساص ؛ فلم كل هذ بحالًا كان الأول مثله» – ومم استدل مه أو الهديل على دلك آياب من الذ أن مثل إن الله « مكل شيء عسم » أو إمه « مكل شيء محيط» أو يه «أحصى كل شيء عدد) : وديت على أساس أن الإحاصة و لإحصاء لا يكون إلا لمتدور وبعض الأوائل من بمترة كان بعثه الجوهر الفرد عشلة ١١ فرض ١١ لا بدمية للعقل، محبث كلون لحوهر انفرد شيئا معجما معقولا فحسب، وليس به وحود على الاعراد أما الأشعري فيو بحد أصل القول وجوب التدهي والمدية في لأنب، كالحركة ، والرمان ،

و بعدل و معدلات ، و قدم حسر إلى مه يه لا عدم معده ، أعلى بطلال قول من دهب يقاله ه ما من حراء إلا ويه صف لا إلى عامه ١ ، بعد أصل اللك كله في أحد الأحاديث سبوية ، عير أنه تحد أصل العولي الألى محسر به ه وأل خراء لا سفسم ٥ حصوصا في قول بنه سدى ١ و وكل شيء أحصد ه في بدام مدين ١ ، وغو رى ، كار أي أه هد ما من قعل ٥ الرحم ، لا المحلط لا بدام مه به و فضحت أن كون أخراء حسم مد هده في عدده عدد عند عند معس بحراء ، همو أه بدار سحو الله من أد حديد لا ياحم رواب على المحلو هر لأو رحم من هو الرحم يواب المحلوم والمحلف من على المحلوم والمحلف من المحلف المحلوم والله من في المحلف المحلوم والله من المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلوم المحلف المحلف

م لاده مط به عص شی و ۱ تجده و حسب مصر بی فی مده ب اد حد و لا عبد مشکلهای مد لاشه بی د حدال و د حو بی مثلا خول اثدات خوهر اهرد مسلماً یل آنه لا به آن رکول نامه بر حد وطرف و بر به با فاسکرد الحسفیه اد واصعت سی سطح سنط حملی فرد اید آن بد شه حرا من لا بنصب فیکول هد هو خوهر اداد و و د و و و ا با به خرد بیشتر فلا بیکول کرد و در ساعه کا بسط و مهو حلاف اعرض

و شہر سندی و یہ ان طرح مر بریاں فی اسط مشعی کی قص کان محد حد حد وکان حط طولا لا عرص کا مہدا حد بدی سعی کہ حدر معدل فی ماض کی حط وهو بن مدر طولا فیلہ یعدم اللہ اللہ مطاع وهد لا تنقیم وهد هم حوص ماد فی نظر مشکلمیں

حكى شهرستاني بريد إثنات لحوهر الدرد من طريق آخر ٠ فيو نقول إلى ساهي عدد متدم من الأحراد الني عدد متدم من الأحراد الني

لا تتحرُّ ، حتى بحتم الانهاء في تجرئته إلى سانته . و ألا لأرَّى دلك عنده إلى أن بكون الحسم الصعير كالكبير من حبث اشدله على حر ، لا مهاية لها من حهة ، و إلى أن تمكن وجود حسر لا سهالة به في الامتداد من جهه أحرى وودث سيحه لاستمرار الصاله لمسيَّعلى استم از عبامه و وجود حسر لا سهالة به مستجل ومحالف بالعقل عبد الشهرستاني وهوافي هدا يتابع الفلاسمة الأقدمين عدد مك. ة في ظر الشهرستاني شيء «معقول بالدليل » ؛ وهو برى أن قول سكلمان محوهم و ذلا سند لا عثرق عب قصى به الملاسعة من قوله شكول خسر من جوه جر ، ها هنولي (ماده) و عنو ه ، ومن أساع ينهم عقلا ، و عميم أن كلا منهم لا تمن تنح د و ي كان منفاد و وه أن خدير باك منهما عنوا تنج و أما الاسفة لأسلاء فالهم كالواء متامين لأسطواء وحوالحرا بدي لاشحرا وقانوا إلى الجيم كي منص و ومه و عن فساد الأعد و بنام إلى حد والأمهارية عا و بين وكره الأعلية محسب لرسكان والأحيال ووعواما مترور العبه بالإعبام فالأغوارة و فأحدوا الله مه لي مدلا سيام ، وأكره الأولى ، أحده الطيم لي عدم الصد وحصيات الهندسة أدَّلَتُهم على إطال حمد مني لا بحث مما عبد شكامون ببد عبيد بين مابي لانساء ووأحدو محصول ها لاعدم سي لا بالله عجيب لامكان و غواده كا عبد القلاسعة وفي والله ما أن سجاء والمعل فيودي من عجال سعدة في عدا في وهم لأ ساهي محسر في شجرته ، و ، شايي في الأميد ١٠٠ م إن ألا شجعي بالعمل فيكون وها تحاله الداري وعلى أن مسلة جوها له كالت مشكلة كله " عبد ملكامي الاسلام وفلاسفيه " فالأوتون لا تصوري مكن لا سرم بي به عبد ه و لا جور لا ته و در حر . مهما صعر رلا و غمال الأغمام الحساب الأمان ٥ ومهم الكن مان سيء فإن الخول ، عام اسی لا شعر کی به شال کمر فی عراض کار در با کال شام الرائات مصل معا الإعانية الكبرى مثل حدوث العالم المفصى إلى منا وجود عدم الاع كال مدم محمه هر فی اسکول سی علی تمیل باخش ستم

قاما من أحث النقطة الأولى، وهي إندت حدوث عدد ووجود أصابع ووجود كانت لأشياء مؤلفة من أخر ولا تتجرأ و وكانت عدد لأجر ولا بعث عن أعراض مسلة، وإذا كانت لأعراض حادثة ، وكان للتحل أن كون قد الماعث في دعبي إلى عور مهالة - وهده هى انقدمات لكترى لدههم - فإن الحسم لا سنقه ، فيو إدن حادث ، لأن من القواعد الكبرى عند التكلمين أن مالا يستق الحوادث أو مالا بحم عن الحوادث فيو عادث ؛ وإدا كان الكون حادث ، وكان الحادث ما بحو وحوده وعدمه على سوا، و بحور أن يكون على عير ماهو عليه ، فإنه بحتاج في وحوده وفي النحو على عليه وحوده إلى تحتيص بحمله على ما هو عليه العمل دون ما يمكن أن كون عليه . هذه الطراغة وحد أنحته في كتاب الإرشاد للحويدي

و يمكن أن على أيت به يداكل الكون مؤلفاً سي أحداء لا شعراً فإنها به أن مكون محتمعه أو مفترفة ، ساكمه أو منجركه ، وهي لا به مها ، من حيث دانها ، أحدُ هدان العط ، لأنه به يرمها من حيث د تها ما عير ، وهذا حلاف مشاهد ؛ في أنها محتمع و عقرق ، فلا مدها من فاعن محمد منها محتمد و نفراق الفترق ، وهو الله

وأما لمعطه الدينة ، وهي الدول الحق المشر ، فعي سبي على مقدمات وصع بعصها متكالمول ، و العصم الرام مح و صعود علمه التي عرفها عد المعارلة ، كما وصعت أحكاء الحرى حديدة ، فتصور مشكلو الأشعرة أن لحسم ، والتالى مكان ، وكذلك لأعراض الدائمة الحسم ، وأحد الحركة و لوساء كلها مؤهة من أحراء لا شعر أمن لله في داتها ، ولا الدائمة الحسم مها إلا بأعراضه و لوساء كلها مؤهة من أحراء لا شعر أمن لله في داتها ، ولا شعير لأحسام مها إلا بأعراضه و وهده الأحر ، التي لا تتحرأ عس له كرا ولا حجم ، وهده هي شعير لأحسام مها إلا بأعراضه عن صعول في كتابه عشهور دا دلالة الحائرين الله وهم وحوده سكي يمكن نحواك الخواه الأفراد محوك في حلاء وهذا حلاء لا بد من افترض وحوده سكي يمكن نحواك الخواه الأفراد محوك في حلاء وهذا حلاء لا بد من افترض لا نتداحل إو لحو هر الأفراد هي و لحدم ، وهم مها نحتسل أعراض لا بعث مها ، وفي لا ند أن تشتبل على عرض و حد من كل حس من أحداس الأعراض ، بما لا بد أن يكون في الحوهر نفرد من الأعراض لمسوعة كاللون أو الصير أو لر تحده وتحوها ، أو من يكون في الحوهر نفرد من الأعراض الموعة كاللون أو الصير أو لر تحده وتحوها ، أو من الحد التحر أن الد ها من أعراض أحرى كا هير أو حيل أو لا ردة أو القدرة أو العدرة أو اعدم مثلاً علم التي لا بد ها من أعراض أحرى كا هير أو حيل أو لاردة أو القدرة أو اعدرة أو بعض عملاء وهد المؤلفة والمورض عصوص كاحدة التي لا بد ها من أعراض أحرى حرة و حد لا تتحر أمن ارمان ، وهو ١٥ لال ١٥ ، وهدا هو

ما قصو به من أن العرض لا سع إما أين أو وقشائل ، يعمون وحديين من أصفر ما شألف سه برمان الأعراض إدل تُحتق في كل وقف ؛ ولما كانت الحواهر لا تحلق منفردة مل وعراص ، والأعراض لا تحتى معردة عل في حواهر ، ول كان من مستحيل عندهم قلتُ الحوهر أعرص أو المكس ، فإن هذا كله بؤدى منطقيا إلى أن الحوهر عسها تُعلق في كل وفت ، ومعيد عراصها من حركة أو سكون ، من احتراء أو فتراق ، ومن نقاء أو فداه عام وب كال كال من كول ، سود أكال حوهر أو عرص أو فعلا بديد أو عير دلك م قد ، كره ، مؤلد من أحر ، لا شحر أ أغرافها ، فإ الذي يسب هذا الكول في عموعه وي أحر له هو قدره له الحاعه و يرده التي لحو مم أن ممل كل يمكن ومنحشر في المعلى .. والأخر .. حسبية مشاهبة في المدد و لكن الله تحلق منها ما شاء أرغم صة دفعة واحدة؛ وعما أنه لايخلق جوهراً عار من الأعرض ولاعرض دور حوه ، كما أنه لا نقلب الحوهر عرصاً ولا العكس - لأن هذا كله مستحيل - دينه لا ير ل يحنى الأشد، بأعراضها حلة مستم. في كل آن ؛ وهو عدم بأن كف عن حدق لأعرض والمبيحة الصيفية هذا كله هي أن الكول في مجموعه أو أحراله في هذا الأن عيره في لآن السابق وعيره في الان التالي * وقد ة الله عا حرث عليه العادة في الفعل هي التي تُعليم بنا أن الكون واحمد فی امتداد وجوده ' وبحل پل کنا لا نستطیع آل تری الفعل لحالی لدی یعمله الله فی الكول المشهرار ، فذلك لأنه يدق عن إدر يد الإحساس الإسابي الحدم

وقد دهب لمشكامون كما تمول الله ميمول إلى هدد الرأى تعادل القول شيء فاعل سوى الله ، من بحو طبيعه فاعلة نافعه العمل ، وتحدد القول لتعدى قبل الأشداء بعضها إلى بعض ؛ وكل شي، في السكول هو عند مشكليني الأشاعرة المشاحر بن فعل من حالب الله ؛ والعدم لنس فعلا عنده ، بن هو كف عن العمل أو عن الحلق

ورأى متكلمي الإسلام في حلق العالم وحدوثه وفي بصوره على هذا المجوهو الذي غامل نصورًا فلاسعه الإسلام للحلق نظريق الصدور والفيض متدرَّج من الفية وهي الدات الإلهية ، حتى عالم المادة .

ير هذ الكتاب لدى أقدامه النوم للقراء يساول مدهب خر، الذي لا يتحرأ عبد

متكلمي الإسلام الأولين، و بعاج مايتصل بدلك من مشكلات و إنه قدمت به بهده القدمة لأبيّن أهمية مسألة الخوهر الفرد في بطورها وما أذّت إيه صد العصر الأول

وعد عرف هذا اسكتان أند، دراستى في ناريس عام ١٩٣٨، فأعمس به من حيث لاستقداء و بدقة وأهمية موضوع ، ورعت في قلديل العربية ، حصوص وأنه كشف عن وحر حدادة و سعت الاهيام عشكالات يحد در سنها في المسكر الإسلامي ، في أنه سين في موضوع السعت وحوه من لشبه أو خلاف بين الفسكر الإسلامي من جهة و بين المسكر ليوه في و لهدى من حهة أحرى اهدا بي أنه ساح شخصت من أه الشخصات في عدم المسكر الإسلامي ، وهم اللي المسلم و دعر حسرو ، و ماص بمحث في آرا معلم من كمرس دعت إن السكار معهم لتامية ، وكان من حسن حلى أبي عرفت مؤهه المعلمة لمسكور بسس في نا يس ، وحمت به في رعت من حدت إلى إله حال عموما الله لا محمد على المناب على المسلمة المناب المعلمة الله المعالمة المناب المعالمة المناب المعالمة المناب المناب المناب المعالمة المناب ال

وقد حالت عيسى الطويلة في لحل ح أن ، الحرب دول بشر البرحم قبل لأل ، وهم أما د أقدمها للمَعْبِيين بالدراسات الإسلامية

وأحب أن أوسى من قرأ هذا اكتب ألا بمن من كثرة ذكر مرجع ولا من كثرة التمنيقات وطوها ، فإنها ممنوه مدرجع و لآر ، ، وبالماؤمات عن أشخاص لا تعرف عتهم ولا انقسل و عقد مات من على سعة اطلاع مؤلفه على الفكر الإسلامي و لفو لم الفكر بة المتصلة به

وقد حوست حهدى و مقدار ما تسمح الطروف الحاسة لطمع الكتب أن أرؤد الكتب فالمهارس فلارمه ؛ وكن اصطراعي صروره الاقتصاد في أورف إلى لاقتصار في دلك على ما له أهمية ؛ وعلى طالب الفلسعة الإسلامية والناحث فيها حاصه أن يقر الكتاب كا، وأن بأخذ منه من المادة والمصادر والمسائل ما يريد .

وقد اصطررت تسهمالا ممليه الطبع في مثل همدا السكتاب أن أدكر معص المراجع الأحسية باحتصار أو بالعه المراسة ولسكن محد الفارئ بياء واف لدلك في أحر السكتاب. هذا وأحب أن أنبه القارئ إلى أن لم أراع دائم التسمية العربية لنعص الثولفين ولمفكرين ، ودلك تسهيلا لمن يريد النحث في لمرجع لحدثة ، وإلى أنه على الرعم من الاحتهاد في حسن التصحيح وقعت أخط، بحد القارئ بصحيحها في آخر الكتاب مع استدراكات لأشياء سقطت أثباء الطبع أو بتصحيح اصطلاح ب

وهدكانت ترجمه هد الكتاب شافة محيدة ، كاكان القيام نصفه على هد الوجه محيدة أيضا القيام نصفه على هد الوجه محيدة أيضا القائد الترجمة فقى بن ، وأم الفضل في إخراج النكتاب على هذه الصورة متقله فهو يرجم إلى مطبقه حده التأسف و به حمه و الشراء إلى المدير القفى لهذه المطبقة صديقي الأستاذ عبد المصيف المساطى ، و إلى حمل مساعد به

ولا شک آل فصل شر هد الکتاب لفعی بادر موضوع ترجع یی رخال مکتبه انهمه نصریة ، فهم نسبه شره فد فداموا بستنفیق بد اسة اهکر الإسلامی مرجعاً من أحسل مراجعه

وقد رأيت ، كا لا تفقع أن حق ماكتاب ترجمه لمفال حقد في موسوع الأستاد أو فر يرتقرل الأستاد محامله ملوسح وبشوق في خرب الفرالله

ولا عولى أن أشكر كل من قدَّم أية معوله سهلت المراهد، السكتاب

وأرجو أخيرا أن أكون قد قدمت بترحته للقراء ماده حدادة ، وللدحتين الدشتين في الحامعة خاصة مثالاً لما يتبغى أن يكون عليه اسحث في الربح المكر الإسلامي من الدقة والمسق والاستيد و حيد ، والله هو سوفق السداد ؟

محمد عسر الهادي أمورمره عرس كتبه الآداب عامله وادر الأول

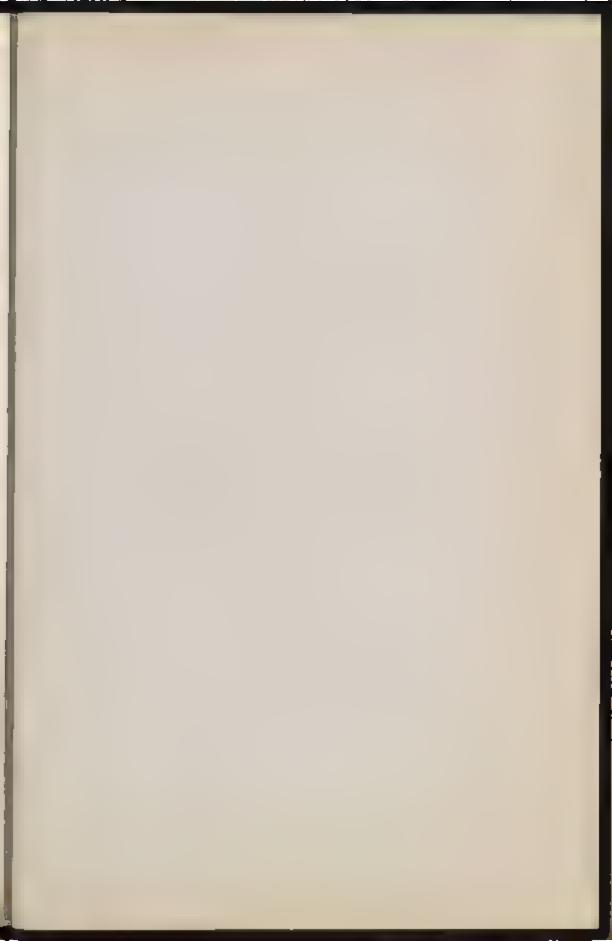
العاهرة في الماهرة في ١٩٤٦ م

مقلامة المؤلف

شنبل القسم الأول من هذا الكتاب على بال مدهب الحوهر اعرد عد متكليل الأسلام، أحداً على أقدم لمصادر و تناول القسم النابي منه دراسة را محدال كره برى في اللم العليمي ودراسة علادم، عداهب القدماء من ليواليين] لى دلك عب موجر الآراء للي شصل عدهب الحوهر اعرد والتي صادفها في الهسمة الإسلامية عبد المتأخرين أما القسم الثالث فقد حُصَّص المحر في محتمل الآراء لتي الدام عد المتأخرين أما القسم الثالث فقد حُصَّص المحر في محتمل الآراء لتي الدام عد التي عن المصادر التي أحد منها مدهب حوهم الفرد عبد التكليمين

وقد أبيح بى أن أنتمع فى هد البحث عن حوله مكتبة الأهبية فى ترابين و طعرمها فى ما سى من كنوز غنية بالمحطوطات ؛ وما ينيسر لى الاحوع بى محطوطات فى عبر ها بن مكتبن إلا فليلا

وأحص باشكر أستادي هـ هـ شيد H H schaeter لأبه أشرف على سير هذه للحث بعدامه بالدة وكلف علمه مشقّة الفراءد به أثداء طبعه



محتويات الكتاب

مساورا														
۲						,			+			ď	الخرا	ş _i ş
												لف	رة المؤ	أوم
ŗ												كئاب	بات ۱۱	نو
				4				علم ا		الصر	لعوهر	هب ا	مرا	
ę=									أرد	إهن ال	بة الجو	. تـــي	— t	
٥									لجسم	رد وا.	ص ال	- الجو	- Y	
									الأفراه					
q,			+					أقراد	اهر الأ	ا الجوا	ز ممائ	- جواز	ŧ	
11	+			ارد	نوهم ال	مود اء	على و۔	اهين	ء والبر	ر مطام	عبي ار	3).	o	
۱۷											راض	- الأع	- ¬	
44	•						٠				Ā	لمث	٧	
۳٥					•		J,	رالقر	الجوه	ن ق	لرازة	هب ا	- ماز	_ '
ξV	٠.		+ 4							,	لي	اهبو	- 1	
73			**	+ 1	٠	+ 1			٠		کان	. ایک	₹	
٥.		+	**						+		ك ٠	- الزماد	۳-	
٥٦				* * *	لمالم	تشوء ا	ی نی	ب الراز	إمذهم	ری و	ان شم	الأير	٤	
٦٠			• •			,	** 11	+ +	ازی	مة الر	در فل	- معبا	— o	
٧٦	• •	***	***	**					478	ر ال	ی وعی	j.	1	
	āe	بد فلإ	ها عا	واستمرار	لطيعي	السير ا	وب فی	أولاط	رة باسي	المأتق	الأراه	rio -	- v	
٧٨	++1	**							ب	تأحرا	لام ال	الإسا		

۸ ۱۰ فهرس مؤلفات الزاري ۱۰ م ۲۰۰۰ ۸ ۸۵
۳ – مصادر مدهب الحوهر فی علم السکلام 🕟 🕠 🕠 😘 ۱۱ - ۱۱ وهر
١ الكلام ومذاهب اليونان في الجوهم الفرد ٢٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ٩١
٣ — مداهب الهنود في الجوهم الفرد ١٠٠ ٠٠ ٢
ا — مدهب الجوهم اقترد عند الجاينة ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠
ب — مدهب الجوهر النرد عند اليوذيين - ١٠١ ٠٠٠ ، ١٠١
ج — مذهب الجوهم الفرد عند النبايا والوايشيشيكا ٠٠٠٠
د — الكلام ومذاهب الهنود في الجوهم الفرد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
ملحق : جهم والمعترفة ١٠٠٠ ٠٠٠٠
مقال لأستاد يرينزل عن مذهب الجوهرانفرد عبد المشكلمين لأولين في الإسلام ١٣١
قاموس الأعلام - ١٠٠٠ ١٤٤٠
قاموس الأسماء والاصطلاحات ١٥٦ - ١٠٠٠ - ١٥٦
فأتمة للراجع ١٦٣٠
لوحة تاريخية ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
استدرا کات وتصحیحات ۱۷۱۰، ۱۷۱۰

مذهب الجوهر الفرد في علم الكلام

صر مدهب الأشعرة الكلامي ، بع اعتراصات كثيرة و حقيت إليه ، مدهب حميو مسمين ؛ وهو قد دل هذه مكاله مصل حبه شكله العلاقه بين الله والمحلوفات ومشكلة ملاقة بين العبر والوجي ؛ أما ما مصدفه بين المسمين من مداهب أحرى ، فقد حاولت أن معلى الهوة اليي بال وجود الله و بين وجود المحلوفات وأن تقييم الصلة بيهما واسطة المرقة لفسمية ، وعلوم العموسطيين بسراته ، ومن مر بق شهود أهل المصوف والكشف و مدالت شاهل إلى اسميل فنون التأوين تتقريب الحقائق البي حاء به الوحي من الحقائق العلمية والقول بأمهما في الحقيقة شي ، واحد بن مش هذه محلولة لحريثة كان لابد أن بصطده عدد مسيحي لعرب احتمال كمسه المركه بركة كبير ، فقد كانت الكسمة محص مطريات العسمية ويقدر فستها فترفصها على أنه ، بدقة أو هي كانت تقمها ، ولكم متابع متابع حمائق في المربد أما في الإسلام في لكن هناك عقائد متره حمائق في المربد أما في الإسلام في لكن هناك عقائد مركة بمثانة أثقل قامل المد هم الملسمية ، وكانت كل الأواب معتوجه أمام التأويل الأول مو المقتر ، وحو باطل مو المان من تحل العسمة محل الدين هو المان من تحل العسمة عجل الدين مربع هذا التدبيل الأحوف ؛ فأحد و على دائك مدم من حديمه ، وصار الاعتبار الأول من طريع هذا التدبيل الأحوف ؛ فأحد و على دائك مدم من حديمه ، وصار الاعتبار الأول من طريع هذا التدبيل الأحوف ؛ فأحد و على دائك مدم من حديمه ، وصار الاعتبار الأول

المال على أن خلاق الدن على في خوهرها حدال عليمه المال على إلى الحكمة والعربية من المسال على أن خلاق الدن على في خوهرها حدال عليمه المدة وخليقة فلسية عليمه على الرأى الذي يشو سد من الاستين الدن على حقيق المراصين الحقيمة المسلمة المراضية عليه على الرأى الذي يشو الله عراج على المراضية المراضي

في الحسكم المدهب الإسلامي الأول الدي يتنجس في القول تقدره الله على كل شيء ، هذه القدرة المرَّهة عن الخصوع القوامين ، و لتي لاتحدّه قبود ولا تقيدها اعتبارات وأصول . وقد نحب مدهب الأشاعرة مي أصاب عيده من المدهب ، لأمهم حملوا القول القدرة الإلهيه على كل شيء الله ي الأول هو المداس الأعلى في مداهم،

ومدهب الحوهم الفرد حرد من صحيم مدهب الأشعرة (١٠) والحدق والمحاورة متنايس تدم نشاس وأما حديق فإله لا مكن إدا كه والمكر وه سند، وعدرتهم الشهورة في السكلام عن نقد، وهي قولم ه ملا كثف » ، عف سدا مسم دول كل نظر بالفكر في ماهيمة الله أو في صفيم وأما المحمول ، فهي معلم إلى حواهر أفراد سواء أكالت المجساما أم أعراضا أم مكانا أم زماة وكل حادث تمع في ومن ، فهو مقسم إلى أحراء معصل سعمها عن معن شاه الانعصال ، ولا أو نظ سه إلا إرادة الله والأعراض عدم لا من رماييس ؛ أما الأحسام فعي سي أن « أخلق في كل وقت » ، وفي هذا ، كار لقو بين الطبعة فاطمه ؛ ومندأ انتجو الرائدي عول ومكل كل منحتل سوى استحيل العقلي هو المدأ السائد عند الأشاعرة بلا تقبيد

و نقوم مدهب لأشاعره الكلامي ، إذا علم با إلى مو نحه ، على مدهب من نقدمهم ، وهؤلا، هم المفترله في لأعلب * و يرجع إلى التقدمين أعلم مدهب الأشاعرة في العرم الذي لا يشجزاً

وقد عرف الدحقول مند من طويل أن من المراجع الكيرى لموقة مذاهب المشرلة في خود الدى لا يشجر أن كان السائل في لاحتلاف بين النصر عن و بعد دين الأبي رشيد سعيد بن محمد النسد ورى وقد ترجو السرم (A Bran) الفسم الحص من هد الكناب عاجرد الذي لا يبحراً و شرد في مدينة شدل عام ١٩٠٢ المسم الدي كان كير لاس

⁽٢) على عالم المائية المائية

مرتمى يسمى البحر الرحّر (1 ، وكتاب شوافع بلا بحى دهد إلى إشرات بعرص في كتب مصلّمين في آراء الفيرَق

و كن معرف عد هب قدم، سكلمبن قد رادت عدد كرى في السمين الأخيرة بعد نشر لاكتاب الانتصار الا⁷⁷ لأبي لحسين عبد محيران محمد العياط، وكتاب لا مقالات الإسلاميين الالأبي الحسن على ان إسم على الأشعري (⁷⁷⁾

وى الكتاب الأحير حاسبه معومات كثيرة عن مدهب الحر، بدى لا تحرأ عبد قدم، الشكلمين ، وقد عبى الأسناد أوتو بر برل O Priezi من بين في معان له عنواله المدهب الحوص الفرد عبد أواش لمشكلمين سامين الأن لمدهب التي ذكرها الأشعرى ، فقام عهده يشكر عابها ؛ وسكن إذا عرف المسكامة الكارى لمدهب الحراق مداحث الكلام الإسلامي ، لم يكن هذا البحث الحديد الذي كمن محث بر برل فصلا من المول .

على أن الأشمرى قد حرى في كنابه على طراعه ذكر شائل اخلافية مسرعة من للسياق ، ومقطوعة الصلة عما كال يرسط به ، وفي صورة أكسها الحدل صلعة مقتصلة نقدية متطرقة في وهذا يجمل من المستحيل بيال مدهب كل من كبر المتكلمين بياناً موحّداً ، ولدلك فلا مدلى من أن أكتبي عجاوة تحديد معيومات المحتلمة والصاح المسائل التي أثارها المتكلمون و محتوها

١ - تسمية الحوهر الفرد (١)

استعمل اسكلمون في المسيرهم عن معهوم الجوهر المرد في الدور الدي والحها

die plu na phischen ومنه حر مرجهه هوران في که مستی Chaser 250 ومنه حر مرجهه هوران في که مستی ۱۹۹۸ و در ۱۹۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۹۸ و ۱۹۸ و

TATE of a small H. S. Nyberg - - (Y)

⁽٣) سبره هـ رش H Ritler سباسال ۱۹۳۰ . وسي بر حد همه كناب انهيد في الرد على ملحدة و البلاد وبراضه و بسبرلة للتلافلان المحصوط در سي ۱۹۹۹ دكسه لأهسه ، وهد الناحث مطوطات وكنه و البلاد على مؤلفات في مؤلفات في مؤور في فائرة معلومات الدين علومي والرجم إلى مقال في مؤور في فائرة معلومات الدين والأخلاق (ERE) حد عنوان (Atomic theories (Mohammedan))

Der Is am معدل De Irub slam sche Atomenie ire (1) معدل المعالم المعال

⁽٥) أنظر مثالات الإسلامين الأشعري من ٢٠١ ه ٢٠١ .

عبد الأشعري بسراب الخرم يدي لا شعراً لا خراء توجده حوهر توجده حوهر ما حد الدى لايتقسم كا استعمرا لعطي الحر ، والحوهر باحتص ، على ما أبال ير بيرل وفي هد الشأن بحش ير مرن في محته الآلف الدكر (ص ١٣٦ هامش)(١) أن لعظ الحوهر في اللمة العربية كال بدل في أول الأسر على خراء الدي لا يضم ١٠ عير أنه محب عبد محث همده لمسألة ألا عرب عن أدهاسا طرعة أهل الكلام عامة في إطلاق الأسماء ؛ فهم يستعملون الفظ الدال على الشيء في تسمية كل حزء من أجراله أيضاً ؟ فمثلا تدل كلة عز وعلين عبي حراء أو حرامين من معرفه ، وكدائث كلة قدره وقدر مين وعلى هذا فرات كانت كله حوهن ابني استعملت أولا للدلالة على باده و لحوهر استعمال أبيد للدلاله على حرء الحسم. وهو الملوهم العرد ومهم كن من شيء صد كال الاصطلاح العاري للدلاله على الموه لفرد، هو الحوهم الما حد، أو الخوهم الواحد لذي لا مقسم ؛ وأما ما حاء في النصايل اللدس د كرها ير ترن من استجال عط الحوهن وحده في الدلالة على الحر، الذي لا يتحرأ ، فقد كون صريا من الاحتصار في التعامر وعمد هو حدير بالملاحظة ، أن المطام ، وهو الحص الدود لمدهب الحرم الدي لا عميم ، يستعبل عط الحوهر (" ، حلاة هشم من الحسكم ، و تمكن أن عال دنائ مرعه النظاء التي سيراها في موجم حرى إلى أن عبر باصطلاح بمبرية عن المعالى العراسة عن مدهيه . ولا منذ خه أنه في أثناء عو عنو السكالام وسكامه في بعد كان عط العوص ، محرة من رياده . بدن على الغرة الذي لايمسر أحد هذا عبد لى شدى مو صد كثيرة " من دهسال قالاني () ، وهومه صرلاني رشيد أس منه ، إلى حا وصع الأحساء في مقالله خواهم (تمني الأحر، تي لا تنحرأ) وعد سل هذه التفرقة في كناب عمدة السعم" شموت لأبي سحق الشعرا ي" ، وفي كتاب العقه لأك

 ⁽۱) میشکه در درسین به هسد، قد کور فی القالات می ۴۱۱ س هم ایس هو حشاما ش الحمیکا به هشت عوصی ، کا عمل علی باشته بسی تعدی عدی در در ایس دا ۳ س ۱۱ و همد به در چ
 (۲) عملات می ۱۹ س ۳

⁽٣) وقد سنه أحايا خوهن بنفرد (س ١١ ، ٣ ۽ ،

⁽٤) کات بهده محبوط بریس ۲ دی در

⁽⁴⁾ محصوص در سی ۱۹۹۱ ما کرساته است در می ۱۹۶۰ سال ۱۳۶۰

⁽۱) براجع آبه بقیه علیور آبا البحق بر هم ا بوسف شیری تفروره ی سولی عام ۱۹۸۱ م ۱۹۸۱ م

ی انتسوب لأی جنمه (۱) آن بر جرم فهو تستمبل كه جوه م دفع في نسي لكلمه جنم و مقد مدهب فوه من لمتكلمی النتواشش حموم الجوه الله ما سراح با ولا عرضاً من جرء اس لأجراء التي لا نتج أ و اي مقدم بهما لأحسام عنده

٢ - الحوهر الفرد والجسم

أحاب أوا ال الماليين خود الدر من شكلمين ، وهم الثلاثة : أبو المديل ، ومعقر ، وهم الثلاثة : أبو المديل ، ومعقر ، وهم المؤخلي ، في مدأة العلاقة مين الحراء الذي لا سميم و مين الحسر ، العما هو مسألة أمل عدد من لأحراء الي لا شحر أكبي سكم من أول لأحساء ، إحاد ب متعمه في الأساس ، والماوقات في التعصيل : والعاس مدهب ها لاء الثلاثة مدهب آخر محاها أه حل مس الماولة ، وهو سرار من عرو

عول أبو الهدائل العلم ما به تمين وسمال وصور والص وأعلى وأسفل و وأقل الكول العسر سنه أحراء ، أحدها تمان والاحا شمال المؤخذة العلم المؤخذة المعارات المعارات

و عول أدمر الدهو عنوال مر على حميق وأقل الأجسام تمانية أخر .
و عم أنه إذا الصم حرد إلى حرا حدث طول ، وأن المرض كون بالصاء حراء في إيهوه .
وأن العمق تحدث بأن لصق على أرامه أحدا أن للله أحداء . فتكون التمالية الأحر ، حسم طو للا عراف حمية اله

(۱) أهو ۱۹۴۲ من ۲ ما ۱۹ در ۱۹ ما ۲ می ۲ می ۱۹۹۲ میل ۱۹۴۳ میل ۱۹۴۳ میل ۱۹۴۳ میل ۱۹۴۳ میل ۱۹۴۳ میل ۱۹ میل ۲ میل ا (۲) أهد عالات من ۲ می ۲ میل ۲ میل میل مدهد میر رقی لاخران عدار أب ه اللات میل المیل میل المیل میل المیل المیل الاحدام وفی مقالات من ۲۱۷ من ۲۱ لعد و الأخر ۱۵ فی لسكاره عن ددهد میر المیله فارن أحد وقال هشت العوصى الله إلى لحسم سنته وثلاثون حرباً لا يتحرأ ؛ وذلك أنا جله سنة أركان، وجل كل ركل منه سنة أحراء، فالدى فال أنو الهديل إنه حراحه هشام ركباً »

ورعم صرار وحمّص المرد و خسين سحر أن الأحراء هي اللون والصم واخرا والمرد والخشونة واللبن ، وهدد الأشياء بحتمعه هي الخسم ، وللس الأحسام معنى عير هدد الأشياء . وأن أقل ما يوجد من الأحراء عشرة أحرا ، وهو أقل قسل الخسم » (1)

شین من بحث هده لمساله آن آن الهدان ومسرًا وهشما لا مترون بلاحر ، الی لا عقسم ما جعول بلاحد من لاحر آن الهدان ومسرًا وهشما لا مترون بلاحر ، الی لا عقسم ما جعول بلاحد من لاحد آن و آسلم بی الشال بی المصر بدا کر کا وا مصورون ، عن شعور تام ، آن لاحرا ، التی لا تنجر آهی عشاله البعط ، و با کا تا آن کا تا کی عرصها و در بدل فی دار علی دای ، آعنی آن التقطیین تکوتان حد وهد

وأن ما كان فيه فد شاع من العلاسمة في أوان القرن العاشر الميلادي على الأكثر المؤر الأحرا التي لا سقسم حو هن أوراد راحسه المرادة من التالات المرادة التي لا سقسم حو هن أوراد راحسه المرادة اللاحدة كالمرادة في الأرجح إلى معرفيه المحدث الأوانل المن اليود بيين ويما هو حدار الملاحدة كثرة الآرا التي وُحدث مند أقدم أطوار عم الكلام والتي تتصل يمسألة فيها دقة ظاهرة ، وهي مسألة أقل عدد من الحو هم الأفراد مكن أن يؤهن حديد (الله من معارفة المصرة الدين مجعلون المحر الدي عند أبي وهو أن الحديد الدي وهو أن الحديد الدي وهو أن الحديد الدين عندة سام هدا أي وهو أن الحديد

 ⁽۱) أنظر هذه الصويان في المدلات بن ۲ ال ۱۳ الله ۱۲ الله ۱۳ اله ۱۳ اله ۱۳ الله ۱۳ اله ۱۳

⁽۲) واعد مات رای می حد میکرد را در حدی صاحی و عوی مأل سر و الدید در بعد أحدم و می انتخاب مدهان دخیام عبد و ۲۰ م ۱۳۵ د ۲۰ میلی که میکرس للجوهی القود و واساس رأی عباحی به سراف حدید مراد آخر و انها عبده بر حدی واهر کات علمو عبده هی صفه خوم الدی لا عبر امار آن باسی حدید (سالانه س ۱ ۲ س د)

اس أصر أول علم عائث من هذ كمات

ا حکی خدم حدال ۱ ای آن آن خدر سیام با اید ایمان و آنه عامله عدد آخران

يحور أن شف من حوص بن (') و يحدد ان حزم أن الجزء الدي لا يتجزأ إذا أصيف رئيه مثير، حدث هي طول ، وأن هذا لا محتم مد أسحات احدا أن في مسألة أقل عدد من الأجراء لا بد منه الأبيف جسم دى تلالة أنساد ، فالأر ، محتمه ، فاست الأشاعرة محوب حرايل ، وأوجب عارها أن معه و أحرول سته ، و لجميع متعقول على أن أندسة أحر ، في من حدل دا تلائه أسه (')

٣ . وليف الحواهر الأفراد

الطس على حصول الاحسام من حوض لا عسم عط منابع ، والانشلاف ، م تمكي ، والاحدى وهده الأعاط سممال في كتاب معالات لإسلاميين عملي واحد؟ على أنه قد حام في كتاب السال (ص ٣٥) أن أ الدسم الملحى حاول أن يحمل لفط الاحدى حاصا بالأعراب إدا احتمات ، وأن يخصص لفظ الائتلاف والحاورة بالجواهر المحردة إد احسمت ، وكان أن القاسم في هذا الاختيار ، و نقول إنه المعردة إد احسمت ، وكان أن شيد المحلى أن القاسم في هذا الاختيار ، و نقول إنه عوله أهل الله

و عده المأه مع عرص ، وسعود في عد إلى الدحث المتصلة فكرة التأليف وسنتكل هم أولا عن حلاف د كر في كتاب السائل (ص ٣٨ وما بعدها) من شأنه أن على الصده و بات التي عجل شده و الجوهم الفرد محرفاً من الساحة ، والخلاف هو هل الد ، فسعد من المساحة ؟ رهم أه هاشم الرا الحبائي، شيخ البصريين من الممتزلة ، هو هل الد ، فسعد من المساحة ؟ رهم أه هاشم الرا الحبائي، شيخ البصريين من الممتزلة ، في أن حكل حر ، فسط من الساحة ؟ وأكادت أه الدام ، وهو من المقداديين ،

۱) محصوم بر سی دعدم بر ۲۳ و ۲۱ بیسیل ۱۹ می ۱۹ و کیاب ۲۱ می ۱۹ می ۲۳ و در ط وکیاب ۲۱ میراث بر ۱۹ می ۱۹ و در ط وکیاب ۲۱ میراث بر ۱۹ میراث ب

الم الله المرابع المر

و طهر أن هذه حاله ست حديده لأبه غلل على أحد الأدبه به دكر في اكتب حدم ويستدل أو هشم على ما دهم به فه سمجيل في عدو العقل أن يتألف حدم دو أنعاد تلائة من أحر ، لا مدحة ها ولا بدأن يكون للجرء الذي لا نقسم فسيط من لدحه صعة له (۱) ومن أدته أشا أنه يستجيل أن نوه في وسط الدائرة أكثر من حرء واحد لا عدم (وهو أمر حائر وهمه إد بريكن بلجر وسط من سمحه) ومال هده خجمه وكثير عيمه في كتب . أن مد معوى عدم من عدم لجرء الذي لا يقدم علمه باصية ، على معرفه الاعتراضات في ترجع إلى مباحث المنتدة ، وهي الاعتراضات أن كانت أكر مستودع أحد منه علائمة أستجهم بحراله مدهم يتوهم العرد (۱) منا أو الناسم فيدهم بلي أن مدحه بي للحد لا ترجم إلى غو هر الأفراد ، لأن أما أو الناسم فيدهم بي أن مدحه بي ويت ترجم إلى لا أن يعلى أو الذاب في إنست أن عنول أيصا بحدث على هدا سجو و بحدى أحد وقد فعل أو الناسم في إنست أن عنول أيصا بحدث على هدا سجو و بحدى أحد فيل الاعتراضات الذي وُخَيت به ما تكف عن لصعو به لدشته عن هد مدهم فيد من التأليف مثل ما في أجزاء الدبيا .

تتعلى لساهسا فرق أساسى بين مدهب خوهم العرد عبد المتكلمين ، و بين مدهب دغفر يط فإن ديمقر بط برى أن معادة ، كا بلحواهم الأفراد الى تأهب مهما المادة ، حصائص أساسية معينه كور بدهيه ، وهي الصفات الأوليه (primare Qual taten) الأصطلاح الحديث أما عبد المتكلمين ، على الأقل في سلمة الآر ، المتدة من أبي الهديل ، ومن معمر وهذا م العوطي في يحتمل ، بي الأشاعرة مارة عمريه بعداد ، فأن الأعراض ، باعتمار أمها حدين من الموجود ت (Seinskategorie) على جديه ، محتمف عن الحواهر المحردة من جميع الصفات حتى الأوليه مها ، و يمكن أن نقوم ، أعلى الأعراض ، عبد المتكلمين في حل كل مشكلة شائكه مقام الصور والكميات عبد الدين أحدوا عدهما أرسطوفي المد

⁽١) علر فيه بنعش بالدين بين عدمه و نمرس كلاء عن الأعراس فيه بيي

⁽٢) اططر مثلاً مقاصد علاسعه المركى ط عاهرة ، ١٣٣١ ه من ٨٥ وما يدب

⁽٣) يسب ابر حزم في النبيعسَل (حـ ٥ ص ١٠٢) هذا الرأى لأبي الهذيل .

د حوار تماسته لحواهر

ب نصعوفات بی شار حول مساله بیشه بین الحواهد بی لا مقسم ناشئة بالعمرورة می القول بال لحوهر الفرد محرد علی المساحة ؟ ذلك أن الجوهر بوجد بین جواهر مماثلة له * بودا حواله تماشها به كمن له محسص من التسليم بانقسام الجوهر إلى أجزاه ، لأن جزاء الذي عمل حوهراً عبر حدثه الذي يماس حوهراً "ح

وقد أكر أو شر صاح بن أي صاح أن يدس خوهر ما حد أكثر من خوهر واحد ا لأن كلا من الحوهر بن لترسين بشعل صاحبه ، وأو حار أن يدس سنى، أكثر من قدره حار أن كون الديب تدخل في فيصة "أما أو الهديل فهو حوار أن يدس الحراء الهاجد لذى لا يتجرأ سنة أعشله (الله وهي خواه الأفراد لسنه التي تحيط به من جمع حداله

ولماله ارسة صورة أحرى دقعه ، وهي قطة الخلاف منصله في كتاب السال (ص ٨٥ وما ميها) وهي أن الخره هل يحور أن وضع على موضع الانصال من الحروب المم لا يصح دلك الأما والخلاف في دلك يين أنى على الحدالي وأنى يسحق في حاسب وهم لا يحوران دلك ، ويين أنى هاشم في الحاس الاحر ، ودلك عنده جأو ولا تريد لخواص في أدلة كل فر ق شنا فيها من مكلف أحداً ؛ لأن هد سعد ما كثاراً عن موضوعا (٢٠)

 ⁽۱) عصر معالا لأن سبا با برا عاضي، ۱۳۴۱ هاين ۱۹۳ و با سپاوک اب لاستو ب و عميات سدن د ۱۸۹۲ س ۹۹ د و فاران مقاصد علائمه بن ۸۹

⁽٢) نظر للالات من ٢ ٢ من ٢ ١٠ ٣ من ٢ ١٧ من ٧

⁽۲) القالات من ۲۰۳ مي ۱

⁽٤) القالات من ٣٠٣ س ٣.

⁽ه) لا بنصر هُده لمألة عَنْهَ الله، عاله عليه Biram حر حمله عكتك اسائل من ٣٦ هندش ٧

 ⁽٣) من بين الأداة ذلك الاعتراض شمهور , وهما أن عمان مسوهن عراء عرم عام ألا حكون ==

و تصل بالمسته النبي كنيما عها مستله الحية من حيث حوار إصافتها إلى الخراء الذي الابتحراً والحهه هي في عرف متكلمين إدادات ما الفائر عنه باليمين واليسار والعوق والتحت والأمام والخلف ، وهي مكان بصال احوهم عرد تما يحيط به (۱) . وقد حاء داكر هذه المسألة مفضلاً في نقيه الأشعري في مقالاته (ص ٣١٦ - ٣١٧) عن كتاب للمصام في « الحراء»: وهاك نقل الأشعري

«حكى المصام في كتابه الا حرالة أن واعين رخو أن الحراء الذي لا يتحرأ شيء لا طول به ولا عرص ولا عمق ، ويس مدى حيات ولا اله شعل الأماكل (") وحكى السطام أن دالين دلو إن الحراء له حيه واحدة ، كلحو ما عليم من الأشياء ، وهي الصفحة التي تلقاك منها ٥

د وحكى المعدم أيص أن فائمين دم عرمه ست حهات ؛ وهي أعراض فيه ، وهي عيره ، وهي عيره ، وهي عيره ، وهي عيره ، وهو لا تحد أمن حها له الأعلى والأسفل والمين والشيال والقداء و لحلف .

اا وحكى أن حرين فام به الحراء وأم إلا أنه لا عوم عصبه ولا يقوم شيء من الأشاء أقل من تمامة أحراء لا تحرأ ؛ في سأل عن حراء مها فيما بسأل عن أم اده ، وهو لا معرد ، ولسكمه أمير ، والسكلام على الثانية ، ودلك أن الثمانية لها طول وعراص وعمق ، فالطول حراء ن ، والطول إلى الطول سنط له طول وعراض ، والمسيط إلى السيط عهة لها(1) طول وعراض وعمق »

« وحكى أن أحرين فام التحر الأحراء حتى بشغى إلى حزاين ، فإد هشت بقطمهما أفده القطع ، وإن بوهمت واحداً منهما م تحده في وهمت ، ومنى فرقت ينتهما في الوهم وعير دلك لم تحد إلا فد عام ؟ هذا آخر ما حكاه النظام »

ے فظر عربہ صول من صفحہ ہے۔ K Lasswiz Gesch d Nom stir کے جمہور جے ۱۸۹، میں ۱۹۹۱ء ۱۹۹۱ وما پلیجا ، ۳۷۱، ۳۷۱ کو کیاب سے ال من اند جائیں کا من مرجمة ، وکناب مقاصد القلامقة من ۸ والفیصل جاء من ۳ ، ان کا ویوجد رسارہ تسیرہ لذلك فی کیاب استان من ۱۳۷۸ وفی عیون الحسكمة (تسم رسائل ، ، ،) طار استانول ۱۲۹۸ عامی ۴

(١) کارن اقمل جه س ۱ د

(۲) عول لأسعري إن هد هو رأى عشاد في سنيان ، وأعن على أن الك يني من كلام علم (۲) عني من كلام علم (۲) عني ورادة د حيم نه ه

و من من محرد الأعاق أن كون هذه القطعة التي خُفِطْت إلينا من كتاب النظام ، وهو أكر حصوم مدهب الحر، الذي لا يتحزأ ، تدور إلى حد كمر حول الصعوبات التي بث من بصور الحوهم الفردشية منفرد لأمساحة له أوا أبن المدكوران أحيراً - وأولم، مقرب في تأديف احسم من الحواهر العردة من أي معشو^(١) لا تعرصان لحل الصعومات ١ كأمهما تقولاً , به لا بد من القول بالحوص المرد لحدمة المعلى , في ذلك ، والأحكام إيما شعلق شيء يتألف من حواهم كثيره

وارأي لمدكو في مقالات (ص ٣١٦ س ١٠) بطاعي أي أبي لفاسم الملحي وأبي على لختاني ، كا ساكاه صاحب كتاب سا ، ، فيما كان غولان بل حياب خرم الست في عيره ، و مجدعيما أنا هاشي ، فهو نقول أن حيه الحراء راجعه إلمه ؛ وأنو رشيد ... وهو عول و هماده السالة غوله . يستعمل في داك عط التحير ومن صفات الجوهم الذي لا ينقسم أن شمل حدر الأن الخوهمرين معردين لاتتكن أن وحدا مما في حيز والحد. أما مسألة الأبعاد ور أسحت في كتاب شائل عند الكلام في التحم

ه ارد على المتأم، والبراهين على وجود الجوهر الفرد

كان النظ - بين مشكلسي باسر به "كير خصوم مدهب الجزء الدي لا يتقسم : وقد دعت مهاجما كه أسح ل هذا سدهت إلى التعكم في أصوله وأ عمتهم على طلب أدله شت مام البقد

لد كر من مرم (۱) لأسمال الموهن عاد ، وعله مصد معتره ، حمله أده على وجودد ! ومدل المدينة مين هذه الأده و مين ما في كنابي الانتصار والمقالات على أن الجزء الأكبر مه مأجود من النقد بدي و حُه النصام والل حرم بدك مهده الماسية الني النظام أيصا وهو ترسير في طرعه عرصه للمسالة خطه ملائمة ، على ما فيها من كلف ، و تر سـ فيم ماده الحث لتي عن عدده وسالم ل حرم في رسه

الدلس الأول " أن يا عجد جوهر عدد حكال لاشي الذي قطع مسافة مشاهمة

١١) کيدار په ښا عدم جي عال ال خوهي عا او خدي د الا ه

⁽۲) العصل جاء بل ۴۹ -

۲۰ میں تمیر دہ بن ۲۰ روی کی لا میں دہ

عسم ما لا بالله به ۱ لا هامد مدفه عمل القسمه بي خير بهاية وقد سنطاع النظام أن التحصورات لا عاص كل التحصورات الا عاص كل أخواء مدفه التي يقصعه الل عمل الحكال دول أن عراسي قميد (اعترامة لاك فلل ١٣٢١) و الدول ما علي التحويد التحصورات كل الدول التحصورات الم التحقيد المحصورات المحصورات المحصورات المحصورات المحصورات المحصورات التحصورات المحصورات التحصورات المحصورات المح

م میں شاق اللہ کی حد میں جا ایک سه جا ایمنے دلک خرم فیہ ا ویفوہ فدا بدس میں میں ترحمہ المفنی میں استخابہ بموا اللہ جا اللہ الا پایانہ لا تیسیمہ میں الحسر بیکس آل یاس جسے جا

مدين الله شن المسلامي ، وهو هذه الله عدة السكيري لعلم المسلامي ، وهي الهول عدره الله على كل شي ، وهو هذه الله هو الدي ألف أحزاه الجسم ، فهل يقدر على عراقي أحزاه الجسم ، فهل يقدر على عراقي أحراه حتى لا كول وبهد شيء من التأليف ولا تتحل تلك الأحزاه التجزؤ أم لا قد الله عدا مكال في دلك محدر المداء الله قبل الله عدا ، فعيد إقرار علم الدي لا تدعى لا شحراً الأل المتكلمين القرابين حوهر الفرد أكرو القول الالقدام الدي لا تماهي بالمعال المناهي الكراد الما الله الله الله الله المناهي المعال المناهي عليات الله المناهي عليات عناها الله المناهي المناهي عليات المناهي المناهي المناه الله المناهي المناهي المناهي المناهي المناهي المناهي وعدوا ولك مناهدا الله المناهي المناهي المناهي المناهي المناهد المنا

(۲) القصل چ ٥ س ٤ ، دعم الا محمد على هداده الممارة الا ال كانت الاددار الا إ
 نامه المالات

⁽۱) كتاب النبية والأمل م خاص مدم بدر و الداير مدير دو ١٣٤٥ من ٢٥ . (٧) القصل حاص من ١٠ ، دعو (الرحم على هـ در ميد تا را يا كاب الارداد ولا يا

^(∀) عسل ده س په

القسمه مه بة والآن سبطم أن عهم حدد معنى رأى في ها من بدى . كره لأشه ى لقالات (ص ٣١٤ س ١٤) من أن الحسم بحور أن يعرفه الله سبحه و بعطل ما فيه من الاحتماع حتى بصير حرا لا شحراً ، وذاك رد وصف مدهب أى الهدس با اء الدليل المتقدم وأساس هذا لدليل هو ما كان يدهب إسه معارمه من أن لتأميف عماض بعوم بالحسم ، ولكنه بيس حرامه (ومن الحرا له مي سبه كا فين ان حرم ، أي حص في سان كفيه الحلق ، وهي بكول على درحشن الأولى حيق لأحراء التي لا نحرا معردة والله به بأليف الأحسام مها و يكن عدد لأر معى أن و به فرعه في هذا لموضوع ، وين كانت تقوم في محتمل على الأصول الأولى لمد ها مشكمين في الحوهم مدد

والدلس الرابع (** سبل ، كالدس الأول والثالث ، على عدم نئيَّه أصحابه إلى العرق بين الانقسام الدى لا بهامه به في العمل و بين الاعسام بدى لا بهابه به في الفود وهو وكان لا بهامة للحسم في التحرو ككان في الحادثة من لأحد ، التي لا بهامة لها عش ما في

الماء العددي والمنهرسان والأستراني العارسات بقداني كالما العامل ١٦٨ ، ١٦٨ واللعم الأشارات (من ٩٦) مدهد عمسًا للمون توجود أجراء لا ثباية لها في الحسم بالقبل ، ولسكمه لا يسبيه ، وسيَّن أن ما ماه في كان المعاذ في هذا الصالد الرحم بني مراهبه أرسطو و5 لد 263 . Phys. VII . عد أن المارة عي سلمتها أن سيدا في وقاعي آراء حميه الأوق عبد أو عليها نصف ٢ ﴿ ١٠٠٠ س ۱۹۸ ، و کلام هم علو بأخر السامه) ، وهی عباره جرایها حبد من حکایات أخری بدهت اطام أعد ما بن مد تس مده مدرة سوح الدان غترش أن ما دكره اس سينا يتصمن همنا لاصام أما أن من الدي في لا راب الله إلى عدم فهذاء الديد لدي علومي في سرحه ٨ شارات (عطوند نا سي ١٣٦٦ س ٥ ٩) و عم بدل سكاني و ١٠٤٤ لعد يه (عصوم باريس . ۱۳ تا ۱ من د ۱ من و مدن طر الدان برا الى في شاخت الشيرة 4 الجموم الين ۱۳ - Q- ۱۳ وي ۱۳ س ۱۶۶ و 💎 مد) و لأخلى في دو فلمب و تحصيد عار سن ۲۳۹۶ سن ۲۰۱ و) وصفور الدين الشيراوي فی لاست مار الأرجه (در طهر بر ۱۳۸۳ جا در ۱۹۴۹) به عنام کال بدهت إلی أن فی خسر حرام لا بها قالها طاهمان الوعولي شراك لا إلى المصار يا واحربيان في شراح موافعة بين مثل هما الرأمي عال مول به تكسفر منس (اماته تكساخوراس بدي أعمد من أصحاب عائر به سيكمون كا عالمد سينام ١٩٧٧) ومكاد تكون من مسجلين أن حرف رأى عصم على جمعية بالاستباد إلى عاسده أملومات عي وسهب الما على أن مناهلة والطعرة ورسالة عن الناس و أص الخرفة واحدر (الصر الطععة عالمة) تجعف عجيل أنه لم يكن بين بلده ما أحاب به العلاسعة للجرو – من تأوق حي تاب بأن عدم ساهي في لانقيام ويه هو التموه ، والأسنة " أثر ما الصام م الكن محدود في هذا المام عام " كنت محدث عليم المروقة عد التأجوي .

١١) عام سكالم عن بتأسم وي بالدم من ٨

⁽۲) عمل حاص ۲۰ میون کا سالاعد این ۲۰

لجس" وقد اصطر النظام إلى التسام سالت ، كا داكر في لموضع الذي أشره إليه من كان الرائد الحساس كون في كان الانتصار" . على أنه يتحص من الدرف أن غول أن أحراء الحساس كون في أثناء التجزئة أبدا أكر من أجزاء الخرطة

وقد دكر لوفر بط من قبل في ددعه عن مدهب الحوهر عرد هذا الدليل في سوهره (٢٠)، فهو يقول الدائم إنه لو لم كن للطّعر بهاية بكان أصعر الأحسام يتألف من أحراء لابهاية لها ١ لأن كل نصف له نصف، وهذا النصف نصبر إلى غير بهانة (١٠٠ وردن فأى فرق بين حرم

(۱) حكما عبد لاستر بي في كن بينسير في الدان (محمود الرب ۱۵۵ بر ۴۹ مل ۱۵۰) ويستخدم الباقلان في المهيد (من ۲ مل) في بيان هذا الدان من الدان و مين ؟ ومدكر الأحي في المواقف (من ۲۶۱ مل) مثال الحرفلة والسياء ؟ ويستين علر الدين الرازي في ساحت بندرف و من ۱۵۰ مل) عند بيان هذا البرهان بهذا الثال على صورة تحتلف قبيلا فيقول الدك كان لحسم بعن عسيات عبر مساهمة السمح أن توحد من الحرف ما عمى مه وجه المناوعة السم و ودلك ممال ، 13 أدى زنه مثالاً المناوعة المناوعة

(۲) وورود دکر لمرده فی دور آن عدل مذکه رفی اسلام (س ۲۱۴ س ۲۰) برجع آنه رحم این هدا حد ، و برد دکر خرده عد کلام فی سایدی الم ، فی ساله عدد کره نقابل (عملوط ناریس ۱۳۹۹ ۳) س ۳۳ ما) و هدید آن لحامله شایر این هدد ساله عدد کره نقابل الحل والحزدلة فی الحیوان (حدم می ۳۰) ،

(۳) خده ف کیمه السمی صیعه لأک ، le rer ins dal ra ، مده و ۱۹ وما عده حدث باللائهية ;

Corpora constibuet ex partibus tofinitio;

Quippe ubi dimidua partis para semper habebit

Donidiam partem, nec res praefiniet uba

Ergo rerum inter summam, minimumque, quid escil

Nil erit ut distet - nam quamvis funditus omnis

Summa sit infinita, tamen parvissima, quae sunt

Ex infin la constabunt partibus acque

Quod, quomam ratio reclamat vera, negatque

Credere posse numum, victus falease necessest

Esse ea quae millis ram praed ta partibus extent

El minima constent natura, quae quomam sunt,

Illa quoque esse tibi solida atque telerna falendum

(٤) هذه السارة تقامل سعه من حسا الاعاد كلام العام ، وهو " كل لصف به الصف ، ويتر برل إلى يحده المسارة تقامل سعه من حسا الاعاد عليه ، وهو " كل لصف أن المعام سول عليه المعام عليه كل لصف له الصمب يدايه المواهد عليهي رأى الأساس له " في عمارة العدم من عسهى الوصواح ما كان الدهب إليه من أن الحراء يحمل أن للحر أن الله المواهد عليه على رأى المعام هما الموله " المرادلة تتصاف أبدا أنها المحلول حام من ١٠٠) .

كبير وبين حر، صعير حدا ١٠ لا سي أى فوق: لأنه ، وعم أن العالم كبير ، فإن أصغر الأشياء فيه من الأحراء مثل ما في العام وبه كان العقل السليم يسكر هذا فلا مد لك من التسفيم بأن هماك أحسام لا أحراء ها وأنها بطبيعتها أصعر الأشياء الله كانت هذه الأحسام موجودة فلا عد من فسلم بأنها ثابته أرابه ه (١)

ويستحدم أفلوطرحوس (** هد الدسل عسه في إعلمه مدهب اروافيين في أن القسمة لا شاهي الأن دلك يؤدي في إله إلى ألا كون في الإسان من الأحراء أكثر عم في أصلعه وإلى ألا تكون في العالم من الأحراء أكثر عما في الإسان الوهد خاهم المطلان

الدين الخامس" علم الله يحيط لكل شيء، وهد يحتم أن يعم عدد أحراء لحسم ؛ ولأحراء متناهية

وهدا الدين يرسط ، كا يرسط الدين الذيث ، عا دهت به أهل الكلام من مي كل أواع اللابهية عن المحلومات كلها (*) و عطه بداية هذه الآرا، هو مدهب أبى الهديل في « الكل » (*) يدهب أبو الهديل إلى أن الهديم سن بدى عاية ولا مهاية ولا غان : له العسم » أو « كل » ؛ أن المحبومات فيها عاية ومهاية ولها لا كل وحميم » ، أي أمها مشاهية ؛ ومهدا لممي ، معيى الشاهي ، يشكلم أو لهديل عن « كل » الأحسام والأعراض (*)

(۱) د کر عسدی سوق عام ۱۹۰۵م آباسالی از ایس لأول ق مانشه علی نشبکه آنس (۱) د کر عسدی سوق عام ۱۹۰۵ میرود Ancadvers ones a decimam (brain) Proge es Laciti

Platarch de com a nibus actis, XXXVIII, 10794 Ja (Y)

(4) التصلحة من ١٨٠ -

(۵) طرک دانمار می ۲ و د سها و د ب محاورة بی د کرها ب دیده موفی هام ۲۷۱ میلاً
 از کاره تأویل سیتف دلحدث (در استاهی تا ۱۳۳۹ ، سی ۲۲ سی د د المعارده و میل برجل میل اصلی کا داشکی .

على أن سعام بما مدفع في مدهه عن لا سعى تقسمة " على حين اله في رده على المثانية والدهوية يذكر القول بلا شاهى رمان و مكان: وردوده على الدهر به (التصاص ٢٥) حديرة بالاعتبار ؛ الأبه هنأت للعرالي (نهافت ص ٢١) اعتراب وحيه للعلاسعة وهائه ملحص دليل البطاء : محسب حكامة الحياط في كتاب الانتصار الكواك الاعتبار من أسر كون مصاوية في السرعة وفيا نقصه أو تكون نقصها أسرع من نقص " فإن كان نقصها كانت مصاوية السرعة ، فإن ما مطعه نقطه نقصها أقل مم نقصه جمعه " و إن كان نقصها أسرع من نقص ، فإن ما دخلته الفياة والكثرة متباه " و مهدا المطل دعوى الدهر بة أن السرع من نقطه نقطة نقلف منذ الأران ، وأبه نا تناني قطمت مالا مهاية له

و بدور دلیل العرائی علی أن الأفلاك متفاولة السرعه ، فصدد دوراتها لا بد أن بكون منفاولا ومتباسم مع سرعتها ؛ والقول بقدم العناء معده إتبات دورات بلأفلاك لا بهامة ها ، سي أنه بحب أن تكون بسنه عدد دورات جعبها للمعن الآخر بسنه السدس والرابع والنصف ا و إدن فقد دحلت القله والتكثرة في الا إتباهي ، وهو سافض (1)

وإدن المكتاب اللدان أشرا أحير أمن كتب مناحث السكلاء الأولى ، وهي كتاب مقالات الإسلاميين وكتاب الانتصار ، يهيش في هددا الموضوع وفي عاره شواهد على أن لآراء العرالي أصولا عند عروفها في مناحث السكلام الأولى ، بل في أقدم هذه المناحث ؛ ولا شك أن النحب في كثف هذه النحية عدار ناها أن

به لمحاولة عسور صاد هميم د كامل * فيكل م صحب عال الاستار من ١٠ . ١٠ ما ما قدامه در من حول هذه مناً له ، دهم فيها الأسكاني من أن عول بأن ثام أوالاً الا بنزم عنه التول بأن له آخراً له بل حول هذه مناً له الله المنافرة و وجوفي في حول الله الأسكاني في الحلة له وجوفي في حول أن الله الله الأسكاني في الحلة المر إلا أبو الحدال شهاف قول من الاحت الما كول الما ألا الحالة آخر إلا أبو الحدال منافلات في منافرة و منافرة الله كول المنافرة و منافرة الله كول الله المنافرة و منافرة الله كول كلا موجود المنافرة و منافرة الله الرافري من حقوق منافرة المنافرة الله كول كلا موجود النافرة المنافرة و منافرة الله الرافري من حقوق منافرة الله أن له آخراً في المنافرة المناف

ا مأهده د د به باجه لادر و به سا الل عنام و بدار الا بدارا

٣ – الأعراص

ا المنطبع الاستعابة بالمعلى بدى دكره الأسعرى في مقالاته لإعماح معنى بعظ العراسي . الأعاط التي تتصل به في معنى المحكي الأشعرى(١)

« واحتلف الناس في المعاني الدُّنَّه بالأحب، كالحركات و كون وبد أشبه دلك هن هي أعرباض أو صفات

فقال دامل عول إلها صفات ، ولا نقول عبى أعراض : ونقول : هي معالي ع ولا نقول عبى الأحسام ، ولا نقول عبرُها : لأن التغاير يقع بين الأجسام ؛ وهذا قول عشاء من الحسكم ("")

وهال فالنول الهي أعراض ، و مست بصفات الأن الصافات هي الأوصاف ، وهي غول و سكالام ، كالفول الرابد عام قادر حي الافاما علم والقدرة و خياة فلست بصفات، وكذلك الحركات والسكول بست بصفات »

و محكى الأشمري أحد (") الدو حتمو ما سمكت معلى القائمة بالحسر أعراضاً المحقل القائمة بالحسر أعراضاً المحقل التقل التول التول المحت المحل التول التول التول التقل من المحت عراض لا في حسر الموهد قول التقلم وكثير من أو يحدث عراض لا في حسر الموهد قول التقلم وكثير من أما التقلم التعلق التعل

وق قائم من من المراس عاص لأمر مسترص في الأحد ، الأبه يعور وحدد أعراض لا في حسر وحوادث لا في مكان ، كاه فت ، والإرادة من الله سلحاله ، والمدافق على الله سلحاله ، والمدافق على شيء الذي هو قول والمرادد من الله على الوهد قول أفي الحدين

وقال فاللهل إلى معمت الأعراض أمراضاً الأنها لا بنت لها ، وإلى همده اللسمية إنا احدث من قول الله عمر وحل " ((قاما هذا عا ص المُطَوَّا ، ((الأحماف الآية ٢٤) :

⁽۱) القالات من ۲۲۹ س ۱ و د سه

⁽۲) قارن خروج القاهب للسعودي ۽ ماء تاريس ۱۸۳۱ - ۱۸۷۷ - ۷ من ۴۴۴ ويد عدماء

⁽۲) مطالات من ۲۰۰۹ من ۱۱ و د پسه

فسموه عارض ، لأنه لا ينت به وهال « تُر سول غرّض بدّند »(١) (الأهال آية ١٦٧ فسمي المال عراضاً ؛ لأنه إلى انقصاء وروال .

وقال فالنول . سمى العرص عرصاً الأنه لايقوم ننفسه ، وليس من جنس مايقوم ننفسه ، وقال فالنول : سميت المعالى القائمة بالأحساء أعراب باصطلاح من اصطلح على دلك ما لمتكلمين : فير منع هذه التسمية ما إلى الحد عده حجه من كتاب أو سنه أو إحماع مراكمة وأهل الفقة : وهذا قول طوائف من أهن لنظر مهم حجم س حرب

وكان عبد الله ال كُلاب مستمى "المدى القائمة الأجسام أعراضا ويسميها أشياء والسميه صفات »

وأول ما ستطيع أن ستسطه من هذا النص هو أن عط العرص عمد د الفلسي لا للدو أنه كان في عصر أبي الهدال و للعدم حدث العيد بالاستعرال ، بن كان معتداً بين المتكامل الصطلاحا معراً مند رمان طوائل ، و مندو في من واضح أن و ود هذا اللفظ في القرآل رحّج احتياره (") وهند شاهد حديد على ما كان القرآل من أثر كبير في وضع الاصطلاحات بعربيه

أما في محتص شحد مصلى الاصطلاحات تثلاثه لملى ، والصفة ، والعرض ، فاستطيع أن سنتلمط من المص لمتقدم أمن معروفا لك من قبل ، وهو أن لفط « المعى ال أوسعها دلاله والراحاح أنه أنصا أصفها وأكثرها إلهام الوهو تشدمان ، في يحتمل ، كار أحماس موجودات ما عد المعومي

كانت لصفه علمو على دسي، الدي لا نقب من خسر ولا تتكن أن نتصور وجو ه منفرد حتى في المعن ؟ وقديت استميم هذا، بن الحسك (1) صاحب القول بأنه لا موجود بلا ولا مد أن كون حس الله المراه بدس بمية ون الأعراض حسا من لموجود ب

 ⁽۱) هجر بالعادي في بنهد (محموط اللي بن بن ١٠٦) في بناية الأسبية إلى لفظ المرس إلى به هده الآلاب على الله على الله على الله على الله عراس
 (١٤) على المتجلح بد كار في من ١٩٥٥ من كان المدلان.

و من على أل تما حسل والاستعاديث عامل الدقيق من المعينة بنا الم الرحدات و (با الم 1965) الله و الم الم 1965 الله و من المرابع و من من حيث المن الله المنافقة و ديث أن عمل الرابي الله المنافقة الم المنافقة المناف

⁽٥) قد من نفالات من ٢٤٠ س ١٤ منذكر الأشعري هند أن أما عيسي الوراق حكي أن بين أهل منشة من عود في صعب عود ٢٠ م ٢ والأشعري لا يقصد من وراء هذا إلى النقد ، وقي القالات في

وي الله ويهم محمول للصفه معنى الاست ، وراي كال هذا هو المعنى الأصلى للصاعة من حيث أبه صطلاح على : على حيل أبه السنته الله على حيل من الوجودات اعتبروه غير الأجسام ، ومن المحب أن المصاء ، مع أحده في واقع ناصول مدهب هشام ، يستعمل لفظ القرص : والتطبع هذا أن عسر الأمر العلى العسير الذي فشر ، له استعمال النظام الفظ الموهر الاستعام ساع مدهب عشم من الحكم الدي سوا أنه يتبع من حيث الاصطلاح أيض ما ورا محتمد من عبد المعرب الراكس للكام كانو ما يأخذه المباس الاعترال

وفي هذا الباب مجدد أن للفرق من صطلاحات ممتره وصطلاحات هشم من الحسكم فال وأهمية حاصه ؟ لأن مدهب معذبه في الصدب الالحمه به دخل في هد التميير. ويحمس أن مدهب معيرلة كان عمد دعا إله في الأصل ؛ لأن من ماضح أن حكار تصدت حمد، وهي لتى عدد هشم ه لا هي الأحساء ولا هي عبره المصد عبد المعيرلة على الصدت الإلهمه ؛ إلا أنه كان لا لد معترلة ، عشد مع مدهمه إلى كاما إلا يدون بطبيق مثل هد تتمر ها في كلامهم عن صدت الله، أن السنده الحكمة الدام، التي لا محود أن نقل عن لله ، كله أحرى ؛ وعم راد في صرورة دائ عاده أن الحمد لأكبر لأو الل المعترلة ، وهم هشام من الحكم ، لم تتحراح من أن يسمى الله حدياً أن وإذا كان هذا رأيه في الصدت من حيث هي ، ولا عروا أن محمن أن يسمى الله حدياً أن وإذا كان هذا رأيه في الصدت عن مدهنة بالصرورة ؛ بدلك محكي الأشم، في "الله وقال هساء من الحكم وهشام الجواليق عن مدهنة بالصرورة ؛ بدلك محكي الأشم، في "الله وقال هساء من الحكم وهشام الجواليق وعيره من روافض ؛ إذا ده الله سند حركة ؛ وهي معني لا هي شدولا عيره ، وربه صعديلة ،

⁽۱) للعکم علی مصدار سام مصام فشام بن احسکم قارر ، ای به سام الاحتیه چاهری افی عصد معدم من ۱۲۵ و ماهدهای درای کل مسهدا فی طرکه و کون (مقالات من ۲۵۹ س ۲۹۹ س ۱۹ (۲) انظر اعالات من ۲۱ منظر ۲۲ و با بایه

⁽٣) نقي نصير بن ١٥٥٥ س. ١

ودات أنهم حمر أن لله إذا أراد شيء خرا م فسكان ما أن در الصالي لله عن دلك على علي الله عن دلك على الله عن دلك ع عنو كبير المان من هذا تري أن هذا استعمل في كالأمه عن صفات الله عمل النعر على المان الله عمل النعر على المناف الأحساء

مل كال سعامة قد رفضتو المراعب الصفات أنها حسن من سوجودات تؤلف على طبورة عير معشه حراء من الحدام والأحساء ، فقد الى الدب مفتوحاً أمامهم للنظر في سعى الحقيق بصفات الإضاء الى واحداث الدخارف في صفات الأحساء ، مهجود وصف ، وهو المار عب الذي وحداد السام د كالاحدارف في صفات الأحساء ، مهجود في قول الحالى في صفات الله ال

وستصبع مى ورد فى كتب نقال (ص ٣٥٥ س ٢ وما يدمه) أن بدرف مدى ما كان يشمله معنى المرض عبد مدره الحكى الأشعاى وفال قابول مبهم أو لهديل وهشام و شراس معسر وجعارا س حرب والاسكافي وعيرهم : الحركات والسكول، والله والقعود، والاحتراع والاعتراف، والعول والمراس، والأدب والطعوم والأرابيح، والأصوات

۱۶ می معدر س ۲۹ می و ۱۹

و بكالاً و لشكوت ، و عداعة و للعدة ، و لكفر و لإيس ، وسائر أقف لإيس ، و حراة ، ما ددة ، طوية والسوسة والدين ، لحشولة ، أعد ص عام الأحسام (١٠)

وتما يستنفت المبشر في هد الإحصاء أنه صع عنفات الأسانية مع بقية الأعراض ال حسن واحداء به أنه حدول حصر حملع الأعاص أن تحصلها محرد إحصاء ؛ من مه علمها

و مدكر بر على مدد عبره بده وحده في عبد لأد بن جد من الوحارب وعلى أده شدن بيمه عشر عود الا من الوحارب وعلى مدد على مدد عبره بداه وحده في عبد لأد بن حد من الوحارب و بداه الله الله و الحكامة من ذكاه لأده في (مدلات من ۱۳۷۰ ۱۳۷۱) من احدام في حو فيل أن أكثر أهل بدر أن وجو فيل لأدم من أحدام ولأحد م أعراب هم في فول أن أكثر أهل بدر أن كر أهل بدر أن وقد علم في دفك منه حد في (عن ۱۳۷۱ من ۱۳۷۱ من وقد علم في دفك منه أن كر أخلك المدمن الاحدام المدمن الدمن الولك كال المدمن الدمن الولك كال مدمن الاعدام علم في مدامن وهي مدمن الدمن الولك كال مدمن الاعدام علم في مدامن وهي الاعدام علم في مدامن وهي الاعدام علم في الاعدام علم في الاعدام علم في الدمن الولك كال مدمن الدمن الدمن الولك كال الدمن الدمن الولك كال عدم المدمن الدمن الولك كال مدمن الدمن الولك كال مدمن الدمن الولك كال الدمن الولك كال عدم المدمن الولك كال عدم المدمن الولك كال الدمن الولك كال عدم المدمن الولك كال الولك كال عدم المدمن الولك كال الولك كال عدم المدمن الولك كال الولك الولك كال عدم المدمن الولك كال عدم المدمن الولك كال الولك كال الولك كال عدم الولك كالولك كالو

وعداله وإدام رسول مدهم، مدهل همام في علمات ومدهل الطأم و يسميمل، عاصر رأما وصلحا الطأم و يسميمل، عاصر رأما وصلمه الأسر في مدلاله الدام الله والا الديرة المثلا واللل هو المام الا فالراد الاستقبال أن المام أن الأعراص حلل حصل من موجودات عالى حوها والله

١١ مريا ما الأناس ١٨ مع س ٧

على مقداً. شعورها مهمده أمر تربين الأعراض والحواظ الذا والى من المختلاف ، لم أيدكم من أصحابه الا المصام ، وهو حول ما إذ كان الإسان إرى المياض أم هو يرى الحسم الأمض(١) .

اد فقال بعضهم إذا رأى شمال المصر أسفى خرال فله باصا هو عاره اواللياص لا خوا عسمه لحن أرجه من الدخود الرفال عصهم الل قد محس اللياض والأسفى خميما في حال واحدد ، ومحل أن ترى أحداثه من لا ترى كُحراء (") والمثق الأعراض بلخواهم العاراعية بالمعال (")

و محد فی مقالات الإسلاميون ديما المدهب الذي كوان المد المأحد من . و على منطق مدهب الحراء وهو الفول بأحراء الأعراض ^(۱) وهو أساس الأمي لدي كان إسعب إله

THE PAR DUNE 1

۳ ما هدا آن عباد لا عدال ۱۹ هـ اله عدم مجدوعه بالحد أدال هي للكارم في المغول

۱۳ سرف مده کنه که و ورم سی به علام می کنه وعی اینه اُمن صوف . ومه ها حول زوح الله في إلى المسلم حاك محلاقة . انظر المناني المحتلفة لسكلمة حاول في بحث فلاتستاذ Le Christ dans les évangiles selon Chazals. Révue 💉 🚅 . 👃 6 as 186 🔧 💷 🔎 es interes issamicaes و 🔾 منه الرابعة من ۳۵ وما يليها ، ويتمثل في رأى المناخي " - لأسعري عدلات من ٢٣٣ س ؛ وم ١٨٠٠ بناء معالجة التجوي القول الصعطي : الإلىال جرء ۱ ما الد وجمد عور عدا ما ياسه و . اله و حركه و سكول له وهو جره حال في يعني هذا السندي ه ووك عل و يدلات و بن من المن و يا من المن من المن و من الإنهال حاد لا بدأ ۽ رفيل سامي، فيما جنوب في ان بدافة جن لانا ۾ بدن ۾ وي جو آ انديون لفيما عول في على سكام هو . سلمية سيد سلمة وسطوفي على أند بالحص ، ودور أيا فره عمر و سکان دعام حدد ۱۰۱ عمر اعما حدد و حدد را حدد سنح (عدر وهو مع کری و وهه ۱۸ می ۷۳ ومو مع کری و وهه ر المعدد معلى والمصاحبة بالمدلاة عن عالمه لأخاص عليه في السلح الدار في هما Patrologia Orientalis, as of the control of the con ۱۸ ۱۸ ، کا صحام در ال عرب الله ما و عود الو درسی د في (گتاب في الرد 1 2 10 11 2 - 1

 حدثى حلافا لأى الهديل (مقالات ص ٢١٩ س ١٥) كان أو هديل يقول إلى الحركة الوحدة وإلى الأعراص عصم بالمكان أو «برمال أو بالفاعلين » ورعم ألى حركة الحسم عقسم على عدد أجر له ، وكدلك لوله ، وأل ما محسل حرة من الحركة عير ما يحل اجرا الآحر ، وألى خركة بنفسم «الرمال ، فيكول ما وُحد في هذا ازمال عير ما يوحد في لآحر ، وألها مصم بالدمال ويكول فعل هذا لدعل عبر فعل الفاعل الآحد ؛ وأكر الجسائي وعيره من أمن النظر (مقالات ٢١٩ س ١٥) أن تكول الحركة ، احده عقسم أو شعراً أو نشعص أن النظر (مقالات ٢١٩ س ١٥) أن تكول الحركة ، احده عقسم أو شعراً أو نشعص أن كول حركة أو نول أو فوة الأحد الأشد ، (عملي الأحدم) وقال الله المحلم إذا أعراء فليه من الحركات بعدد أجزاء المشعوب ، في كل حر ، حركة وكدلك قوله في اللول ، في سائر الأعراض (عالم من الأعراب المنافقة ا

وساله إمكان قدم الأعراض ، حوهر الفرد الآخراض الأعراض إلى ما يشسه لقول في الأجسام وهو أن في الأعراض أحرا الا بتحرأ مقامه للأحر ، التي لا ستحرأ في عدر الأجسام وهو أن في الأعراض أحرا الا بتحرأ مقامه للأحراء القائمة بها من الحير وابن الأحراء القائمة بها من الأعراض يحل في حراء من الحير وابن الأعراض على حراء من الحير وابني مثلا على دلك في الحلامات التي تحكي في تصلق عمل التأليف عود هذه المقلامات على الاعتبارات الآلية : الا بد لحدوث التأليف من حزامان لا بتحال بعود التأليف بهما معا ؛ على يجود أن يكول الحراء الماحد من التأليف في حرايان في وقت واحد ا قال الحدثي فهذا

(۱) ومن داك مدهم الاسامرة الدير ما عهمه الله مرم الفصل چاه من ١٠٢) فتهكم به عاوهو الله حوهم براد الله مو دو بدن و حد الا مصدول أن له حرا و حد الا حد الله اللون الواسكه مجاهم كتاب على أن تعرف عبد عمالي وأبي أمدين عد واصح

(۴) حمی حراء عرض کا به لاحیت من قبل بالاتم فنی بیمن عنی عراس کانه ، علاقت با علی ما دی بارس کانه ، علاقت با علی حراء من علم و هکد .

⁽۲) حدیث الده فی آبوع لأخريس لی حميمی طوه عمير دفت أبو هدين (مقالات من ۴۱ ما ۴۵ ما ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ ما حور علی در در ۱۹ ما حور علی لاحسم من خركة و ليكول ولما بايد عليم من خوصه و لما به ولما بولد عليما تد للما الآدميول كهيشه د بصر بلاک في ما بد من ۴۷ من ۸ من ۲ تا من ۸ م تأم لأد ان و بصوم و لأو بيح و محمد و بول وليم و المدرة و تحمد و المدرة و تحمد و المدرة و تحمد حول دلك رلا في الأحسام المدر حالي با من ۴۰۲ من ۳ م ۴۰۱ من ۸) أن فيدره و حياة كور على لموهم الوحمد الدي لا مدر حول المام حول على با من ۴۰۲ من ۳ م و عدرة و حياة كور على فوهم الوحمد الدي من من ۲۰ من دال و المدرق و المدرق و حياة كور دارا من ۲۰۲ من ۳ م ۲۰۲ من ۳ م کاف ما من ۲۰۲ من ۲۰۰ من ۲۰ من ۲

ی الله به وحده می علیه (مقالات ص ۳۰۳ س۷) و وللصاحی می هده مساله قول می مشخی مدفه منطقیه و عبو عول (مقالات ص ۳۰۳ س۷) در التألیف لایسمی حتی یکون به به بحث حر و هیده معالات می داشده وحده حدار آسف خوه س و ولکن آحدها قد مجو علی حر و ولکن آحدها قد مجو علی حر و ولا سمه آسه الله و ولک آل آهال الله و علی حر و ولا سمه آسه الله معالات الله و ولک آل آهال الله و علی الله و ولک آل آهال الله و علی الله و ولک آل آهال الله و علی الله و ولک آلها الله و الله و الله الله و ولک آلها الله و الله الله و ولک آلهاله و الله و

ومن مثل هده البرعة المفسه إلى الفول الرافي الأعراض أخرا الا تتحرأ منفصل بعضها على بعض المشافية على المداد المداد

وس الأحكام مي مطبق على هميع الأسراس حكى - قه مسد عصر ممكر حدا همه أسمات خوهر المرد من أهل الكاهم ، وهو العراس الانجيس المرض الأوقد المقالات (ص ٢٥٨ من ه) تجد أن أحد الله على الشطوى وأن لفاسم الماجي ، ومحد عبد الله الأصبهاي (من الطبعة الشمية من معارية) العمو مهد الحكم واتصاود ، جلة أدلة لحم الا أريد أن أدجل فيها هنا الله وقد أحد الأشاعرة ها الحكم ؛ وهو أحد الأصوب التي سبي سبيم عنام عبد المده كالله من ميمول وكال العلامية الأصوب التي سبي سبيم عنام عالم المرس عبد المده كالله مناه عبد الفلاسفة وقد عاميرونه أكراعه اليراس عبد الممكنيين و على معاه عبد الفلاسفة وقد عاميرونه أكاراعه المرس عبد على معني على الفراس عبد أرسطو (المرس الاعد أرسطو (المرس الاعد أرسطو (المرس الاعد أرسطو (الدين الاعد أرسطو (الاعداد) الملاسفة الفلاسفة الملاسفة ال

⁽۲) نظالات می ۱۹۹۷ می ۹ موجاری صفح حال می هداشتند فی می ۱۹۹۳ می ۹ م ۱۹۶ م ۱۹۶۰ راجع مقالات می ۲۷۹ می ۹ و نظام ما نظام می ۱۹۹۰ م

د) فارن برجه هوران لإهاب الراسيد قد هال ۱۹ ۱۹ م ۱۹ س ۹۹ و طفر دره عائر با حاص ۱۹۲ و داند ۱۰ و با بارم العسكان خاص ۱۹ ۱۰ وقد سنفال لتيسياف ب

وستقل الآن إلى بدهب بدى دهب إنه لأشاعره وهوأن بعرض لاسهى رمايين ؟ وهذا بدهب هو ومدهب لأناعره في بدين طبعا مدهب بشاح إلى من متكمى لأثاعرة بطاعه خاس

و للتكامول شهول أسح بالدها حقيق الا الاده المن الملاسعة للدما ، وهد المناه على المدار عبر الكلام ، ويتتكلمول فله عته ما أحوال المحود من حلى المناه وفله أعراضا موحدده في الحراج وأنه السب صور الصبه فلك كراعاته أسحات للاهب المعلق أن الكليب حد لقي موحوده في حراج الله ومن هذا أحد السلموي وأنه القاسم الملحي وعمد من عبد الله المناهب المعلق على المناهب المناهب وفلان المناهب وفلان المناهب وفلان المناهب ولا المحود أن المناهب أو المدار على حدوثها المناهب ولا محود أن المناهب ولا معود أن المناهب ولا معود أن المناهب ولا معود أن المناهب المناهب المناهب المناهب ولا معود أن المناهب ولا المعود أن المناهب المناهب المناهب المناهب المناهب المناهب ولا معود أن المناهب ولا معود المناهب المناه

و محكى الأشمري في مقالات (ص ٢٥٨ س ١٢ وما ١٨٥) عن أي هدين فوله بن للما ، و بركان عرض ، لا محتاج بن مكان * واعر أن سقا هو قول الله ، عر وحل ، فاشي البقّة ؛ وكدلك قوله في الخلق و للما - ١٠٠٠ على أله كان غول أعما بأن المص الأعراض ها للما ، فالأوال و علموم و لأ المح و حاد و عداد ملي الله الله في مكان ، كما عده المولي في

مهودی سعیدی توسف عنوی فی اس الامان و لامعه داد کرد و الامان حوال می الاه اسره لامان و الامان موال می الامان الاما

النف والآل بعرض عاهد السؤال هل كال القول من لأعراض لا سق وفتين موجودا في رمن أبي هدين .. وهل كان مدهنه في النقاء موخيا ۽ عن شعو ... هــد هـدا المدهــــ ا يظهر وصوح بم حكاه الأشعري أن مدهب أبي الهديل كان أيستعبل في رمن الأشعري على الأفل دلملا على نظلال تقول من العرص لا سبى ما بين ؛ إذ كال النقاء لا يحتاج إلى مكان م ستطم أن عول عنه ما كان قال عرالأعر ص من أن العرض لايحتبل العرض ؛ كما أن نظر بن عصبح مقصوع أمام ما بعد دلك من الله تح على أنه من حهه أحرى لأشيء عراب أغول من أم همان والماجعين عبد المنعي في مسالة ألية ، إذ كان تقصد حصوم غولوں إلى العرص لا سي عامين , ولا يمكن القطم هنا يرأي بل يجب ترك مسأة معتوجة واتم أس يستلفت خطروله دلالته خاصه، وهو لاعسان الصاهري بين رِّي أَلِي أَهِي مِن عَنه الأعر ص وبين آرائه في أحوال لاحرة ، وهذا الانصال هو على كل حال من قمل الأسمري أو مصد الذي اعتمد عامه ؛ فقد كان أو الهديل يقول (١) إن الحركات تنتعي يانتهاء هذه الدنيا ، وإن لهما آخرا . وهذا القول إنما هو نتيحة لنظر بة « كلّ » التي عرف ها عنه ، وهي أن محودات كليه لها «كلّ » متناه ، وبكي نوفق و قدل بين " به هذا و بين م وردى القرال من قول بأنديه حنة (") دهب إلى وأنه نعر سـ ؛ وهو أن أهل الحبة ينقون بعد ورود السكون لد تم عنيهم على بخاله التي كابو، عنيها عبد وروده و لأشعري يدكر هدا تراي في أتناء حكانته لمدهب أبي الهذيل في حوار بعاء الأعراص" ومن العبير أن بحك فيم إذا كان قوله بحور بقاء الأعراض باشتُ عن قوله بلقاء سكول أهل عنه أمهر إنظ مين لقومين عم إلى عدد مدقس لأشهري في جمم الآر . على أنه مما مستحق بدك من بين الأراء الأحرى التي وكرها الأشعري في مسألة أن الأعراص لا مني رما من رأي صرار والمحراء وإن لم لكن هذا الأي مديا على صول لمعترلة في الحوهم الدي لا تعسم ، فيو تتبحة لمدهمهما إدى قدمنا دكره الرهوائل الخبر أعراض عت وحمت عول صر و سحر(۱) إل لأعرض و لتي هي عير الأحسام، ستجلل

ووي كتاب لايسارين الم

 ⁽٣) بكر جهد هذه عمده عبر السكلام على الجهيمة ، في آخر هذا السكتاب .

١٠٠٠ مقالات من ١٥٠٠ من ١٠٠٠ (٤) الفالات من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠.

ل سبى رمانين * ودكر من الأعرض التى فال سعد إنها لا سبى وما بين الاستطاعة وهذا الدى يحكيه لأشعرى سأل هاء ؛ لأنه يدين ما صورة حاصة الفول بعدم عد الأعراض عبيات مند وقت منكر * ولا نحد سواهد عبينة على غول بهد مدهب بين المعتربة (١) كما ما الاعتباد أهل الطلقة التاسعة (١) و شراس معتمر لا مرقه ؛ ويا كان ما قه قهو كرد ما كما قعل أبو الهذيل وكذلك الجمائي (١) .

ا والآل ، ، عد س مسول (۱ ، عاله دائد عند لانتعرى في هده مسالة وفي عجرها من والآل ، ، عد سر مسول (۱ ، عاله دائد على ما سنس أن لا خطاه صرر في طراق سند وقت أو المان من عن المان في لحله اكما مثل على حراسه وكذلك لفظ المكان

امِليَّ Die Kausahtat المِليَّة

وها بدأ و الأند مرد بن رأى في المد و بما كل اللو له كال اللو و في فو بين السمه و كا أكرو له كال اللو و في فو بين السمه و كا أكرو للم به في الأفعال لإله به أن وقد قد والد اللحظ من طواد في حودث الطلبعة و فقال الله من ما به الله الله و من الله على ما من حين و ها من الأعمر ص لا المن ما من وما مرع و حال من من من وما مرع عنه من قول د المنافق في كا وقت أمهم في أن كل حادث وكل قص بالله في المعراء ما من المنافق من الله على هذا وهو حركة منافق المنافق المنافقة المنافقة

۱ عد کان ۱۱ عد من ۱۳۳۰ و ۱۳۶ فی مین، به صرار بایه ۱۰۰ و طایع کیکی و ویدی که پیدامد از امن نفایه

۱۹ کے وہ ان نظام کا عالی کورکات و نہا لا سو ۱ مدما س ۱ کھا ہے۔ عبد علی رأی فی معنی عاص جاماری مأخری العام اللہ کا لفا اللہ

الهم أشاء سكتانه . معلم هد العمل و على حسب مدهب الأشعرية ، إلى أراسة أخراه . و أرامه أعراض و الراحة نحر مث الهم الورامة أعراض و الراحة نحر مث الهم و ألم أبيد و على أبيد و على أبيد المعلى المواجعين أبيد المعلى المواجعين أبيد المعلى المواجعين أبيد المواجعين أبيد المواجعين أبيد المواجعين المواجعين

۱۱۱ علام می ۱۹۳ د. د ود ده

جي هن قول لأشاعره بحر د العاده على أنم صوره "

و معروض هما هو أحد الانتجاب متناهيه في صبع بمسم بها حدوث الفعل ، وهي مشمع أو معرف بإرده الله التي بؤثر فيها من حرح وحد مدهب التحوام الأستقرى هم في أنم قوته و الاحداث مطاحم راسكر كثه الماس سنستحين إلا حترع الصدين وموافعاً م كارأت ، مع شي من التحديد الهيم خوص أن محسوا حلات مستحده مام ما سيبو عدم وحدد فواين في اطبعه

أثم أنقال لان بن الكلام في للمدان المعدير بالمول الاحتيام وهو - أي الدي الما ته لقولهم به عن الأساعات الله الأساس وقد كم لأشعري أن الماتة لكه بي الله الماك با وهي المحتصد الما الماك الله الاعام عالي أن أعد المحقه على قعل المحسم والأعراض

عکی لأسمری(ص۳۷۷ س۸) ۱۱ و حتمو هن مصف لد ی بالقد د علی أن عدو حقه علی خدلة ولموت أم لا لا وعلی فس لأحسام أم لا ۱

طف و شول الساليل فادر أن غدر عناده على فعن لأحسام والأنوال والطعوم الأسبيح وسائر الأفعال (وهد فدل أسحاب العلم من بروافض

وقال و آبول الا دست الدامي بالمدرد على أن المدام على فعلل لأحسام ا و كله فاد اعلى أن الله هم على فعل حمل الأخراص على الحداد ولموت والعرو الله اداوس ا أحدس الأعراض (وهذا فول القدالحي ())

وفال فالول ، الماري فادر أن المدر الملاه على الأمال و الطعوم والأوالياح و خرار م ما مادة والرطوالة و الموسه ، وقد أقد الها على لائت (ص ۲۷۸) الفألد العد الذعلي الحدة والموت فالمن يحور أن أعد الهاعلي شيء من داك الرهد العول الشراع المعشر

وقال قالون لا عرض إلا و الذي سنجله حاء أن عدر على ما هو من حليه :

ا أنكر أمر رشيد في ١ هـ اين العالمي في حديث الراس جعر و به العمل ته فاله حصر الصريف أمر تقرام من السندنه للمد ما ماه برأن لكوم حدوث هدين المناهم من مما تند بالمادة ٢ علركانات السابل من ٢٦ هـ ٢٨

۲۱ مالات من ۳۷۷ س ۸ باس ۲۸ می ۱۹۳ می ۱۹۳ ۱۳ قال بهالات در ۲۵ مین با

ولا عرص عبد هؤلاء إلا اخركة و فأما الألمال والأربيح والحرارة والمرودة والأصواب فإمهم أحالها أن أنفدر الله عباد دعله الأمها أحساء عبدهم، والس حار أن نقدر الحلق إلا على الحركات ؛ وهذا قول النطأة (1)

وقال قائون حامر أن مدر به عدده على حركات و لسكون و لأصدوت و لآلاه وسائر ما مرفون كيميته (*) ؛ هان الأعراض الى لا مرفون كميته كالألوان و اطعوه و لأرابيح و لحياة ولموت و لمحر والقدره فلس يجود أن خلف الدرى بالقدرة على أن غدرهم على شيء من ذلك : وهذا فون أبي المدن،»

معج في صفه هدد سنه ، أحاها واسح إلى هد رأى أحر و ستطيع أن متبره محاوله من حاسب المعبرة قصدو مها أن محسوا على أنهاء حصومهم الدس رموهم المول تقييد الفد ه الإلهية . وأن العليم و أن حصومهم هم الدس سكرون قدره لله على أن مطى معاده من قديه على أن معلى معاده من قديله على أن معلى معاده من قديله على أن معلى معاده من الأحسام . كل أنه في تتملق دالأعراض حاصم العلود عند أ كثرهم و إقدار المعلى الدقيق الهذه الكليم ، والحدود التي له إلا هي مستهدم من قدرة الله الكليم ، وهو المدارة الله المدارة المدارة الله المدارة المدارة المدارة الله المدارة ا

على أنه طهر أن سعن في هذه سباله موقعا حاصا ، فهو يقول : الالا يوصف الله سبحانه معدرة على أن يحلق فسرة لأحد ، وما حلق بنه لأحد قدرة على موت ولا على حياة ، والا حور دلك عليه » دوركم الأشه ي حكا عه رأى معمر في موضع آخر : الا ورع (معمر) أن شويدات وما يحل في الأحساء من حركه وسكون ، ومن وطير ورائعه ، وحرارة و بروده ، ورطو بة و سوسه ، فهو فعل للحليم بدى حل فيه بطلعه ، وأن موات معن الأعراض التي حلت فيه عليمه ، وأن حياة فعل بحى م وكدلك الله و فعل المادر ، وكدلك موت فعل ميت ، ورع أن الله سنحانه لا معن عرص ولا يوصف منت من مراك المعر ولا على حياة ، وكدلك الإراث في الله مياه ، ولا على موت ولا على الله وكدلك الرائد فعل المصر ، وكدلك الإراث فعل الشي وكدلك الإراث فعل الشي مدى ميم منه ، إلى كال مدر ش ، وكدلك على حياة ، وكدلك القرال فعل الشي مدى ميم منه ، إلى كال مدر ش ، وكدلك أو شحرة أو حجراً ، وأنه لا كلام الله عن وجل في الحقيقة ، مدى شيم منه ، إلى كال مدك أو شحرة أو حجراً ، وأنه لا كلام الله عن وجل في الحقيقة ،

⁽۱) فرن عالات بن ۲۹۹ ، س ۷

٧ ميده سکانية برخد برجور شکينه يو په ١٠١٥ . ي سکيمه

فيحي برى أن معمرا تقول ، خلافا لسائر للمتراة ، إن الحسم ، من حيث هو جسم . له طلع حاص و إن هذا العلم له فوة وهو يعمل الأعراض مدانه لا بأفدار الله(٢)

وقد عرصت في النص المتقدم بعطة « لكسب» ، ومدهب الأشاعرة في القول مكس لأفعال ، وهو لدى صهر بعد دلك ، يرجع كا دكر ، إلى وأي صرار والبحر (" وستطيع عمير الاستمال الاصطلاحي حكمه « الكسب» و د الاكساب » عاور د من استعاده في الفرآل ؛ فحك ما يرد في القرال القط كسب أو اكسب للدلالة على فسل الإسب للحساب أو السيات ؛ و لأشعري (") يدكر للاكساب عرامة اعتماد الحق عدده

دهب الأشعرة إلى أن الحادث مأنف من أحراء منفصل نعصها عن نعص عام الانفصال ، ولا علاقه لأحدها بالأحر واعتبره على الأحر وسلة من الأشياء لحلق حلة متحدداً في كل حفلة أما مميره فقد أدى بهم قولم دحتما الإسان في أفعاله ، وإن كان حتمارا مفعال عدم متصال

تم بن المدرلة محتوا ، إلى حاسد دنت ، في إداكان لفعل الإسابي قد كمون مندأ سنسلة طواعة من لأسدت ويستَّدت ؛ وهده هي مسأنة التوثَّد التي هون الغرابي في لتهافت (ص ٣٧٧) إنه هو مدهب القلامعة في بلازم الأسنات الصيفية

أما هر ف المتولَّد فيدكر الأشعري(٥) في أمره ما أي

١١) الفلات بين ١٦٥ س ١ ومد سه و من ١ . ٢ س ٦

الا عرب كاب الاستار من ١٥٠ ١٥٠

⁽٣) الدلاك من ٣٨٣ س ١٠ يا من ١٨ يا س ٢ يا من ٢٦ م س ١٤

^(£) نفي المنتر س ٢٤ د س ٨ .

⁽a) القالات من ٨٠٤ من ١٣ وما جده .

« حسف المعره في متولد مد هو عدل عصهم هو المعل لذي لكول سبب متى والحل في عيرى وقال مصهم هو العلم لذي وقال مصهم و العلم الثالث الذي يلي مرادي ، وقد أصله في عسى ، وقعله في عارى وقال معصهم وهو الفعل الثالث الذي يلي مرادي ، مش لأم الذي يلي حد به ومثل الدهاب الذي يلي الدفعة ؛ وقال الأسكاف : كل فعل تهت وقوعه على حصاً دول عصد به و لأر ده به فهو متواد ، وكل فعل لابنا الا بقصد و محت حل كل حرم منه بن تحدد عرم وقسد إليه فهو حد حرس حدد سولد داخل حداً لمنشر الا وعد هو قدر منه بن تحدد عرم وقسد إليه فهو حداث عرب مناهد داخل حداً لمنشر الا فعله هو الفطرة الله على ستعمل التعليم عن العقيم عن العقيم هو الفطرة النسب الالا للفظرة على الاقتطالات أن المعط بدى ستعمل التعليم عن العقيم هو الفطرة النسب الله لا لفظرة على عالم على المنظرة الله على المنظرة المناه الله على الفظرة المناه المناه المنظرة المناه المناه المناه المنظرة المناه المنظرة المناه المناه المناه المناه المنظرة على المنظرة المناه المن

و تنحلی البرعه سی تندر بر عیر دیگاه و ای تنجه بری تحد در هیرت أو المانی الا من هست محلید با باکلی أو بعده در باسایی با تحدیداً می أعواد حات الدفه و الصبط تنحلی هده برعة وصوح عدد سخت فی لسال آی در ممی المنبه كالعمل و الباب والعبد والتو الد وقی كتاب المقالات (ص ۱۹: س ا و در بعه) شخت هدد بسائل الا به بنی الا در می السته به به الا به بنی الا در می المنته به به الا به می سفید و شرب عیره و فیل كول الاحراق فعلا بال می سفید فی الد آه هو فعل بعث مده و فیل بر سائل می سفید و فیل بر می سفید و فیل بر می سفید و فیل می قبل می وقع بهی الحد بده أه هو فعل به می خدید و او این بیس می سهد و به میرس سهد و فیل می بیس خدید و این بیس می سهد و بعد الدور الاسای به و فیل می بیس خدید و این بیس می سهد و بعد احراف سهد و فیل می بیس شور خدید و این بیس می سهد و بعد احراف سهد و فیل می بیسته این به بین المدید و فیل می بیسته این به بین به به می الاسکای

وفد أدى سحب في لعبة و السب إلى حت مداله هي السب أو العبة كوس ما حودان مع وحود السبب و بعبل أماهم العداداته العب واحد أو بالكارات وكدالك أعثت مسألة الدال هل هو لموجب المسلب أمالاً العبد عد مداحث دقيعة حول العلة الحقيصة للشيء ،

⁽۱) بد أردت سرف دال من ما مله و سد عمده أخاى كالمان فارحم بن كانات المراجع في كانات المراجع في كانات المراجع في كانات Schreiner من ١٤ كانات كانات Studien über Jeschun ben Jehnda المستى كانتات كانتات Studien über Jeschun ben Jehnda من ١٤٧٠

⁽٢) الفالامد من ١٦ تا س ٦ وما يليه (السبب) ، من ٢٨٩ من ١ ، وما يله (الله) .

و الله اسحث في عل فتح النصر سب الإدراك أمالاً وهي مسألة التي دكرها الأشعري في التالات⁽¹⁾
 و التالات⁽¹⁾
 و أشر إليها الغرالي كثال على عدم النقين في محث الفلاسفة عن الأسماب عقيفية⁽¹⁾

مريد الآل أن محسل ما عدم رأسال أصول مرعه العكرية سمدة إلى القول محوصر ورد في تعلق بالأحسام و لأعراض تمتذ عريقة في مداهب لمعربه مند وقت مكر مدالات من عد أن مدهب معتربة في الموهر الفرد في الأحسام لم الله عد لتأخرين ما لمتكلمين وسبع حوهري ، إذ المشيد قول لمناحوان وجود الخلاء ، وهو الذي لاحظ بران محق (الله ، ورد في معالات الأشعري وسأعود إلى الكلام في هما الموضوع المناهدة والمناهدة في هما الموضوع المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة في المناهدة في هما الموضوع المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة في الأحسام المناهدة في المن

والقول بالمدرد الأهمة على كل شيء عدا المحال هو الأصل الأكر الحاكم في حميم ما حث والأعوال الأكر الحاكم في حميم ما حث والانجور أن متعلم عبر هد عدد السمين الأوابن عام أن مدهب الحرهر العرد لما لا قد صر عند المشكليين الأوابن مدهب منظراً فا لتقارر دلك الأصبان ووضعه في العمورة المكر به الكاملة التي محدها عند الأشاعرة الدس حدقوا كل الا او التي الا المتنم مع ما الأصبان الأكام

وكال المول محر به الإردة من عدل بمره كمرى التي حد ألا ليس أو ترغوع الدعد بعد بين المدرة ما يس على تقول بأل الأعراض لا سق ما يين إلا أحيراً (٥) ولداك الاحد بعد بين الأسل التي لا يد منه الإيكار عليه با وهو الإيكار بدى عوم على عفر به الاحد في كل وقت الدي المكار العلية ترجع القيمة القلسفية لكتاب التهافت العلامعه العدة في كل وقت الدي الكار العلية ترجع القيمة القلسفية لكتاب التهافت العلامعه المناه الما المناه الما المناه ال

ا من ۱۸۳ می ۱۹ د د ۱ د س ۱ د ۱ د س ۱ د ۲ د س ۱ د ۲ د س ۱

لا مد المالف إلى من ۲۷ من مهادت ، و لا دكر فيم الموسوع ۴ بدية يقصد الماقشة في أحمى
 حال في برأته التامية عيمرة أو بالأحرى ، في سأء الله عيمرة من ۲۷۱ وطايعدها من طائدة المدحدة .

ع من ۱۲۵ من که ساعت نداکر

ع وقی هد صدد تکن آن یک یا مدهد صور به اند ادا سائر کندایی سوم مدهد الأساعرة . ۱۰ صها امال مدهد صرا الماندان علی عمال دیکستان و امال شهیر قدم با ندن علی و خود اللهای بالی ۱ امرا لاسین ماندن

للعرالي ، وهو اوثيقه التي تدلب على شعور عد السكلام سعسه وعودته إلى الطرى أصوله أثناه كعاجه مع الفلسفه المواجه . ويدهب المعس أحياناً إلى القول أن المعرفة إنما قالوا عدهب الجوهر الفرد ، أو هم احترعوه حديث ، سبب ما يتركه هذا المدهب من محال المحرية بالنسبة للقدرة الإلهية وكر يحب على أحدب هذا الرأى ، لذى قد ترعرعت دعاعة برعزعاً شديداً عبراً لتعير مكرس على علاقه المغربة عن كان يحبط مهم من أهل الديافات الأحرى ، و سد ما صارى متدول أبديا من مصادر حديدة ، أن يحسبوا حساب الاعتراض الدى قد يُوحّه إلهم ، وهو أن الدور المعلم الدى خمل العدرة الإهمة إنم بصادفه في آحر مراحل علم الكلام الله في أوت وساعود إلى الكلام عن مصدر مدهب الحوهر الفرد في سعد أما الآل فسأ سول مدهبا حرى لا لحره لا طهر بين المسمين

مذهب الراري في الجزء

یسمی لدعی الأسماعیی مصر حسروی کنه ه اد سهر سهر (۱) وهو کنه فسی شمل آمه بالفارسیه ، هد شده ایدی ستکارعه مدهد « اسما هیولی » (۱) وی کسه باشر آمه بالفارسیه ، هد شده ایدی ستکارعه مدهد « اسماد هیولی » کده کسا باصر محد أوق بیل هذا بدهد ، هده التسبیه عدهد د أصاب الحیولی » محده ی عوان کتاب آلفه رجل من آشهر أصاب هدا بدهد وأعرفهم به ، دلك هو محد بر کر با ایا ی ؛ و سم هدا اسکتاب هو ایا قاعلی بشنیمی (۱) بتکاری ، ده علی أمحاب هیوی (۱) و کدلك محد عد الأشمری و مقالاته (۱) د کر أصاب هدولی ، کا محد فی کتاب هیوی (۱) و کدلك محد عد الأشهرستای کلاما معتقلا فی بطال مدهمهم و فیؤخد می هذا کله آن السبیة « با محاب الحیولی » تسمه شابته مفرا ته طاق علی فرقه من العلاسعة ، قابل مدهمهم الشاری ویل م کل بالنسبیه الشامه و ید کر باصر حسرو (۱) سم رحیین من أسمان هذا المدهد ها الأیران شهری واردری المتقدم الد کر

أما شخص الأبران شهري فهو محوط فالمموض ، والمصدر الوحيد بموقة أحباره ، بعد كتاب فاصر حسرو ، هو كتاب المعروبي عن مقالات الهيد . قول المعروبي إن أبا الساس الأبرال شهري م بكن من حمع الأديال في شيء ، فل معرداً مُخَتَّر عرفه يدعو إليه ؛ شم

۱۱) أستمه نام ۱۳۶۶ هـ (عدر اثر د س ۲۸ ، ۱ و شدره مرایس کند بدل الرحمی عام ۱۳۹۹ هـ عدمه کاوبانی

⁽۲) ردس ۲۳

 ⁽۳) هو على الأرجع ، كا عول سعودى أحمد للحيان شاسهل المصبعى العروف بابل أخى براب عبر كناب عباس اقال عن ۱۹۹۹ ، وقارن كتاب عباس اقال عن دار وحد للهراب عباس اقال عن دار وحدى للهراب عباس ۱۹۳۸ من ۱۹۹۸ من ۱۹۹۸ من ۱۹۸۸ من دار وحدى للهراب ۱۹۸۷ من ۱۹۸۸ من ۱۹۸۸

⁽¹⁾ العبر إحصاء ما كاب براري فيريل بارقم ١٩٠ ، وقاري فيم ٧ . (٥) من ٣٣٣ من ٧

⁽۱) در حسّوم ، الدن ۱۹۳۶ من ۱۹۳ و در بنها و بادة نعرفه بأصاف الحيول قاول أيضا د تصره عوام في معرفه مقالات الأدم و الصاحبة مرتضي ف دعى حسى درى ، نصره عناس إقال علهرال ۱۳۱۳ همن ۱ - و محدي كناب سصير في الدان الاستوري (محصوط عربس من ۱۳ مد) مدة قصيرة عنهم

⁽٧) زاد س ۲۲ ،

م کر آنه علی و کانه ما علیه مهود و انصاری وما پتصمته التوراة والإنجیل ، وآنه مع و که الله مع و کر سر به و مای کنیه می حال المقرصة ؛ و کله حین سه و که الله و الشمیة (هکدا) صوب سه می الهدف ، وصش ی خود پل کتاب رژقان (۲) و و نقل ما صوبی کنیه ، و مای کنیه ، و مای نقل سه و کانه مسبوح می عوام هایی انطانسی (۲) ، والآلاان سه ی مال دول برای عصف دسر حسوطی مستعم ال شیئن عبد دسر محاوم الان مجلی منه منافساً الرازی المشهور الدی کاد آل بکول ی سب فاصر خسرو علی الرازی آنه آخد افوال الایرال سهری فیترها و کساها آلفاظاً الحادیة موحشه استقیالی کرد و ساماول فی ای بیان الفرق بین مدهب الرازی ومدهب الرازی شهای نقد ما سنطیع آل سسط دانه می کناب را در ماها) الایرال میری کناب الرازی المدیل الموس می کناب (ادام ۱۹۸۰) محد د کاناب الایرال سهری کناب الرازی عمد کناب حدیل المدیل المیل المدیل ا

أما أو كر محمد من كرد ادا ي " ، وهو معروف باسر Rhazes عبد اللايل ، ابه من أكه معكرى الإسلام وعنافاته ، ولا أستعم هما سال بأنه ما كلطست من أكد أطب الإسلام وكفيسوف وعد الاسكما وكلمحد كمية حيى ، أن أن أن ذلك باحثه ود أذكر من أسماء كمته كمته من أكثره في وصلت با أحموها الأب كول به شأل باسته الا به المستملة في من والحد الفرى هذه بالسباق أحد هد عدم من كان

Der Islam ile به الم عدد الله الله الله الله الله الله الله Der Islam ile به الله الله الله الله الله الله الم معادل ۱۹۸ .

⁽۲) کی جسی ، قهر دی سوه ، در اید ۱۸۹۷ سی ۱۹۶۰ سی ۱۹۶۰ اید ۱۸۹۰ بی ۱۹۳۰ اید ۱۹۳۰ اید ۱۹۳۰ اید ۱۹۳۰ اید ۱۹۳۰ اید ۱۹۳۰ بی ۱۳۳۰ بی ۱۳۳۰ بی ۱۳۳۱ بی ۱۳۳۱ بی ۱۳۳۱ بی ۱۳۳۱ بی ۱۳۳۱ بی ۱۳۳۱ بی ۱۳۳۹ بی ۱۳۳۱ بی ۱۳۳۹ بی ۱۳۳ بی ۱۳ بی ۱۳۳ بی ۱۳۳ بی ۱۳۳ بی ۱۳ بی ۱۳۳ بی ۱۳۳

^{- (+} ATT) ATT - - T - -

« آرا» بری الفسمه مصدر هم کتب « أعلام النّبُوَّة » (۲) لأبی حاتم الراری لاسم علی (ق القرب مستم مسلم علی) . وهم کتاب عالته السکاری إطال آرا ، الراری فی سوة وق کتاب طحد المباروی (۲) بیس مقط متعرفه می مدهب ارای ، و کدلك فی کتاب مصدر لاس حد (۱) . هد بی آ ساخد فی وصل بسا می آسد کتاب داری ما ساخد علی درج معمل المطافی مدهنه (۱)

و إدراً فأكار المصادر التي مين أمدار المدقة فسفة . عي هي كتب ألهها الأمهاعيمية

⁸ T JA 3 , (1

۱۷ کسید خربه محدد به سهد در به محدد در مسال الاستان مید در به المحدد ال

۳) س ۱۹۳۰ (۲) د ۱۹۳۰ و ۲ س ۲

والكي تتصح علاقه لاميرعيبيه بدري فأن سأخصص كله قصيره بنيال موقف الفلسبي للأمياعالية الفاطنية وخصوص للكلاء عن دفسر حسرو

مجد عدد سلمين حيمه ، وحصوص اسبعه ، مدلا ، لى أن مجمد حكل معرفة يمتدون يميسه لا نتجرق اليها الشك أصلا بيوية موحى به : ومدهب لا سيميسه يمثل ق باحيه من واحمه محاونة على ومن على حية العم يسو عن وعلى رأسه عسمة و حكن بس الدى عود ، إلى طرق العمر خوق في ها الأس عسمه هم علاحمه ، من هم لأنه المصومون المود عسر سامالا ما عدده في رصاله ما مر خسرو عبد البحث في نقط من مداهب الموس من مه يه مدهب اعلاسته ومن صبه عدهب حكاء لن به ويه أهل تأييد به ولا شعر من مه يه مدهب اعلاسه اعلاسته ، عمروي أنهسهم جماء الدين : وعلى أنه ما كاس عسمه عدو سلم كا مكاره ومدهب الاسمومي أنهسهم جماء الدين : وعلى أنه ما كاس عسمه عدو سلم كا مكاره ومدهب الاسمومية أخرى كان الا يد للاسماعيلية في هذا الكفات من حكاء أديه أو عطمه أن ومن حيه أخرى كان الا يد للاسماعيلية أن وكدو أمهم عبد حرجين على بدين وأن يحاوله ، معهد الشيمة في نظر الدين مستصموه أن بمحدود من المواس ، لى حاس مدهب الأسماعيلية في موقف وسط مين العلاسمة مستصموه أن بمحدود منه ، حمد مدهب الأسماعيلية ويكانه وسكانه على مون أن الفلاسمة والكائم العدود أن القدم المدود على ما المدهد والن القدم المدود الله متقده على عالم على معين أن الفلاسمة في دلك قد يستعموه على معرف عمر الله متقده على عالم عدم در الله على معين أن الفلاسمة في دلك قد يستعمون عمل درية في عصر الله متقده على عدم در الله قد يستعمون عمل درية في عصر الله متقده على عمل أن درية في مصر الأحد في دلك قد يستعمون عمل درية في مصر الأحد في عدم الأحد في دلك قد يستعمون عمل عدم درية في مصر الأحد في دلك قد يستعمون عمل عدم درية في مصر الأحد في دلك قد يستعمون عمل عدم درية في مصر الأحد في دلك والم على معرف أن القد متقده على عمل الأحد في دلك والم على معرف أن القد متقده على عمل الأحد في الأحد في الله متقده على عمل الأحد في الأله المناء الأحد في الأله المناء المناء الأله المناء الأله المناء الأله المناء المناء الأله المناء الأله المناء المناء الأله المناء ا

(۱) علر فی بات مدل مستور علی به مدل مید به المستور بی مدل المستور بی مدل به و بالا فی عدا الاراسات الإسلامیة عام ۱۹۳۴ کی مده بی در و بستور و و در آشار الاستاد سدر فی عدا المشار الاستاد سدر و بین (حوال مده فی مدر ساله و مدر حد حد حد حد حد حد المدر فی عدر المشار و عدا المشار الاستان الاستان المشار فی عدر المشار المشار و المدر المشار المشا

وسم آده اصر حسر و كابه على أثر علم الكلام في مذهبه ؟ هو يتابع رأيا عظيم الانشد بين قوق المناطسة وشبيه سمص لآردي سدهت الأفلاطوي في لحديد (1) و فيلكر في وسمت الله أنه لاعتبال الأول وحده الماللة فيو سمى عالاً أو تحسيساً (1) وعلى حين أن اللهظ الأول ، وهو يوجد عند الو و (1) ، عرب عن عيد لكالم ، فال نقط شي ، معد أبحد عن من حية اصطلاحات الله و (2) ، عرب عن عيد لكالم ، فال نقط شي ، معد أبحد عن من حية اصطلاحات الكامين وهؤلا المعلول الله ما له محتبط في مدارة وصف اعلاسه ما أنه عبة (1) والغرالي المنظم فكرة محتبط في معاليه في المهامة في المهامة

مام ، و كدلك درمان ، لا يان هي ، ياحت ال على رسال لا يابه به حتى يأتي يوها هسادا ، وذلك الدن و الله ما در على للاحراء سال هدا ، كا حد رب لا كانت الاستار (س ۴۵) و كل على تأصر الدن الدنار مده الدامان عبد الراري لتري الشبه بيا مدهب ناصر وسعيد

(۱) انظر كينات Demaskies, Problemata et Solutiones منه رسي ۱۸۸۹ ما اسلام المالية (۱۸۸۹ ما الدسوعات الأظرطون (Ennead, V, (۱۸)

(۲) د يې ۱۹۴ سه ۱۹۴ ووړي لود س ۲۵۳ وغېرهد

(۵) سر ۲۹ (۲) بهه کادیم س ۱۲

ر ۷ - بعدر دیا مدن بد کرد . به نصاص الله الحائر دیالای میدون ۱۳۳ می ۱۳۳ و کا و کتاب ۱۹ الحجهٔ
یااد در ۵ نصر در اختاب و دو کتاب دستر ۱۳ شرای ۶ در الحس سها . علاوی (۱۳۸ و و کتاب ۱۳۳۹ و ۱۳۳ و در الحداد در ۱۳۳۶ و در الحداد در ۱۳۳۹ و در الحداد در ال

و و ما الله حسرو عليمه هي في حملها ، رسطعا يسلم وشأشه إلى لعص ما يمه و بين ارسطو من حلاف

یقون اوا یی^(۱) با اللدماء أو حو هر (۱۲ جایه مای و معس و صوی والامان و مکان

فله لاحسر و لأر مه نصفه و م به عام اللغي فهم ، حاد الا سام د ، دهب إن راي م بالقليفة اليوارانة تأجر فناهي بالواعول إيل عد فقيص لابك بالقب على للداق الدخوب وإن عدوب عاما في سر بالای الوف کال تربیع الآیه لا وقد کار عبلج لدائل او در گلب سیان اور ۱۹۳۰ و د عده و عي ي قصاه محصيل، من سها بيات سيكامين لأولى " قريا ، " النصلة ممي المحسيل في كامو عدة من ١٩١١ وأدر ب الر ١٩٠٠ لان سنة و ناسد الكليم عن حدوث عربات وه العلق الأستاقران في ١٧٠ م علام سمماني ١٤٥ و ١٥٥ ما الأمانية ٩ وكياب الميا ده من ٧ وقد سكام سندر ؛ حاه لا ما يدكر در عد له لا عال سكامل وس ٢٧٨ - ٢٠٠٥ عن مدهب براي عصو باحظار ... وقد کت کا وين و تبلين ميالا عن برا ي و دايره عب ف إسلامية المناف في هياد الشراب كا والله Rasiana الله المناف في عامر إله عام ۱۹۳۱ و حرام من بدل بداكستان الا عمله Islam's Culture با من بدل بدالته العالم با الكلاب و

اللسفة الإسلامية ، في شهر يا بر من عام ١٩٣٧ - الترجم]

(٢) ينقد ابن حزم في البيمسّل (جـ ٥ س ٧٠) من يوقع اسر حوهم على سيء ١٠ بيس حمم ولا تراساً ١٠ ، وهم سمن لجوهر مرافظ الجنم ، ويقول - بأخلف ، أوقم علمه ملس الأوانل ومن الله في سم ما هن ، وقايد الله على حسر والأحراب الوحدياة الله كرون العري بعلى والله والدون والعلق والصورة بالوعد للعلييرعي هيون باعليه والعليم باخترم أأور التصليدي حواهي لخلاء والملية للدين لم ير لا عبدهم على بالحله مكان عبين لا مكار بعهود وبنده دمان صبي لا رمان بعهاده ٠ وهد د کا ساری دیا یی و هم مدهب ازی او اسام بداگر اسر ازی باشد سی المعدم و وهه غاري (الصلي ١٠ ص ٢٠) في كلامة على هذا الدهب مدهب ال » وهده أفوال على مني» دلها بن بدلهي إن الأسائم ، ولاد هي باللداس و عماليان والترهارية و العلاري ق سمسهم لله عرى م بدى جوهن ١٠٠ و بعد هد حك بن بالسبة ها به في عني حكام بالأح الد ي لا يجرأ بأنها خواهي و يصر في عليم كلام عن سنة حد هر اللي أن سندن فطه الساع المولالة على الهيوى كان مناذ حدد بهود مان سمنه عد ١٩٢٨ دستين الجيشر ومعاها طنه) معالاما فلسعب للدلامة على هبول * ولا حد يتو هد على استماله بهذا للمبي إلا منذ تأ لمب البهود القدعية في العصو الرسطي علم ماده المناه المناه Be Je doa : Thesaurus ماده المادة المناه على ومن لامناه الأخرى على سنميان كله وصناه في سببه عليولي بديوه في سرح سعيد أن تدميه المتومى على كتاف السعر صده ، سيره Der نه . M . رس ١٨٩١ من ١٠ وق لأث ب لا. سيا من ١٩٤ وق التمهيد النافلان (س ۲۷ مد سر محمد مدر سر) وق كتاب د عبر في حبكه م شه لله أي باكات عددي (عبر الفصل تسامع من اللمام شان في بني ! ، وهو محصوط الداهرة ٢٠٠ ل من ٣٣ براء وفي كناب ه بيان لجين t. Wiener ann y T. Jacob and a ser who see any of the same of the week the way ال مجلة Der Islam عام ١٩١٧ من ١٩٠) ، والسينة هي كسوكري ، سبب ،كري - عارب مادة كسوكر في معمر ملان باقوم و دع من ۲۷٪ و کتاب بسی یال حل ومه ب صدق لا رون تصدق (اطر من ا و) کا عول Birche کا حیاً فی قاموس محصومات بد بنا مکینه ر می بای عامی ۱۸۸۶ LEYE or to 1942

۱ الهيولي

دهب بربی یو را الأحسام ساعی من الأحرام لی لا سحر و من حلام وللا حرم الی لا نتیجراً حجر ، وهی آریه ؛ وبحد فی راد حسام س (ص ۱۰۲) دکر برهان الأفر ب سهی علی قدم هیوی وعلی فده حسکان و ها هو برها ه را بر الله علی ما برال صاحب ، و برگل مدان علی فدم علی من عیر آن کول فسه مدانه ، محت کان متص من عال که به برا صاحب این حال کونه صافها ، فیدر من حال بود کار بحث آن مکول الله من صافها وحت آن یکون الله ، و کل مدانه عیدر فی هیولی ، و کل صاحب آن یکون الله ، و کل صاحب این حال فده در و و کل بحث آن مکول الله ، و کل صافها وحت آن یکون الله ، و کل عالم وی داد فد من مکال ، و کلت فده وحت آن یکون الله من مکال ، و کلت فده وحت آن یکون الله و در کال فده در ا

و سندن از ی بدس کید (۲۰ واکه متر منه ، کلا مافض مدهمه فی کیمیة حدوث العالم ، یقول الزازی ازی الصنوع طاهر ۱۰ و اهد م تقده عامه ؛ والصنوع هیولی مصوارة ؛ وکما أن الصابح سابق علی مصنوع فاهنولی عیر الصدارة تنده علی الهیولی المصنوعة بدلاله مصنوع

وللرارى دليل آخر (٣) على قدم الهيولى يستند بن مدهمة في بكار لأعدع ، عنى عس من لا شيء المارك دليل آخر (٣) على قدم الهيولى يستند بن مدهمة في بكار لأعدى أن محس شند من لا شيء على الأشد، على هذا الوجه ؟ لأنه أمهل وأقرب ، ولأمدع الإسال على التمام دفعه واحدة ، ولم يحمله يتركّب و يتكامل في أر بعين سنة ، ولما كان لا شيء في هذا العدا مصو من لا شيء ، فلا عدل ، ولا عكن أن يحتق الله شيئة من لا سيء

بنبتي ابدا ي الهيولي مؤعة من أحر ، لا شحراً مندقه ، وفين أن مصو صو م

(۱) هد برها على قدم هنوى ، وهو حسب في عبوره على لان ما به علامه على قدم مام ، كا حده في قدم هنوى ، وهو حسب في عبوره على قدم مام ، كا حده في آن مام ، كا حده في آن مام ، كا حده في آن مام هنو كي عبد في من أهل المهمية الدين ورد محمد الدين ورد محمد في المحمد الدين ورد محمد في المحمد الأنكاشور الحديد) في كناه المحمد الدين من المحمد المحمد الدين في كناه المحمد الدين المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد في المحمد المحمد

۳) رادی ۱۳ ود یا ۲۰،۲۳

على أنه مطلق على مصره همولي مصمة » "عمد براي ما مونه أ سطوعن الهيولي المصفة عمد أفلاطول و همولي مطلقه عمد براي ، خلافا لأرسطو ، ، خد بالقال actu الا مثقوه لا المصادر القال الصائم إلا بعد أن تصدر

والأحساء عند الراي (٢٠) تألف من أحراء من الهنولي لا تتجرأ ومن الخلاء تبحلُها ا وكعيات المناصر لأرامه التي هي لأرض وماء والدر والهواء وكدلك كيمنات الفلك من حمه وثقل، واستدرة وطامه، والي وصلامه و ويحوها إند عثاً عن كاثف الأحراء أو الحاكمة .

⁽۱) رد من ۱۹ ، ۲۳ ، و طر رفیا۲ فی رحماء مصاعات از ایر ایم اور کیما ام کتاب قسوی تصفه و خرابه ه

⁽۲) علم کتاب And کتاب Pie Gen e t parps it 244 وهو کتاب سکو و اه اد

⁽ع) وكا در را و ، همون السعه علم أن كله ، الطبق ، في عبارة ، الرمان المائق ، وعبارة ، الرمان المائق ، وعبارة ، المكان المسلم ، وغالم المرافق الرمان المائل المرافق المكان المسلم ، ولا السعام أن تقول أكثر من هذا عن الخابل المرافي لمكانة ، وطائق ، في لغة الموال المرافي لمكانة ، والمسلم أن المرافق المنافز المناف

⁽ع) عمل سبد ح عط الهيولي التطلقة مكافئا التميل الأولى prima materia عند مشائين حرك مدود و تجوعة تبع رسائل لاس سبنا . ص ٨٥ .

على على حجر أو على سدد أحد ، الحلاء التي شحابها و مهد أعال أصا لحركة الطبيعية (1) كل عنصر والعنصرال الكشفال ، وهم ساء والأرض ، سحركال إلى أسفل محو مركز الأرض ، على حين أل لخسين للتحليجين ، وها هم و إلى ، شحركال إلى أعلى وعلى عد ولا وحد تقين مصلق ولا حمل مصلق ، من حله ، شمل معد ر سيبال وأحر ، عا وأحد ، لهيولي مسكافته في بيم الأفلال ، وما كال لعن ، سبب هد الشكافؤ ، لا ، أثر حهه على حهه ، فعد الله حركة برائر به حركة صبعيه

على همان الأصدر وحدث مداله حاوج بدا من حجر حلا منطق ، وهي مساله دل ها شأل في مد هب حواه بدر عبد سنمين في مده با كثارة الودا فدح الحديد حجر المراق وعراق ما نسهم من هما أ ومعني هدائل أحد و هم ما عد و نشأ عن دالك حواله إلى م

وأحب قدن ١٠٥ من عد سر حدرو غده سعد متعد متعد متعد مرات المعد متعد مرائفه مرافقه المحدد المحد

ر ۱ ری کول کی وقد مانی جاگد مام اعداد کا به قدی آندگر آن عنو به ۱۰ معاید در کامل به و این که مند تبلست ۱۰ اصر حصا کام آن عنو به ۲۰ معاید در ۱۳ معاید

وفي اراد عماقل يا من بالدوال عبيه و من ٥٠٠

ه) حديد أن عديده في هذه بديه على الديمية الانتخاص الديمية الانتخاص الدين الديمية الانتخاص الدين الديمية الديم

معن العناصر صورةً كثر مناصه مركز العام وبعضها صورة قل مناسبه (ولكن هذه الصورة لا نجو منسيا سفاله لأحرا أو سفاه و لأن صر حسرويت مع اعلاسهة في القول بأن العناصر صور) و لأحداء لأول سع ساليه من الحركة إلى أصفل وتدفيها إلى أعلى: وسرك هذه من حب هو ساله من عليه كل حاكه ، هو مكال السكول الحلاق وكل و در معد عنه ددت ساعه حرك واعلت الأنص (١) أحد در بكول عن لم كر . وهو كانه حرك معه حمد الأولان: هو نفات سرك الأرض أسراح ما كول ، وحركته وهو كانه عرك معه حدد مره وهو كه ما در بالم حميم عنات مركز ألد وقد داكان سد هذه مدها الأفلان في وهو عنات مدها الربي وحدد المنافرية وهو عنات مدها الربي وحدد المنافرية وهو عنات مدها الله ولا يا الحمول كان الحمول كان الحمول كانه على المنافرة في الحمول المنافرة كانه على المنافرة وهو عنات مدها الله ما في الحمول كانه على الأسعال وحدد المنافرة وهو عنات مدها الله ما في الحمول كانه على الأسعال وحدد الله المنافرة في الحمول كانه على الأسعال وحدد المنافرة و كان ساله معقد عدد الى المنافرة و كان ساله معقد عدد الى المنافرة و كان ساله معقد عدد الى المنافرة و كانه المنافرة في الحمول كانه على الأسعال و كان ساله معقد عدد الى المنافرة المنافرة و كان ساله معقد عدد الى المنافرة و كانه المنافرة في الحمول كانه على المنافرة و كان ساله معقد عدد الى المنافرة في الحمول كانه على المنافرة في الميولي (١)

عدو كريده في هذه لوضع رهده لا مكن ال مرسمة وجه عرا الهواف المراق بن ١٩٣٠ و ما ينها و كالمد تو علو المراق بن ١٩٣٠ و ما ينف عد أن أحل في بدائف (عطو فلا مرس من ١٩٤٥ و و حاول في مرح على بو قد الديان المسال و ها الا على مدها الأمكنة عال الميسمي و وجو و الكار المراق الأمكنة عال الميسمي و وجو و الكار المراق الأمكنة عال الميسمي و وجو و الكار المراق الأمكنة عال الميسم به دول عالى الميان الورد الميان الأمكنة عال المولى وإلا المولى وإلى المولى وإلى المولى الميان المراق الأمل المراق اللهولي وإلى المولى المراق المراق المراق المراق الميان المراق الميان الميان الميان الميان الميان المراق الميان ال

عرب و في موجود وولي كان دو عاد دو عاد ود عاد ما المعالي سيد الم

۱۳ رحی موله رستم فی کاست به De Coeto, IV, 2, 308 At برای الداه. در الداه الداه. این الداه. این الداه. این الداه ا

و سه عصر حسروی غده مده و ی فروی ی شده مده و ی فروی ی شدقص الدی که عرف مده و ی در مع هد آله لا مقسم و یسوق مدر حسرو مص الأدلة اللی تقوه علی سلاحظه ومناهده الله فر فیتوں ما آن حمیل کیمیات شاعی آلده اللی تقوه علی سلاحظه ومناهده الله فر فیتوں ما آن حمیل کیمیات شاعی آلده الله فراند و مسلم علی و مدافر و می خلاد بوجب آن محمیم الشعوفه الشعوفه و اللیونة فی شیء و حد الآل به مسلمه علی و حد الله علی عدد آخر م میوی و کدلات محمد آن مجتمع اشعال و اقتصاف و الصاف و کلما محمد حلاف دالله میراند و الله و ال

(١) حد عاد را علو في كانت مسهة ١٤ ال ١٤ ال عاد أن يه هد الأعبر س في فيه عواطي مدمل به مدهد الله يي و وهو الماس و وين كان أين وأفي بالمداهر عامل عديد and a second of the Art of De News and g Heregth and we want to go a second و۲) روای ۱۹ وه این این در اوای عرب ای خمام عی اصداف هاد الادن ه به ای وال ای نصل ای تا کامات به نصل چی به صرافر ماورتها دادو با سا عمم می و ما ووادي بالمد حميروان و المنظام و الأسلام أرد أخرو ما الد من الد من ١٩٨٨ والصفحة الثالية . o the same and the same of the و فا ما و المراجعة المراجعة المراجعة Olympiodoros على هذا الكتاب Dances of we see for a " I was on W Stave and a grand from Your War and a NANY of the Opificia mind Mary Philopon-سي ٨ وفي مني دسم يرعد ديه في سمه ودي الم في حب والهد بعد المراد من ده رموسه كنده وي مصمه حدد . في ما يدو على أو ما حمله الكنة للماه د or in the the the the the act about the and a grant and a contract to والله المساورين للمان والمين لحال المحال المان الم حلكه بن ٣٠ ١ ، ١٤٤ وو كال سران سين دكا بالموقة جمعه ٠ وهو الدو سره ۱۸ می . . ۱۸۸۰ سی ۱۹۱ ورد می هد سعر کله لاب د س ب رمصوری لاسک و مداد کاله از و مصاحب ما مدا از صرعبو حکمه سم The section of the

حلاه مدهمه باست حاره ، و الا محل أن جس بهت على لا ص ؛ و ست مصله . و الألوجب أن نصيء الممثلة و الوصول إسالا تم محمل مصر حسرو في رده على الري محاولاً أن ست أنه وكان مدهب براي في حدوب المار صبح ثالث لوجب أن يصه المها المستعوظ في الري ما ؛ وما كان هذا المير الواقع فقد المهدم مدهب ، ري

أماما بهي من أدة باصر حسرو فسند كرها عند بهكاام عن مدهب ، وي في سكان

+ المسكال

عسب باصر حسرو الأربران شهري أنه كان أول من دل بالمذهب الذي وهب إليه الراري ، و نقول إن ما فعيد أراري هو أنه أحد هذا لمدهب وأنيسه أنوب الألحاد ، وسأتناول ما يمكن ملاحصته من فروق بين مذهب اواري ومذهب الأبران سهري

⁽۱) رخاس ۸۸ د ۸۸ وما بلیما . (۲) AA د ۸۲ وما بلیما .

Physik, 6 4 637 و مركاب مسكوس الموروس الله الموروس ال

ثمن وحوده وحود العام نشاهی ، وحصوصا عبث ، و نبوف سنه ۲ علی حین أن وحود کان اخاص پتوفف علی وحود لأحد م حرثته ۲ أما شکان الکانی عبد ازاری فهو به متناد ولا نتمنی باهام(۱)

فاسكال السكلي لا تصلى استمكن "، وهو قد وحد من غير متسكل ، ومساقه بين سطنين فله هي هي أ، كال واع التمكّل فله ؛ كا أن داحل القرورة يكول مكا، هو هو أياكان توع السائل الذي يحلوها (") و مسكل السكلي شمل اخلاء والملاء "؛ هو لجد وينصم بند المبتمكل و متسكلات ، تقلصي مر بله (ex definitione) ، توحد في لمكل ؛ وهي بطبيعتها متناهية والمكال السكلي الريد المتداده على المتداد لمتبكلات فيه ، وهي لا بعدلته في حديد ؛ لأنه غير مته و ولو قل شكل متناه المتعلى تعدود هذا العالم لم استطلما أل تحيب عند سؤال من يدأ لا تها وحد حارجه ، فلا يسمى أل شملك بالقول عكال متناه والمكال السكلي لا بهاية له ، وكل مالا به ية له قديم ؛ فديكان قديم .

و إن يصوّر المكان على هذا البحو ، واتحلال ثلث الصلة الصرور بة التي تربط المكان الحسم ، نفتصي ، كما أشراء من قبل ، رفض ما ئ عن أصول أرسطو من إلكار الحلاء والقول بأنه شي الا يمكن أن يتصوره المقل ولمكان الدي وراء حدود همدا العالم هو فقد الله في واحل هذا العالم أيصا بوحد حوهم الحلاء ؛ وهو ، إلى جام الهولى ، سد أنه في لذي وقف معيد الأحساء (1). وحوهم العلاء يوحد في الأحساء على صورة أحراء

(۱) ودي حسى بالأصل الذي وحم ، به غمد د المكان الكلى الا لينطيع أن نذكر عالى جائب ما د كرناد لارسطو د عرد المحال الكلى من ما د كرناد لارسطو د عرد المحال الكالى من حسد المدة معدمه تامه و وسلمس كراد راري في سحت سلومه (حالا من طبعة الحمد) لمد من الدي عمد مدرى من الكال حال الدي د .

۲۱ راد من ۹۸ و در بلیها و من ۸۵ ه م بدیها ۴ و تلفته بدگیر آه مکابگیر عان اللفظ لعرفی ۴
 مسکن ۵ و دو دو در ۱۰۰ و دانیمی ۵۵۵۱۵۱۵ و کنمه بدید ۴ معرشی تدانل یود پیه ۱۰

۱۷ ۱۱ ۱۱ معد متأخري يولان -

٣) حلم كتاب تطبيعه لأرجعو 19 %. 1213ه ١٧ ؛ وهال الفاصد للعراق من ٢٤١ ومايمهم.

(٤) انظر إحصاء كت الراري رد ١٣ يي بي .

(٥) وقد استعملت كلة الفقاء موع صاص بندكه على لحَّاء لو قع خدرج عجم.

(۱) عاد فی کتاب مناحث مثمر فیه عمر آلد بر آری (حا می ۲۵۲ - ۲۵۷) وفی کتاب
 موجب اللاً هی (محطوط داریس س ۲۰ ط ۴ چکان (حرصور ما فاع لاً حی) وفی کتاب الأحفار

شخال لهبون . و برهن ، ای عنی آنه وجدای هذا العام الحلاه و سکان الدی شصل »

2

ı

🕶 گریمه ال برای انصارته بیشتا په 🕠 از کال عول پر اللجائد فوه جادته ۴۰ حد ۱۰ والدالت خ م في الأولو في سبي سرا منه ماه و عليا في لاولو في سبي را واب ماه العبر د في رايات إ منعن دوري Dozy القاموس، وعدل جرجان في الحديد فلية الخدود الدريس Yeak بن 4 x و ا ار قاب هم رزاً له ا و صفها تا يا الوله بميونه من خاص حلى أحد التطريم دفيقاً و نجواعة صفا حا وحق تصرها كحريمت وجوعه و مأ ، وأجوأو حشياتون حد كو علقه وأنا يعونه أو سم فإلم أتمثك اللك الأنبالة ماه بالووقيعين فشبه على ملحلها حمينا يبده بالام خراج الناء فال الطرف الأحدام به عدر ماشام خاب فيا حامد ما ويا وقلب المدادر كله صاعد ووصف على ال ء هذا هـ هـ من أسهام رعم ما في لاسهام هم الحلاء ، ويذكر البيروتي في « الآثار الناقية r ر در ۲۹۳) و رستال ماء (Thetetim) در ۱۵۰ منه ماه ماه ما در ۲۹۳ و س مرضعه بنهر ان مده العناريين الدينا عود الحدد ماد له و الكنهد ماد الا الحاب عد الدها وم كن ما من أن يظهر هما اللَّيْف عبر مانول لوى من بالمد لمدهب رسفيه ١٠ لأنه عوم عني الدي بالود خلاء حدي بالد كا الدين التراوي الأعبرات الأرسطية بي وجهدايية على أن الا أن عليا في أن حاليم أن المن العرادات و أن دات و أن أن الهيا داني على علم و أ ه و در مطوله می از کاب علیه (Phys IV . . . a) هد الدین و بسته این تکلودو می و كنه يوحد منذ . أحرال من على النعوى (ownies th top: nos, Physikis, 569 ، وكان مسمان هذا الدليل شائمًا حدًا عند الشائين الإسلامين ٤ وهيه اتخدوا الأحهرة المائية التي وصمها فيلون (hilon ، ا معلی ور ول ۱۱۹ از کاری و المهم می (سلامان عبر فرهد الله Die em t وهم کام علم علی العداد کام وهم کامت علی روسر کم یا ما هم خم عام ممالات عالم مؤامل معادة دينية مهور سمية عام عن د الصديف الأعمال عام ١٩٩٤ من ١٤١ وما بالها وال نه دن ، عطور در سر س ۲۵۹ در ۱۵۹ و ، وي مصن لال حرم (حاه مي ۲۰ وماييم) بالتماميدة ياض مجافات رجياوي بأرها عاصفه المحاوجود خلام القرن and shows and and a select of the selection of the select بن معم الدي على به مد الله Steaton في القراع وناجه فيه فينون البور على وحصوصا . من الاسكام ت كسار و عام Pricomal ca المراج ١٨٩٩ ما ١٨٠١ وي على عدمت سار ٧ لأكانية بدوية بالاحد ١٨٩٢ من الوميدة وعراج لاحد حيث فالدالما م مه چی مهرم د مصف فی صف نحی د انفون ۱ ملکی آن به خدا بدار لاط ۱ م عه معاده العسمة و الله الله ألم أله الله مدت الله ألم أله المدون عدوة (١٩١١ ١٩١١ ١٩١١ مر ٨ ١٠ و ومن من لاماله يي باكا ها ور عني دلك دام خاه ما عن ما چها کلمه في الما يحد لها و دا الله علم عالم عال اله (۱۱ ا ۱۳۱) و دا ا to the state of the state Quarter has the on a VII and the جدين ٢٢٦ ٢٠١١ ۽ ۽ ۾ رب سر ۾ اربد الانهان الان الفاق شع والعائم ما موضوح المرابي وي سكامه أن البرح الراس ١٩٩٣ ماري ومن أطوب حلاه على فوق خه و خو به سيند . هذه صاف قال نظام هو مان فيه المكارم عن مدهما بر او و ه لا معل فيا الشابة للإيما في الله عام بين المجاه والإن للمجاه والأن الله الراك بالم المصافرات

علاجه على ويد كر عد عد الم عال والملا فيه المعالمة والمد

صلاً وبيقاً بالبرهال الآبي الموجود في الراد (ص ١٠٤ وما يليها) وهو : بو فرص أن الله أخرج من هسدا العالم شيئة (عاجه مثلاً) فإن المكان الذي كانت تشغله ستى رعم ذلك . وهو سكان العام المكلّى الدي صار عسد ذلك خلام : وإدر فيمكن أن شصو بحود لحلاء

ولمكان احركي يتعنى الهيولي (١) ، وهو يحتف عن لمكان عند أرسطو الله لا نطاق الله السعج الناطن الحدوى ، بل يعنق على الامتداد في الحيات ؛ وهندا لا بعاث عن معنى المنوى ، بل هو الدى تكيال ماهيتها وأون ما يحب أن الهيد من الهيولي ، كا يؤكد السر حسرو ، هو الأحراء التي لا تتحرأ (١) ، و هيد منها بعد هذا الأحسام التي تأنف من يعدد لأحراء والمسألة معتمدة في يحتص الأحسام بالسطر إلى أحراء الحلاء التي فيها

وحه ماصر حسرو إلى صور المكال على هذا الدحو اعتراف قديما وحيه أرسطو إيه عول سر إن عرقة اوارى من مكان كأى ومكال حرثى ناصة ؛ فاهيولى ، وحصوصا الحر الدى لا يتحرأ ، والدى حصه هو ماهيته ، ها أساد ، وهى عسد اوارى من سعيث في - مكان جزئى ، والشنيع في هذا أل كول موجودة في مكال أحر أو في حلاء (أنه في المصر فوق هذا بأحد وأى ذكره أرسطو مسوداً لأكساحوواس ، فعول إراد عول مولال مولول بوجود الحلاء لا مرفول ماهية اهواء (أنه الاصلام لا مرفول ماهية اهواء (أنه الاصلام لا محيث لا محله لحوم المولاد المولول بوجود الحلاء لا مرفول ماهية الهواء (أنه معموراً في ما محيث لا محله لحوم المولاد المولول بالمحله المولاد المولول بالمحله المولاد المولول بالمحله المولاد المولول بوجود الحلاء لا مولول بالمحله المولاد المولول بالمولول بالمولولول بالمولول بالمولو

۲۱ مکی آن عهم می بر دانی ۸۳ ومی مواضع آخری با عباره ۶ مکان حرالی ۴ سممیل آخر.
 ۱۵ موهن تعرف

ت داران Aristoteles, Physique, IV, 8, 216 b. و نقاسان الله و حدى صفة المعلوي ، مصر
 ۱۹۲ من ۲۹ ، وكتاب سخاة لان سبد من ۱۹۲ ، وكتاب كراً دى قد عن ي سبد من ۱۹۶
 ۱۹۲ درن د 216 ، Phys IV, 6, 216 ، و نقاصد من ۲۶۴ وما عده .

لوجدنا أن الماء لا يخرج منه (۱) ؛ وهمدا يدل في رأى ناصر على أنه لا يمكن أن توحد و داخل ارجاحة مكان بلا مشكّن ؛ ولسكن لو أننا استعمدا بدل انرجاحة رقَّ صيق العبق، مجلوعا بالماء ، فإن المف بخرج مسه حالاً ، لأن الرَّق ينقبض ولا ينشأ عبدنا مكالُ عاد (راد ص ١٠٥) .

+ الرّمالي

يقول ديروى في كتبه عن مقالات الهند (ص ١٦٣) : ٥ وفراقي (الراري) بين ما و يون لمدة وقوع العدد في أحدها دول الآخر ، سنت ما بنحق العدد في من التناهى ، أحمل العلاسفة الرمال مدة ما ه أول و آخر ، والمأهم مدة ما لا أول له ولا آخر » .

تعرف من هذا لنعل ملائة اصطلاحات كان لهذا شأن عطيم في فلسعة الزمان عد لمسمين ، وهي الرمان ، والمدد ، والدهار ؛ فسيمن البطر فيها

(۱) قارن فی هده اسعارت شاه کنات فیلول فی الهنان اروجانیه و محافظ المناء الذی نظره کر".
 قو ، تاریس ۱۹۹۲ مین ۲۵ .

الله المحلقة الإسلامية أيضا تعريب أرساط المحكمة عليه المحكمة المحكمة

و محد لدلن سای الذی د کرماه ، موجوداً فی علسته الإسلامة عبد ان سینا و هو پسمی نه . عله وجود ، مان ؛ لأنها سنت حركه الأفلاك نی هی شرط فی وجود برمان . (عیون الحسكمه سنع- أمّا مدهب الرارى الدى حكاه البيرولى فى أصر المدة ، فله نظائر فى المداهب المتعلقة عارمان عبد أسحاب المدهب الأفلاطولى الحديد . أبكر أفوطين العلاقة الحوهمرية التى حملها أرسطو بين الرمان والحركة (1) ؛ وهو يعرف (1) الرمان أنه يـ 100 يام، بالمركة (1) ؛ وهو يعرف (1) الرمان أنه يـ 100 يام، والعدد كا فى نعى حياة [النفس] ، وهو ، من حيث هو فى دانه ، لا يقع تحت العدد ، والعدد كا فى نعى البيرولى المتقدم ، يصاف إلى الرمان تتوسط حركة الأفلاك ، وهى لا تُوجِد الرمان ؛ ولحكما تظهره (2) .

وعد عير أفتوطين من أهل الدهب الأفلاطوني الحديد تحد أن رمان ، كا عبد ترقسي المورد المديد تعد أن رمان ، كا عبد ترقسي وعدد الأورد (١) ، أيةُ مَثَنُ عن الحركة ، مل وعن النفس ، والعشر بالسبه لهي مبدأً أعلى .

و تحد في الهدعة الإسلامية هذا التمر عن الآي الذي رفضة الفلاحة الأرسط ون ، وهو أل الومال مدّة تعدها حركاتُ الفلك (2) وهددا النعر يف مصابق لتعر عن الومال عند أفناطين وعند ترقيس ، وهو ، في حوهره ، لتمر عبُ الذي حكاد الميروي من جهة أحرى منسويا إلى الواري ،

رسائل من ۲۰۱ و شد إن دلك في كان العام من ۲۰۱) . و دهب من رسد في التمرح الكبير على أن الطبيعة (۲۰۱ من التبدية المام من المناف أرسطو و البندقية عام ۲۰۰ و الجواد فا من ۲۰۱ و) ، قارف في الن الرسان با من غير النفس العاد ما يا أوجك بالخوة (n posentia) لا بالنفل التعام المناف فارس من المام منه الرس ۱۸۹۰ منه المام منه المام منه المام منه المام المام

(١) عمل Wontson S. 654 II و ورن لهذا المؤنف كر ال وسعه سيدورا ، مالاعمارة ، كروح المراد المر

. Ennead. VII, 3, 12 (7) . Ennead III 7, 11 (4)

(٤) انظر شرح برقلبی علی طباوس ۳ شیره E. Dich لینزے سند ۱۹۰۹ می ۲۷ ومواسع الحری ، وقارب نشوانت نصه ۱ الاستعمال کیفه (۲۰۱۰ می ۱۸۰۳ میره الاستعمال الانده (۲۰۵۰ میره ۱۸۲۳ میره ۱۸۲۳ میره ۱۹۳۳ میره ۱۹۳۳ میره ۱۹۳۳ میره ۱۹۹۳ میره الانده الفارد فی الفلیعة الانده الفارد فی الفلیعة الانده الفارد فی الفلیعة الفارد فی الفارد فی الفلیعة الفارد الوسطی الذی شیره Bäumker عام ۱۹۹۳ محلا ۳ کولید ۴ کولید ۴ فی ۱۹۹۳ میره الفارد فی الفار

(ه) دكر هبدا العرب Wolson في من ۱۵۵ من كنه نقلا عني إخوان الصعا (اطر Dietercs 5 35 على ١٥٠ من ٢٠ من ١٠) وهو مذكور في القابات (من ٢٧٨) للوحيدي مع الردّ عليه ، اطر ما يل من ٢٠ هامتي رقم ٢ ، وعرّف الرمان عربعاً كهذا في كناف الروصة الطبيعة المُسْيَنْد الله بن حرائين من محيثوع (عدمة P. Sbath الفاهرة ١٩٢٧ من ٤٤) ، قارل مادة ومان الانساد دي وور في دائرة العرف الإسلامة ، وكلة دهر من حيث الاصطلاح المسبى هى ترحمة كلمه عدده اليونانية والاطول (T m C 37). رمال صورة لدهر به عدد عدد وعلى عدد نقول بني فلوطين القسم السامع من الكتاب الثالث في دسوعه (T m C 11) ، فهو نقول الزمير مده لحدة المالم لمعلى الحاصع تمعير ، والدي همطت الله للمس فصارت في الرما المحدة المالم للمالم الذهر الذي وحد في الواحد والواحد فهو مدة حماة المالم لمقول الأمدى الأولى الذي لا تعيد

مشر هذا ارأى بين أهل التمسف من الإسلاميين أعمد وتجد قول أفلاطول المتقدم في كتاب الرام عمد مصوب لأرسطو ، في هذه العمارة الرمان رعب المنشئة بالدهم (١)

یکی ناصر حسروعی الاور به (واده در کسرسه) ما یای ، و یقول یال الودی ما مده فیه رمال حوص لاور به (واده در کسرسه) ، و بامال ولدة و لدهل أسماء أدائه عوص وحد ؛ والدقص بیل هده عول و بیل ما حکاد البیروی على الدوی من أنه فری من الرمال ولدة من با بوی من أنه فری من الرمال ولدة من با بوی من أنه فری من الرمال ولدة من با بوی من أنه فری علی المدد ، و لدی لا تعلق علیه العدد ، و لدی لا تعلق علی حسب رأی برفت ، هو مدة ؛ وابرمال عمله ی حد أخرى من حیث عو معدود ولمندم ، عرکات عمل ، یسمی برمال وابراری عمله ی حد أخرى من حیث عو معدود ولمندم ، عرکات عمل ، یسمی برمال وابراری ملكم ، فی نظیم ، فول أهل الدهب لأفلاطولي العداد دل الرمال مدة مقاد العام المحسوس ، والدهل مدة مده العام المحسوس ،

(۲) قارف لتناسات من ۲۷۸ ، حد قول أو دديان حديث * دوس نباس من قال إنه (درمان ددة كُدُّها الحركة ؛ وهذا لحد يواله أن الحركات كالمكال للعبي النهوم من المم الدهر ، وبيس هد سبي الرمان على الحيفة ه ؛ وقد أدكير رأى كهذا في علاقه عي الرمان والدهر (وفي اللابسة aithar).
وكنات النهاء لان سبتا (يسمى في اللابسة a Sofficientia D. 6. fol. 33 a).

ماحد فی کتب أعلام استوة من أن رازی بین اعرق بین ادمان الطبق و لزمان المحصور ؛ ور مح کون هدان الاصطلاحان مقامین لما حدد من اصطلاحات عند بمبلیحوس (Jamb clios) و برطس ۱۴ ۵۲٬۰۵۵ مثل من من من من من من استطالاحات عند بمبلیحوس (۱۵) و المسروری من برطس من از مثل المسروری من من منافق می من منافق می من منافق می منافق

يمول أو حام ارارى في أعلام سود " ؛ « وطالبته (الرازى) في محلس آخر وقلت له ؛ أحدى ، أست برعم أراد الحمله فديمة ، لا قديم غيرها ؟ قال ؛ ثم ؟ قلت ؛ فإن نشر ف الرس محركات الأفلاك و عم الأيم والبرلى وعدد السنين والأشهر وانقضاه الأوفات ، فهده مدينة مع الرسان أم محدثة ؟ قال الا يحو أن كون هدده قديمه ؛ لأن هده كله مقدره على حركات العلك ومعدوده عله ع اشمس وعرومه ؛ واعلاك وما فيه محدث وهذا قول الرسان وقد يحدمه عيره ؛ وولوا فيه أدو الم محتمة ؛ وأ، أقول إن الرسان معدق ورمان محصور ؛ فاعطم هو لذة والدهن ، وهو القديم ، وهو متحرك عير الات والحصور هو الذي أغر ف محركات الأفلاد و حراى الشمس والكواكب ؛ ويدا ميرت والمحسور هو الذي أغر ف محركات الأفلاد و حراى الشمس والكواكب ؛ ويدا ميرت على وأفهت قرمة الرمان الطلق حقيقة شوهها ، هذا وقد أن المان الطلق حقيقة شوهها ، عن الرمان الطلق حقيقة شوهها ، عن الرمان الطلق حقيقة شوهها ، عن الرمان العلق عد الرمان العران العد المران العران الوليان المران العران ا

قال : ألا ترى كيف سقمى أمر هد العالم عن الرمان . طف طف طف ، هو شي لا سقمى ولا أيْدَى ، وهكد، حركة الدهم إن أو همت الرمال الطلق »

⁽۱) على 95 simplikias, Pyvik 767 and 795 وقال كا سه E. Zeller عن طبعة اليونان ، بالألماسة ** عن طبعة اليونان ، بالألماسة ** عن لا تعاشى ، .

⁽۲) عد عسراً ارأى أعطول من حميده أسلى ، عبد أللومر على ، هو عرى Quaest Pialou (۲) عد عسراً الرأى أعطول من حميده أسلى ، عبد أللومر على ، هو عرى علاماً لأهل المحمد أعلامون الحديد ، عن هو أسله جيول من الرمان عم معلمه ولا مقدره ، و لرمان لا يوحد إلا جد طاق المالم وما يصحبه عن حركة متثلة .

⁽٣) من ٤٦ وما سنجامن تثارة Oricotalia ، بن ٢٠٣ وما منجامن تشرق القاهرة ،

فالرمان المطلق (۱) من حيث الجوهر هو عين المدة والدهر (" ، والرمال المحصور هو رمان أرسطو (") ، وهو الدي يسمى رمان (") من عير رعادة في التسمية (") .

وقد ذکر ماصر حسرو (۱۳ - مع شی دمن الکیر من من شأمه أن یمین طریقة الرادی فی سول مسألة ارس والمکان : یمکی مصر عن الرا ی أبه قان : ۱۵ العاقل من المتحس لایمات ارمان والمکان دیبل العوام الدین لم نصد مدیههٔ نفوسهم وم تثأثر منحاح المتحکمین و آرائهم و لدین لا سختون عن المدیات وقال از اری: ساخت مثال هؤلاء الناس ؛ فاجا وا : عقوله شهد أنه وحد حر - العام قصاد (گذاد کی) محط به ، وسرف أیصا أنه لو را فع الفلك و دوار به فو حد شی یع ی عامد داشت وهو الرمان ، (۱۲)

(۱) تعد عبد آن ربله و بعد آن سبب و سنم لا يقط ترمان لميني لا يقي مع سيبلاخ الراري ، لأنه سنمان أرسطت بنبي الله وي بن اللي سرحه على رسام عي ان بقطان لا ن ما (الشرها مهران ليساني ۱۸۸۹ مي ۱۲ (۱۳) با حاس الميني سمين حركة الباك الاتباق الى بنت من عامه المسرعة والاستواء والاتصال إلى أن المحل الحال اللين من معدم دول عادما من الحركات

(٢) الظر أول السكام عن مان فيا عدم.

(۱۹) معلی هیدا کی طاحت رأی مانکتونی (۱۹۶ Smiplikios, Prysiks) علی دری مانکتونی (Smiplikios, Prysiks الله علی دریان ملی با مدم بن ۱۹ و در سپ

(1) اطر سی میری عدم ،

- (ه) على أن مدهد ، "رى في برمان ، وهو عسن عده من مدينة الصالا لا من ويه ، بديد مسعة عيمة ، بيت فويه قديم مام وقد بسبت هد با بدين بعرضي الذي بين مدهد الري ومدهد الدهر عد لإراض أكرك (الرمان الطلق) ورونان دير [الآك] حوياى وق هذا مدهد ، كافي مقعي الرازي (انظر ما تقدم من التصوص ، وما يل في العسن شال المدير وحود الامان المصلق يوجود العالم ، شيئاً عارضا متعرالا ، وهذا الجزء من الرمان غير سبب حودت كويه عن الدهر ، وسرحم أن أسبه سد به هد بعالم . (قارت كنان موها لا على المحدد الإلا عن المحدد الإلا عن المحدد الإلا عن المحدد المح
 - ۱+۸ رادس ۱+۸ م
- (۷) هذا المدهب الذي بيده تاري في برمن ، مسكر في هرسانة في نصد نصحة ، (اعر ما تقدم ص ۳۷ هلمش ،) ، خون ما من هما أن با هن على ساهي الرمان (عمر تحصوط راعب ٤٦٣ س ۱۹ هـ) ، ويمول لما أتحامه أرسطو عن عليم عون سائك عولهم ساهي عكان (عمر ص ۱۹ و) وهو يه كر في من ۹۷ و ، ۱۹۸ و ، مد هم عدم ، في ساهي مسكان وسكه ، سوم ، وساي أداه ان توجه إلا يطال ذلك ،

والتعرقة بين الدهر والرمال أهمية أساسية في مدهب مصر حسروفي الرمان () . فالدهم عده عو مدة مقاه المعقولات المحردة التي لا يجرى عيها غير فط ؛ والعقل عدة الدهم ؛ والدهم في أفق العقل () . ومحد في راد المسافر بن () في أفق العقل () . ومحد في راد المسافر بن () مد منمر مف الآبي للرمان الرمال هو مير أحوال الأجمام () . وهذا التعريف يختلف عي معر مد أرسطو ؛ وحكل علير أن ناصر خسرو لم يكن يعتبره مخالفاً لتعريف أرسطو ؟ رأل ما مر أغر عمر عد أرسطو بارمال وهو أنه عدد حركة الأفلاك () .

ویشیر مصر حسروی عده مدهب ازاری ق ایس بی منی هدا امدهب من حُلف؟ رهو سید دققه النظر ق ارس الدی برغم ازاری آنه خوهر وحده آنه مس إلا «الآن» ؟ تصدی فقد انتهی ، وأمّا المنتشل فل بوجد بَندُد

و إلى حالب هذا سين الصر حسرو منافضة مدهب الراوى الاعتقاد محدوث العالم الله مناهب الراوى الاعتقاد محدوث العالم الله أن مناهب الراوى ودى إلى أن الرمان ، من حست هو مساداً أرلى ، ينطبق على الله أنه الالله الراوى لا أعزى بين الرمان والدهر أو الأرلى : فالله في الرمان ، ومُضِيَّ الرمان الله بنه حقيقة الوارد عن القول محدوث العالم ، و بأن الله في زمان ، أن جزء الزمان

۱، اهر راد من ۱۹۷ ، من ۲۹۶ و بی سیا ، وس ۱۳۵ من ارساء علمه الدوال (۱۹ من ۱۹۹ من ارساء علمه الدوال (۱۹ من ۱۹۹ م) او ۱ من برمال ۱ بلل جانب الدهر ؟ وهو الأرل (زاد من ۱۹۹ رساء الدوال من ۱۹۹ م) او ۱ من حسي باساس ؟ هو إثبات وحدثه التي يعمر الدفل عن إدراكها ، ورحى الدواكها ، ورحى ناهر خمرو الأ به أثر صدر عن الأرب ، وهي الإداع ؟ من سطى بالأبناع اضل الزاد من ۱۹۹ ، ورحى ناهر خمرو من اطار أو الإرادة على لا دع بين هو عني سدن حميمه ، من على سبيل الحمر ، لأنهما لا ياد حصته معنى لا يدع ؟ و لاوليه وسعد بين الأول ويين المبدع الأول ، وهو المثل الذي يمكن أن

(۴) ومن نظر مد آن ما بن هذا الرأى بالذهب الذي يشبه في كتاب نظر مد ولي كتاب اللهم بالدي يشبه في كتاب المين من الربي بالترب المين بن علاقة مرفض و مرفض والدهر على هد المعرف الدهر سقلا ، وفي الزمان (انظر سال المعرف الدهر مقلا ، وفوق الزمان (انظر سال المعرف الدهر مقلا ، وفوق الزمان (انظر سال على منظرة مردسيم ، فرسور ح ، ١٨٨٧ من ٢) وغيض هذه العارة على برددت كثيرا المعرف المعر

٠١ ص ١١١ . ١١٦ ، ١١١

٥) توجد مثل هذ بندر عند عند سعيد في يوسف بدومي ، كيانية الأمانات والأعظاداب من ١٧٠

⁽٦) رسالة - ديوان س٤٥٥

لتقدم علی وقت انتلق — وابدی کان ند فیه ولا عالم ممه قد «نتهی ولما کان مه الزمان آخرا فلا بد أن كون به أول * دغه بشده

الأبرال شهرى ومدهب الزارى في نشوء المنام

علير أن باصر حسرو منه أن الأحداث في مسابة وجود المدين الثاراة ، وفي المبولي والمسكان و رس ، مستعبة عن الله ، هو الد في الدفس بيب الإبران شهرى و بار الاارى الدى متحل ١٠٥، في الرابات حسروا وقد كون من أكام الأمساب الدلا الرابي الدي متحل ١٠٥، في الرابات وصاحبه ، أرب باصر حسروا ، يسم ١٠١ ي يوضحة الإحد وقر حسروا ، يسم ١٠١ ي يوضحة الإحد وقر حسروا ، يسم ١٠١ ي يوضحة الإحد وقر حسم دلك على القدين هو تحاهرة ١٠ ري باطمن في السابة ١٠ على حس أنه وحسروا) يُستام على الأمران شهرى ساب مدح

وإحامة الإيرال شهرى على لمسأة التي أشراء إليها ، إحامة تستنفت النظر حداً · على أن قِلَة ما لدنا من معلومات في هذا الموسوع نفعا عقبة دون فهم مذهبه يكاد لا كم التملئ علمها

يقول الأيران شهرى (١) إن الرمان دليلُ عم الله ، وإن لمسكان ديسل فدرة الله وإن الحركة دليل فعل الله ، وإن الحسم دليلُ فوته الله ، وهذه الأرامة حملها قدة وعير مُشاهية (٢) .

وثّمُ عصٌّ آخر 'بَكْيِنُ مَا حَرَفَهُ مِن النّصِ النّصَ التقدم ' فَلُمُسَبُ بِلَى الأَيْرَانَ شَهْرَى ' ع مقول " : المُسكانَ هو قُدُّرَةَ الله الظّاهرة ﴿ وُنُدَاّلُ فَبِلْسُوفِنَا عَلَى هَذَا الرَّأَى كَا عِلَى . قُدُرَةً

⁽١) زاد السافران من ١١٠

⁽٣) عكن أن يعتبر الحسم هو الهنوى وهذا المن ، والا ير يديها تراهم إلى حدما البعد ما قد كوا الإيران شهرى دهم إلى حدما البعد من أن الهنوى موجودة باعدان في وهو قون بؤدى إلى أن مسكول السواء الحسمية ، في مدهب أرسطو ، شكا الله الألم وم له ، على أن ناهم حسرو بدول إن مدهب إثراك شهرى في عدم تناهى ملك صابع عام الأحدام (راد ص ٣٤٣) ، اثر في صاحب كمات الأرواح والأملاك وهو كتاب لم أستطم الاهتباء في أمره إلى سيء) ، تعرأ صاحب عد الكتاب على القون بأن للمادى الوائن بلا بها إلى الله بها الموائن بلا بها إلى الله بها الموائن على القون بأن الله بها والكل ثان علوم بلا بها أو وقد رجور أن هد الدهب المامن الذي عكن إلطاله ، عند ناصر حسرو على أساس الملوم الرياضية ، وقد رجور أن هد الدهب المامن الذي عكن إلطاله ، عند ناصر حسرو على أساس الملوم الرياضية ، هو مدهب في عمدور .

الله هى التى فيه المقدورات (١) ؛ والمُعدُّو ان هى الأحسام مصورٌ رَهُ التى فى لمسكال ، ولما كانت الأحسام المصورة التى هى عقدورات مست حرح المسكان ، تُمَكَّ أَنْ التَّلام ملى ملكال مطبق هو قدرة عنه عنى فيها حميع ملكو ت (١)

وعلى هسدا فإن الإيران شهرى أتى مجان حديد من عدد لسأله السعات الإهبة ؛ وعى كارى مسائل علم الكلام الإسلامي وستطيع أن مته أن طر عه فيمه للصعات محاولة المتعبير عن المعانى الفلسفية بألفاظ دينية ه⁽¹⁾ بأعلى صراء من تتأويل ، وهو ما فد يقوله المسرو المطعه على الإيران شهرى وعدم عداوته له

ولكن ما هي العلاقه بين الصعات الإهدة ، إذا فشرت على هد المحو ، و يين د ت لقد من حيه ، و سها و بين عاء الحوال من حيه أحرى اهد بتركد باصر حسرو بلا بين ؛ وقد يحود أن كله لا مناهن » في عدرة لا لعدره الطاهنة » ونحوها أدل على مدهب في الصدور والقيمن أو العليور والتحل ، مدهب من شأنه أن يحسن الهيولي والمسكان و نفية الصعات لطاهنة بدو كأنها بقبحة لتطور سابق على الرماب ؛ ولكن عما يكون من لهدير أن مسجم عطر بة الإيران شهرى في الرمان بن كانت متعقة مع بطر بة الرادي في الرمان مع هذا المذهب الصدوري ؛ لأنه محمل الرمان الطاعات لله عن التي يكون المام كلية ، هدا المام الدي هو أرى كانت الصعات الأربع العناهنة هي التي يكون المام كلية ، هدا العالم الدي هو أرى كا توحد من دبيل الإيران شهرى على قدم الهيولي وقد يعلم بسهولة القارئ المام كالم العديث أنه حرف الكثير من أقوان الإيران شهرى قد حَمل حطوة في الطريق المكان صفة لله ؛ وقد يستطيع أن سبين هنا أن الإيران شهرى قد حَمل حطوة في الطريق الدي سلكته المداهب القدعية الحديثة ، مشيل مدهب سيمورا وكثيرين عيره ، من الدي سلكته المداهب القدعية الحديثة ، مشيل مدهب سيمورا وكثيرين عيره ، من

⁽١) نلمج ها شك يسم أس سمى الدى الدى سال علمه مادة دمر وهو انقدار أو عد . ور مماكان هذا عو الأساء القدرة لق عد الأساء القدرة لق للمحافظ المحافظ المحاف

⁽٧) رعا بسطيع عمل هسده الآراء أن بسل ساطن الدي توجد بين بندين مقدين حت يسمى المكان قدرة الله ، و بين من راد المادرين (س ٢ ١ حلر دي نقدم برحان الأبران شهري على قدم الهولي) حيث مجد أن هبولي ، درق قدرة الله اطاعرة ؟ إن اهبولي هي في حوهرها مقدورة ؟ أعلى أنها مكاناً

⁽۲) راد ص ۸۸

اعتبار الامتداد صفة لله (١) . ولكسا يجب أن تحقاط هما أكبر احتياط؛ والمعلومات التي نجدها عند ماصر حسرو لا تسبح الدمالوصول إلى تشائح عامة دات شأن ؛ لأنها معلومات مُقْدَمَاتَة لا تكبي أسساً للوصول إلى تشائح هامه شاملة .

وعلى حين أن الأيران شهرى ستبر الأصول الأرابية الأرابية صفات لله وهذا رابما يحمل مدهمه فاللا للانفاق ، في شيء من الصنعوانة ، مع العقيدة الإسلامية بأن الله وحده هو علة حميع الموجودات وإن الرارى في هذه السأنة يحالف الإسلام محالفة أشدً

و شخّی ابتداه الله مَ وما بلی دنت می طوره حتی بصل إلی فنائه الأحیر ، كأنه عسد ام ری یاله نفصه شوم الكول ، وهی قصة فها حملة مسادی قدیمة وهی ، الباری ، والنفس ، والهیولی ، والرس ، و سكال وكل منها نفعل مستقلاعی الآخر .

وقد وأيما أن التحاير بين الإران شهرى و بين الراي ستدى في دليل كل منهم على قدم الهبولى ، فعلى حين أن دلين الإيران شهرى غوم عنى قدم عمل الحدق ، وهذا يتصبن ويدم وجود لحيق ، و بالدلى قدم الحدولى ، عد أن برهان الرايى ، عا أدخل فيه من تمديل ، لا يعارض لقول محدوث العالم ، بل هو سبى عنى القول بالحدوث وعلى أساس هذا القول بالحدوث عسه ينقد ابراى مدهت من يقول إن وجود الله وحده هو القديم ، وهو يطرح هذا السؤال ، هل حتى الله العب مع معلم أم بارادة ؟ والرازى يوجه هذا السؤال الذى له أكر نشأن في الخلاف بين الكلام والمسعة ، والذي يكون الفيكرة المركزية في كتاب للهادت لامرى ، وحب حديداً ، وهو يعير في التدليل هكذا أن عنى برى بالتحرية أن الأهمال التي تصدر عن الناعرية أن الأهمال التي تصدر عن الفاعل يطيع ، تقفّت وجوده عقدار متناه من الزمان ؛ وتو كان الله قد حلق العالم علم عن رس ممين ، لوحد أن يؤاني دلك إلى أن وجود المن غيران مناه من الزمان ، وب تالى إلى أن الله بس قديمًا بل غيرة ، ومن جهة أحرى لو قد بن الله حتى العام إرادته لمنا استطف الإنجابة عن هذا الاعتراض الحيرة ، وهو اعتراض أن إدان الله عن هذا الإمان الحصوص أصرى لو قد بن الله عن هذا الرمان الحصوص أعتراض أن إدارة المن المنان الحصوص اعتراض أن إدارة المن المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المنان المحسوس المن المنان الحصوص اعتراض أن إدارة المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المن المحسوس المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المن المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المنان المحسوس اعتراض المنان المحسوس اعتراض أن إدارة المنان المحسوس اعتراض المنان المحسوس اعتراض المنان المحسوس اعتراض المنان المحسوس المحسوس

⁽۱) حد يه بعض مهدة سأنه في عسمه عديته وفي قلمسعة العمور الوسطى كتاب Wolfson من ۱۹۳ ومد سهد و كتاب Basmker من ۱۹۳۸ ومد سهد فارخ فلمه العمور الوسطى حاكر مه ۲ سنة ۱۹۰۸ من ۱۹۶۸ ومد عده .

 ⁽٢) زاد س ١١٤ م ١١٥ — وأعلام النبوة س ٥ ه وما يليها .

دون غَيْره ؛ مادام الله قد كان وحده منذ الأول ، ولا شيء معه ؟ (١٠) يقطع ارازى هذه مقدة لمستعصية و تحييب على الاعتراض منه يوجد مع النارئ سادئ أربية أخرى ، وتغيّر الملاقة بين الله و بين هذه لمنادئ أدَّى إلى إحداث العام في رمن ممين .

ولما كانت كل الصعوبات القليفية ترول بديث في الزاري نقص في هذه النقطة من مدهنة حكاية حدوث العالم . وهاهي ، كا حكاها باصر حسرو^(١) :

« وكان قول (أي اراري) · كان هذا القديم الذي هو النعس ، وهيكات حنة ؟ و كمه مع دنك حاهلة ؛ وكان يقول إن الهيولي ألك كانت قديمة ، ثم فيين لعس ، لجهلها ، بالهيولي ، وتعلقت مه وحمت سه صور عبال مدلك لدّات حساسة وسكن الهمولي لم يراض بقبول الصورة ، وهمات من الأبطاع مها ؛ فوحب على الله القادر حير أن بدين النفس على الحلاص من هندا النلاء ؛ وكانت هذه المعولة للنفس من الله سبحانه وعالى مأن أحدث هذا العام ، وأظهر فينه صُورًا قويةً طُوعة الحياة ، محيث أن لهبولي وحدت في هذه الصور لدَّاب حسم بية وأحدثت الإسان أثم بن الله أرسل العقل، من جوهر الهيئه ، إلى الإسان في هذه العالم بوقط النفس من هذا النوم في هيكل لإسال وليديه على ما أمرها الله سمحانه وتعالى به ؛ وهو أن هذا عمام ليس مقامها وأمها ق وقع منها حطأ على محو ما د كره أذى إلى إحداث هذا العالم و لعقل بقول للإسان: « نصر الأن النعس متعلقه بالهنولي ، فتنظم أنه له القصلت عب ، ينق للهيولي وحود » ، ودلك تتعرف بعس الإسبان عاميا العاوي ، إذا عرفت دنك ، ولتحدر عن هذا الصلم ، وبعود إلى علم الدي هو مكان الراحة والنصم وكان يقول (الراري) . إن الإنسان لا يصل إلى هذا السلم العنوي] إلا بالمسلمة ، وكل من يتعم العليمة ، و حرف عامه [الحقيقي ، و يمحو من الأم، ويتعلم العد ، يسحو من هده الشدَّة أنَّ للموس الأحَّرِي، فإمه تنتى في هذا الصالم اسعلى] يلى أن عرف حيم المقوس ر المحبوسة إلى هيكل الإيسان ، هذا السرّ عن طريق الفلسمة ، فتقصد عامي [خصيقي ، وترجم خمعُها يه عد دلك يرول هذا العالم سعبي] ، ولخلص الهموي من علاقتيا ، كاكات في الأول » .

⁽۱) طَوم هذا المدسال على تقول حدوث المام من جهه الوعلى مفاعث الراري في الرمال من الهام أخرى ...

⁽٢) زاد من ١١٥ ؟ وقارن أعلام النبوة من ٥٠ وما مدها .

مسادر فلسفة الرازئ

عول مجم الدين على را سر عروبين سكايي، التوقي عام ٢٧٥ هـ ١٢٧٦ م. في كتابه السبني فا مُعنش في شرح مُحَشش الالله إن الحرد مه أن قد أنشوا حمله من لقدم الله حيّان فاعلان ، وهم من كي حيى والنفس وسبب حدوث هذا الله في الوقت الذي حدث فيه إنما هو التمات النفس إلى هيولي لتي هي القديم الله ، وهي منفعله الأنها نفس العمور من و هم العمور أو سال لا حش ولا فاحلان ، وهم مدهر أراد به لرمان ، والعصا مراد به العلاء

وی موضع آخر می معمل (ص ۱۱۰ ص) ما ای دولی خوا خوا با خوا به المرد به و موان المرد به مست حدوث داده فی وقت حدوثه المعات المعس فی اهمولی علی سال الاعاق الفرقه الدید الدی قالها بی الأصل الدی حصل سه اند له بس محسم (") وهم أسم و رعان : اعرقه الأولی الدی قانوا بی الجسم مرک من هیولی و لصورة ، وقسر وا الصورة باخیمیة والتحیر واهیولی محل هذه الصورة علی ما عرافال دلاک قبل . شم أثبتوا حدوث تلك الحجیه وقدم الهیولی ، وهو قول الحرد سین واحتیار محمد می رکرد اواری ورع محمد می رکز با آل همدا مدهب حلة العلاسمه لذین کا واقبل العم الأول و معصیل مدهب الحرد سین هو أسهم فالها القدماه حسة : الدی مدی والعس والحیولی والدهم والعلاء لا عیر ، وما عداها حادث ، ثم قانوا الدی معلی دام الهم والحده و الدهم والعلاء لا عیر ، وما عداها حادث ، ثم قانوا الدی معلی دام الهم والحدکمة ، ثما کوله تام الهم ونالم تحییم وعالم مجیم

⁽۱) لحصن لعمر الدي برازي و سي معصل من محطوط الريس ١٣٥٤ من ١٥ تا ١ مه و وقد دكر شمولدور A Schmüders برجه محصرة لهد ليس واللمس سال في كل مه عن المدرس الطبق عبد العرب على الدين ١٨٤٠ من ١٣٧ وما سنجه وقد دكر كفواندون Chwels shin السيالة ومتحجم عاط والمربورج ١٨٥٦ حـ٢ من ٢٠٤

۲) بعول السكائي ، يهم بسعون حمد سمة إن رحن سمى حرائل ! انظر الفهرست لأي الشرح من ۳۱۸ .

 ⁽۳) نفرقه الأولى هم الدي رخموا ب دلك لأصل الدي خدا منه نفاه وكدلك ب دة ها ، فيم (مفصل من ۱۰۹ فد) ؟ وجماد من هذه الفرقة بك يهيل (في لأصل بكيباس) وهريقبيط و دعفر بط واسكناعوراس

الأشب، لا يُترص له سهو ولا معدة ؛ وأما ربه ماه لحكمة علان مراد بدلك أنه يعمل ما هو أس وأحسن ، وأيميص على لمواد من الصور ما هو أليق بها (﴿ كَالَّمْ عَيْرٌ وَصَحَّ فِي لأصل) لأعراص ومصاح ، لا على سبيل العث (كلة مير واللحة في الأصل) ، ولا على سبيل - هو والعلة، بل حمع أصله تعلُّ بالصاء والحكم على ما وال بعالي (ومراد من عطة التمام في قولما إنه ماه العبر والحكمة أنه منه النهابه التي لا عكن أن كون دوي صريعة أحرى ؛ تم إنه تعالى تعيض عنه المقل كفليص النور عن العرض ، والمراد أبه سم به وبعالي عبدموحمة الوجود حوص محرد عن الواد ، أي ليس متحيز ولاحال في التحيز ، ولا يكون وحوده منه على سيل الاحتيار إلى على سبيل الإنجباب بابدات ، كما أن فيصان ورعن قرص الشمس والصوء عن السراح والإحراف عن الدر النس بالقصد والاحتيار، م بالإبحاب ؛ فيكذلك فيصل هذا الخوهر من الله تعالى أسن على سبن القصد والاحتيا س على سبيل الإيجاب . وهو الدي صدر أولا عن الناري قصدًا ، وما عداه عنه تعمالي ب سعلته ، ساء على أن الواحد حق لا تصدر عبه إلا الواحد ؛ وهذا مدهب العلاسعة . تصد ومد ذلك متعدول كونه نعالى عالمَ محقائق الأشياء وماهياتها على سعال العمام والسكال وأ، النفس فهي حوهم محرد . و إنها قدعه وعلة لحياة الأبدان وعبَّتها لها إعبا هي على سبيل الإبحاب كفيص النور عن قرص الشمس ؛ لكنها جاهلة لا تعل حقائق الأشد، وماهيب ولا العسوم التصديقية إلا بعد أن (١١١ و) تدرسها ، فإن الإسال لا بعر صداعه الرمي مثلا لا بعد المبرسه ، وكذلك عيرها من الصنائع ، وحهلهما لا هو كوب قديمة ولا شدك أحم له في القدم ؛ وعلى هددا رال احتجاج من أيطل كوم، فديمة ، حث قال . لم كانت مسه تدكّرت أحواف في القدم ، وعلمت كوبه فديمه ؛ والتالي وصل فانقدم مثله ؛ لانا بفول لملازمه ممنوعه (كالزم عير واصح في الأصل) أن لو كان لها شيء من العلوم قمل به سه ، وهو ممنوع ، س هي قسل التعلق بالأبدال جاهلة حاليه عن العاوم ، و إيما تحصل ه العلوم بعد المارسة ، وذلك إنه كول بعد التعلُّق بالأبدال : و نجب أن تعير أمهم لا يعول عمر حميع الصاوم قبل التعلق بالأبدان ؛ لأمهم يرعمون أن سعب حدوث العالم حين حدث لتعت الممس إلى الهيولي ، وهذا مقتصي كوب عالمة ي الحكمه ؛ ثم دام ولم كان الله عالى عام العلم على سعمه التاء الدي لا عرب عنه شيء أن النفس ستميل إلى التعلق بالهيوفي

وتعشقها وتطلب اللدة احسباسة ، وتكره معارقة الأحسام ، ونسبى نفسها [و] وطنها الأصلى ومركزها الحقبق ؛ وما كال من شأل الماري بعالى رعاية الحسكمة وشواسُ الموجودات عيل الوحه الأحسن والأبيق تقدر الإمكال المشتمن على سافع والمصالح تخد إلى الهيولي عد تعلَّق النعس مها فركها صرو ما من العراكب ، أي أقاص عيها صرو ، من الصور ، فحصل مها أنواعُ الركات مثل السموات والساصر ، وركُّ أجسام الحبوانات على توحه الأكل . وقوله . و لدى بني فيها من الله د ، فديت لأ له لا تمكن ، الله ، حواب عن سؤال مقدر ، وهو أن قال ، تو كان ارب مالي ، قالعم والحبكه ما صدر عمه إلا الحير المحص ، لكم ترى صدرت عنه الشرور والآدت والعناد لا لأن أندان الحيو نات صادرة منه وأنها مشتملة على نوع من الفساد . وأحاب عنه مأل ذال الشرور والآداث ولمعاسد لا تتكل إرالتها على الموجودات، فإن قدر لا كون باراً . لا وأن محرق ما يلقاها من الأحسام القابلة بالاحتراق، وإل كان في دلك الإحراق وع ف د وؤا لكن كديث ما كالت الماراً ، ثم إن الله تعالى ما عم حيل النفس وللمأتم، الفنولي وعشتها إدها وكراهية معارقتها علم ولسيامها علمها ودهولَم عن نفسها ، وكان في دلك مصده عطيمه لا سيق محكمة أحكم الحاكين ، تدرت هذا المساد من وص عليه عقلا و إدراكا وصار دلك العقل والإدراك سب لتذكر عالمها ، أعلى عم الروحاسات، وتعلمه منها عريمة في هذا راتها أ (١١١ مل) ؛ و منهم مادامت في العدلم الفيولان لا سعت عن الآلام ؛ و بأن جِمِم ما بعتقد في هذا العالم أنه لدة فهو في الحقيقة لسن عدة م دهم لآلام ؛ قال اللذات العاجلة بمن شيء منها سعادة محصة ، إذ كل واحد منها لا يخاو عن تقائص حمَّةً ، وإن أقوى اللدات الحسيسية الوقاع ؛ ودلك إنما كال لأن الفصلة التي هي المن احتمعت في أوعيتها فاشتاقت الطبيعة إلى عصها و إ اله ثقبها عها والخلاص عن صررها ؛ ثم إلى الإسان يعقبه بعد الفراع منه فتور و تفرة متمكنه في النفس، وكدلك أقوى ما يُعد بدة، بعد لدة الوفاع ، هو المطم الشهيّ والمشرّب الهيّ ، ثم إنه نعقبه أ لام كثيرة ، و نتولد منه أحلاط موحمة للأمراص محتلفة ؛ وبحتاج إلى عص الفصلات ودخول الخلا والأماكل المقمة العدرة . وعلى هـ دا القياس كل ما يُعد لدة فإله لا يحاو عن نقائص و لام كثيرة وإدا عرفت النصل ذلك ، وعرفت عا أعظم الله سالي من المقل والإدرات أن ها في عالمه ، أعبى عام اروحاسات، اللدات الحالية من الآلام، وأن ما يُعتقد في هذا أنه لدة فهو في الحقيقة

يس بلدة ، بل ذلك على سيل نطن والحسن ، وسمقت قول المادي : « يا أنها النفس الطبشة ارجعي إلى رامك a وتلا عليها : وإنَّ إلى رامك الرجعي ، وإن إلى رامك المثمى ، وما عند الله حير وأبق (١) ، شتاقت إلى دلك لعالم كما شناق العريث إلى وطنه ومسقط رأسه ومقر عنهُ ومسكل أقرابه وأحدامه ؛ وعلمت أن الوصول إلى ذلك لا تأتى إلا معد قطع العلائق الدبياوية والدواعي الشيواسة . فإدا فارقت هذه الأبدال عرجت بعد المعارقة ، وعَبِتَ هَاكُ أَنْدَ الْأَنَادِ فِي مَهِانَةَ النَّهِجَةِ وَالْتَعَادَةُ ﴿ ثُمْ قَاوِلَا مُدْهَمًا هَدَ أَحِنّ الدَّاهِ ۗ • والنزيُّن به أغْرَ الماقب ، و به نرول الشكولة والشهات مين العاشين بقدم السالم وحدوثه . فإن أصحاب القدم قالما ﴿ وَ كَالَ العالَمُ حَادِثُ فِيمُ أَحَدَتُهُ اللَّهُ عَالَى فِي هَـدا اوقت عَمِينَ وما أحدثه قبل دلك ولا بعده ١ وإن كان صابه العام حكم فامرّ ملاً الدب من لشرور والآفات ! وأنحاب الحدوث قاوا : لم كل العام فديّ حكل عنه عن العاعل ؛ والتالي باطل فالمُقَدَّم مشمه بيس الشرطية أن العاعل حيشه إما أن يعمه حال وحوده أو حال عدمه ، والأول عال لكويه تحصيلا للحاصل ، و إلحاداً الموجود ؛ و الذي أ صا محال بكويه منافياً لقدر به ؛ وأمَّا النَّمَاء التَّابي فلأنَّا ترى آثار الحسكة من الآلف والإحكام وعبر دلك طاهرةً في هذا العالم ، ويمشع صدور هذه الأهمال المحمة التي بشاهدها من غير فاعل (١١٣ و) حكم عالم قادر مدير ، والعم مه صروري ، ولما صرفت الشهة من الحاسين تحير المريقال في ذلك ، ولم يأت أحدها صاحته محواب شافي . وأمّا على الطريق لدى احتراء والإشكالات رايلة لا يَرِ دُ عليما شيء منها ؛ لأما لما اعترف الوحود الصالم الحكم العام الفادر لاحرم قدما بأن العالم حادث ! فإذا قال ما أصحابُ القدم : ولِمَ حدث العالمَ في هذا الوقت الميّن دون ما قبله وماسده؟ قلما: إن النصل لما تماثَّت بالهيولي في ذلك الوقت ، فليدا حدث العام في دلك الوقت دور ما قبله وما بعده . ولما علم أ _ دلك التعلق أعلى تعلق النص بالهيولي للفساد صَرَفه سد وقوع المحدور إلى الوجه الأكل الأحسن بحــــ الإمكال ، وهو الوجه الدي عليه الآل ، إذ لا بقىل(٧) من الكتال إلا هذا الوجه ، وبو أمكن وحه آخر من الكتال

⁽۱) کان محل هده الآمات مامن فی الأسل ؛ وقد عارت علی مصل عبواله : « فی بدل العمل » فی آخر محطوط رقم ۱۹۳ عک دکرریال ، واصل آنه کیاب عبور لأصر لای مکویه ، وهو حکایة عد مداهم الحربالیون ؛ ومنه أکمت هذه الآبات (لمترجم) .

⁽٢) الكلمة في الأصل عبر واشحة .

حير مم هو عدم كل سكل الله على الركا الا كل والأحس ومحدرا الأدبى مع لاستمده والمدرة، ودلك لا يسيق الحكم و لرحم وأله قوهم و كال صابع لعام حكيا فه ملأ الديا من الآدات و نشرور * دله لا يمكن أخر بالله ، كا أنه لا يمكن حلق السار على وحه ألمتكم به بلا وأن يكول محمة و لادت أوب فقير لأحرقته ، وكدلك لا يمكن خلق الحديد على وحه يشتم به إلا وأن يكول محمة و لادت أوب فقير لأحرقته ، وكدلك لا يمكن خلق الحديد على وحه يشتم به إلا وأن يكول محمة و ماسل إصبع الدي عن الديابة نقطمه ؛ و إد كان لا يمكن عراب عن الشرور و لادت وكان لا بد من هذا النماني ، صرفه الحكم الصابع الى أسع الوحود من المكال سكل ، فاحدد على هذا الوحه لا تمدم في الحكمة التامة والعلم التابع ، والى نشهة المدكورة »

وحه الكاني إلى هذه سعب عبراصين (١١) الأول حاص ساب بعبق النفير بالهبوى ، فيقول العلق النصل بالهبولي في وقت ممين ، حد أ _ كالت غير متعلقة مها ، إل كان ذلك لا عن سال لام حوار وقوع شكن من عير شر جَّح، وهو ناطل فالصرورة " إد له تحار وقوع التعنق بلا سب ، لحد حدوث العالم بكاينته لا عن سب ، ولرمكم توُّ الصَّامَعِ ، وأشَمِّ لا نقولُونَ به ﴿ وَإِنْ كَانَ النَّمَيْقِ عِنْ سَبِّ ، عَادَ السَّكَالَامِ فِي دَلْكُ السِّمِيمِ * فيما أن المستسل، أو أن المتلفي إلى الترجيح من عم المرجع؛ وكالام محلان الوهده مي الصعوبة التي بدم عن القول تحدوث الدلد ما كا بدُّيه الحاباسي في عبادهم له - وملحص الأعترض الدي هو الدوالم تنبع الله النمس من التعلق بالدبولي والدعم الله عند ميل النمس إلى التعلق بالهمولي أن عالمها مها سبب للعساد والشرو ، لرم المحال ؛ لأنه إن م يكل فادر على منع النفس من تنعلي ، برم كونه معبر بأ للنفس ، غير صاح الإلهلة ، و إن كان فادر على منعها ، ومم دلك لم سعيد ، كان دلك على حلاف الحكمة والرأقة ، فلا تكون نامّ العم و لحكمة ؛ لأنه بجرى في تُحكم ما لا يشتمل على مصلحة . يقول الحكاسي إن الحرباسيين أحاوا على الاعتراص الأول نقوهم الاين المس عنده محتارة ** ، عاجتارت التعلق بالهيولي في دلك وقت دول ما صله وما مده الأن اعتبر محود أن يرخيج أحد مُقَدُّورَيْهِ على الآحر من عير مرجّع ، كا أحكم نقولمي عمام إند حدث في الوقت لميّن ، لأن الله معالى احتا حدوثه في دلك الوقت دول ما فيه وما بعده ، لا مر تناج ، الكونه محتاراً » - وأحالوا على

⁽۱) س ۱۱۷ و – شه (۲) می ۱۲۶ نا

الاعبر ص الذي دُن هذا التعلق عير محاهب المحكمة ، من فيه حكمة عصبه ، هي أن الله علم أن لأصلح أن يتعلق الدعب العبولي ، شعرف مصار دلك ، وتمتمع عن محاطة الحسماسات ، وحدمة الكلات والقضائل ، وحدث الحيولي ، شكول أنّه معينه أنه على اكتساب العصائل والعجم وهذا العرصال لا محقمة إلا يتعلق النّعس بالهيولي ؛ ولذلك فإن الله لم على التعلق التعلق (1)

وليس دكر ايكايي لاسم الراوي ، في أول النفل التقدم ، محرّد الماقي ومصادفة . م بن مدهب براري، و بين هذا مدهب النسوب للجريامة ، شبُّ كير طاهراً اللمال، لله دي الحسة القدعه ، هي عبد الحريسين كما عبد الربي وكدلك محد عبد الحرياسين الدين شكلم علهم السكاسي أن الدهم هو الرمان وأن السكان هو اخلاء ؛ هذا إلى أن بيان من النفس للهيولي وتعلُّقها بها وتركها تعالمها هو عند الطارفين واحد في الحسله ؛ فالتفسي ، حيماً ، الشُّق هيولي وتتعلق بها وتريد واسطة الهنولي أن توجد الأحساء الصوّرة ؟ والله شدارية رعمه النمس ، و نصم النشور في الهيولي ، وتحلق همادا العالم : ولكنه لم شَأْنَ يَتَرَتُ النَّفِسِ فِي انجَعَاظُهَا ۽ فَأَرْسِلَ إِنَّهَا الْعَقْلِ لَيْحَلِّمُهِ، مِن فيود النَّمِنِي بالهيولي ه يين لها طريق اوصول إلى عديا الحقيقي . ومن حيث التعاصيل ستطيم أن الاحط أن اخر بين ، الذين محكي عنهم الكالي ، هرواد ي ، مقولون إن مدهمهم القائم على 🌂 منادئ ، المؤل سبب حدوث العالم في الوقت معين الذي حدث فيه و إنه تنصيل الردّ وحد مصحبح على الفائلين عدم العالم عمم إلى وارى " و لحرد سين حسم ، كثيراً م سندول في أدبيها إلى فة على وجوب احكمه والإثمان في أفعال الدريُّ ؛ على أن هم مع ع من النديس كثيرا مر استعمله عيراهم د وأداء أبي حام ، ابني سمد إمها في ده على ا ي ، تمق ما كبير مع لأدَّه التي يدكرها الكرس في ردَّ على خامه وقد ين أو حايم " ، كا بين ال كاي كدلك ، أن مدهب حصومه لا مين وحه من الوحوه ب حدوث عدل و وف الدي حدث فيه ٠ وكاهم سال هذ سؤال مبادأ م عمد "- يَّ المس مِن التُّعِيقُ وهيول " والإحابة التي سبها فيكاني بنجرياتين عطي إلى حدّ

^{111 -} B 117 (1)

⁽٢) تجد هذا الدليل كثيراً حدا في كتاب أعلام سبوه ورن حد ، مصماب برري رف ٢٢٠٢٣ .

كبير على الإحالة التي حكاها أبو حاتم عن الراري (١٠ قال الراري بن الله لم يمم المعس الحاهلة من التّبجيّل في هذا العام تتعرف و بال ما اكتسبت و تبتهي وترول شهوتُها ومعود إلى عالمها مدموقه ماي هذا العام من والل وتُحِت أن أشير هذا ، من عير إصرار ولا تأكيد ، عالمها مدموقه ماي هذا العام من والل وتُحِت أن أشير هذا ، من عير إصرار ولا تأكيد ، الحل أن ما حكاد السكاني من مدهب الحروبية في اللدة على أنَّ معروف الراوي ١٠ فقد كان الراري بدهب إلى أن اللدة لست شيئًا سوى الراحة من الأمراك)

وقد بحور أن عمرص أن حكاية الكانبي ترجع بنصها إلى وارى ؛ أن بسنة هد الكانم للحر، بين فسن ه شأن كبير، إذا أدرك أن العارف والآراء التصية الحر سبن في الأحدو الإسلامية ، وحصوصاً عند المتأخرين ، كانت عامضة مهمة إلى أقصى حدود النموس والإمهام ، وهد عليم أهمية ما حكاه المعودي أن من أن ادا ي أم كناك عن المناسفة ، ويمكن الحل أن ادا ي في هذا الكتاب كان أيمين آراء الصائة ، أو أمه كان يسبب بيهم آراء قد التدعيد هو

ولا مد أن مدكر هد هده المعلومات الآلية : مقول مصير الدس الطوامي في شرح الإشرات : « ومن حملة الدائين مطيولي المحرادة الحرادة الحرادية المرابيون الدين قانوا مأن المعدي حمله هيولي ، ورمان ، وحسلاء ، وعس ، وإله » (١) . و مسب الأبحى إيهم في كتاب المواقف القول من المعلى قد عشقت الهيولي علم أكتوقف كالانها عليه ، لحصل من احتلاطهما أنوع المكوامات ويقول الشهرستاني (١٠ : « قعت الفلاسفة عن عاد عول (١٠ أنه قال الممادي عليه ، والعقل ، والعس ، ولمكاس ، والعماد ، والعماد ، والعماد ، والعماد ،

⁽١) أعلام أسولاس ١٥ ود مدما

P Krinia, Răzlana I, Orientalia 1935, 3 براد المساوري من ۱۹۶۶ وما طبها الهاري 3 (۲) . 3. 306 ff

⁽٣) مروح الدهساء فاس ١٨٪ ودكر دلك كفيالهمون في كانابه عن لصائه ما تا س ٢٧٣

⁽٤) محصوط در س رفي ٢٣٦٦ مي ١٠٧ ه.

⁽٥) او عد محصود دارس ود ۲۳۹۶ من ۳۳۱ و . (١) کاب س و نعل من ۲۶۱

Agathoda mon (٧) ، وهم في أحدر العرب رئيس الصاغة .

⁽⁴⁾ عام محمد برق عاله دسان وی کامه ن ماسمبون عن الملاح من ۹۴ . و ندگر عارد ۹ . و ندگر عارد ۹ . و ندگر عارد اهم معرد و عرد اهم و می کامه ن ماسمبود و عرف الله عد کیدی علی الهود و تعجیده و حرکه و سکار و برمان ۱ عمر و سانه عن الجواهر الخیسة شمن رسائله المثلام دارد من ۲۸ و ما عدم و در کام خرف منجولا لا آدو قدم عنو به ۱ حدم احمیه ۱ . و در شر کاوف من ۲۸ و ما در اساف عی معید ما در اساف عی معید می در اساف عی معید می در اساف عی معید می در اساف عی معید او در اساف عی معید می در اساف عی معید در اساف عی می در اساف عی در اساف عی در اساف عی می در اساف عی در اساف عید در اساف عید در اساف عی در اساف عید در اساف عی در اساف در اساف در اساف عی در اساف در در اساف در اساف

وسده وحود الركات ؛ ولم ألقل هذا عن هرمس » . و يحتبل أن يكون هذا النص مفوط ، ولم ولمل الحلاء والمسكال شيء واحد ، وأن النص الصحيح هو : « والمسكال ، وهو للحاء » وقد لكون من الحائر أن الهيولي والزمان ، إلى جانب غيرها ، كاما يعتبران في الأول ، مندأ إن قد يجين وأن ما كان الأمر بإن بعن الشهرستاني هذا ذو أهمية في مسألة الملافة بين الرازي و من ما أيقن عن هرمس من حهة ، و بينه و بين الصابقة من حية أخرى ، عن أن الدحث لا يستطيع أن شرع في دراسة هذه العلاقة دراسة خذا في إلا بعد أن تعدد من عليا من عالام الدي لا يزال محيط محميد المسائل الحاصة من عدالة وعايد ما مستطيع اليوم أن عمله هو أن مسامل عن عن الما العلاقة من عبر أن محاول الإجابة

وقد أشار شيدر (۱) و تاسه به السكو (۱) إلى الشنه و لا صال بين ما دهب إليه الرارى في أمر تجتل اسفس و من ما شنه دلك في مدهب آيه والبيروني يقرد في رسانته عن كارابي (۱) أن الرابي ليس من أسحاب كارابي أن الرابي ليس من أسحاب ملى و يدل على دلك ، اسر أحد كتب الرابي ، وهو (۱) ما كتاب في حرى بينه و بين من الساقي من السكاد الكتاب عطأ من الرابي يقتل في هذا الكتاب عطأ من المائي وفيادًا أحكامه .

ولآن فلسحث ، مصدر آراه الرارى الفسعية حام في هول لأبي حاتم - « وقد عرَّ فتك أن حام في الماري مقول لأبي حاتم - « وقد عرَّ فتك أن

من مسرة ومدرسته بالأسامه مدريد ١٩١٤ من ٤ وماسده والحروالحسة والحرافسة والكانية مسرة ومدرسته بالأسامه مدريد ١٩١٤ من ٤ وماسده والحروالحسة والكانية من قارل إلى مامي لأمر بعيس هي أخيون لأون و و حس و حسن و حسيمه و لحيولي الثانية من قارل إلى مامي من تدراب منعته عدم الإسمامية و وديك مس اللاحماس تعدم كان حويار المحمد الأحماس من ١٩٣٠ من ١٩٣٠ و في هستما السكتامية على يشميه و قد عال من الأحماس من ١٩٣٠ و في المامية ماريس م ١٩٣٠ و الأنبة سير حمه أشاء صدرة عن مندأ وهي الروح والنس و وحال و أمر المامية و أم المامية و أم المامية و أما الا فاعلان والاعتمالات وجويار يترجم كلة والمامية و المامية و

١١ الى خلة عن تقريه الإنسان السكامل انتقدم الله كر من ٢٣٣ وما صدها .

¹⁹⁷⁷ J. LC Sthen dt and H Dootsky . Fin Mani-Pand in Agyplen, (1

۳۱ عرجها روسكا R ska از سعة بريس د دا خد ه عام ۱۹۳۳ س ۲۹ م م ه .

 ⁽٤) اتقار إحصاء مؤلفات الرازي فيا بلي رقم ٢١ . (٠) من ٨١ .

أرسطاطاليس كان لعتقد ما علوله أنت و وقد حولف فله ۱۰ وقول أفلاطول لا كاد يجالف ما لعتقدد في الإمال ، وهذا عندي أصوب لأقوال ١١

و مول ری أه " مه بهی أویه " سه فی مت مكن هوهون أفلاطون و والدی عد شَتَثْنَ به " ت (مصد "، حام) هد قول " سطط من ؛ وأن عقد وضعت فی المكان وارمان كدر ، ول أدت شهر في هد مت ، فاطر في داك "كتاب .

و بدل على عديه ال مي عداسه أفلاطول سر كتابين من كتمه «كتاب المر الإلمي على رأى أفلاطون » . و «كتاب عديم أده طرحوس في كتاب صرووس «(")

على أنه قد دُكُون في مأثورات الإسلاميين مذخر بن ، التي يُمَكَ عشار الوا ي مصدراً لها في لحمد محمد ألله في المر اطسعي بحمل سم أفلاطول ، وهي . لقول نقده الهبولي ، وهو وصلع في مقابلة مدهب أسطو في قدم الهدالات ورسكار أل يكول الحمم مركماً من الهيوي والصورة ، والحسم محمل هذا مدهب حوهر سيط مقصل عير مركب (١١) والوأى القائل من الحسم ، من حيث هو حسم ، يمني إن تجاوزات قسبته حدًا معينا ، فيعود هيولي (١٥) وقد اعتبار أل من آله أفلاطول ألماً الني الذال وحود مكال حقيق دى هيولي (١٥)

(۱) أعلام سوقاس هـ (۲) هر حساء بمنقاسه اياري زليا ۴ م ٧٠

⁽۳) علم دلالہ خائر ہیں لائی النہ نے ۲ اس ۲۵ مائے واپن منتول الرجع ما ابق طیاوس وال ما پقوله أرسطو فل کا اب عدامہ کا والدول کا ہی فی معیان الاحداد الاراسے اس ۵۵ و کا الد گلاموں کال ندول خلاماً الأرسطو با باب قبیوں کالب موجودہ فی داران داخایہ عن الصور

وهله بالده و كد أن الل ولاها بالما الدين ماير في المنام علم الربه والعم إلى توله الذي ذكر باها أه الحريد بالري و حال من ١١ م و لأحل (مو تلم المحصوط باريسي س ۲ د در) فهم الحداد السهريد ال اله كان بدعت إلى اله لا بوحد في خير الأحر العاطمة بالفوقة ٢ ولامم في معادل عد سمع أولا مده للكرم وهو أن في خرم أحر معر ماهة الموة وه الدماها العدم ، وهو أن في حام ، ناعمل ، أمراء عار مناهله ، وثا" مدهب كلمايه ، وهو ل مرة بالمعلل ومناهمة (قار ل ك اب باحث بند فيه حالا من الأحب عليب للاعلم علم وأي مامس ل - - احرحان على بين يو وب الذي د ك مد مناهر خاهر عرد عبد بكلمان أول ل ، و، الله فدي في ساء بيدات في سكام، المحدود بالسرقة ١٩٤٧ من ٣١ و) مثل ده ماعل الميهر الاي و واريد أن دده ما مرجب المسكنادي أن الحيار مراك من الهولي والعورة الد ك سكاني في عنس (س ۴ ، د د) من دئك على أن سم سان ، لم صر" - في كلامه ، في الله خوهم بدده مهد برأى الذي بديد به ٥ وقد عكم أن " بايد بيني الأبادار في تعليم كلامة الى د الموان ما قدما كا مدر كاو له الله يا دو من دعت الليواق الدان الحدم و وهوالدي کره کامول دو چی درهد المراهن ، دا و مدار دارند کانوال کاره التاسه بدهای بارند و اصار على الله عن الأسفار الاربعة (- ١ س ٢٧٥ - ل مدهب المنه مد و ، هو أن الجسم متصل المن عباد دره هیه و تم ودی وی مالا علم أما و حکی من هد محمد می مبارك ساء بحاری (انظر حاجی مدمة حـ ٣ ص ٢٠٠٣) في درجه على • حكمة المون » لنجم الدين الكاتمي (تتحلوط بأريس رقم ٢٣٨٤ س ٤٠ و) ، وغول إن من علين مهم أيضًا ، الوازي؟ وفي عاشية على هذا السكتاب بذكر أن الصف عني الله عن عند كرد من كرد ، وقده ملاحظه حطره ولاسها فها يتعلق عا مجده عند غار الدين من مقارق مده. أيلاملون عدهت فينهر سنان و هون تونيس م دفارد ل Thomas Bradwardire في كتابه السعي de Cent list) Wa theras Mode ans يا يا يعرب و الدوس مو در يوسي Wa theras Mode ans) عمر فيه التعلق بدا الأغير كتاب M. Cantor لمسي محاصرات في عار يج بردصات حال عام اليبراج ١٨٩٩من ١٦٢٠) كانه عوول بن متصل يتألف من عدد مناه من الأحراء عن لا نتجاً (دعمارها بعضاً) - نصر الشدرات لی سره کاب بر دارد با اُساد کور بری M. C درد و صنعه ۱۶۰ (۱۸۹۸) علق ، من ٨٨ ؟ وقد كا لاسفيم K Tasau 12 هـ. عن في كاله عن باراع مدهد الدرة 19A w 12 أبعاد ثلاثة (") ؛ ويقال إلى هذا المسكان عند أفلاطون قديم (") ؛ وكثيرًا ما بسب الأفلاطون القول توجود الحلاء بممي المكان دي الأحد الثلاثة ، الذي يجوز أن يكون بموء الآجدم أو حالماً مه (") . وسُيب الأفلاطون أنه كان يقول إن الرمان حوهر موجود مستقل على الحركة ، وأن الحركة إنما تقدره فقط ؛ وقد استشح من هذه البطرية المسبولة الأفلاطين أن ما دهب يه من سينا من الهميز بين معاني الزمان والدهم والسرمد ، إنما بدل محسب أن ما دهب يه من سينا من الهميز بين معاني الزمان والدهم والسرمد ، إنما بدل محسب أي أفلاطون على هذا الحوهر و حد في مطاهرة المجتمة (")

على أن هدد الأراء ما ورة باسم أفلاطون بمنى ماه الاعلى مع آدا وارى التى قامه د كرها و وهذا الاعلى شخي من مقارمة سهما وكل ماحاء في كشب متأخرين ، مفولا عن كسب سنقه الديرج ، صدد سبس مصادر القديمة الحقيقية التى اعتبد عليها الرازى ، لا تريد فيمنه على محرد أسد عول بأنه كال شائف بين سنمين ، مجموعة راء في لعد تطبيعي بأنه تأسم أفلاصون بمنى مع أراء براى وكلاء بنا حرس في دلك بمنى مع ماذ كراه من بصوص وردت في كناب أعلام السوة ، وإن كا و المسول الأفلاطون آدا أكث مم

۱۹۶ مست لاحق فی به این و محتولات اساس ۱۹۶۷ س) ای وا دیوان آنه کان شخت یی و ۱۹ مکان شخت یی و ۱۹ مکان شخت یی و ۱۹ مکان ای آماد ۱۳۵۰ او با اساست استان فی استان می ۱۳۵۰ با استان مید اکتابی لافاتیان و باو فیان او ۱۳۰ آما شخر ای استان مید اکتابی لافاتیان و باو فیان او ۱۳ معاد این لافاتیان و ۱۳۷۱ ماس ۱۸ و ۱۸ مام استان و اس

سَبَ إليه صاحبُ كتاب أعلام النبوة.

ولا تكون محطنين إذا افترصا أن المصدر الأول في معرفة الرارى عدهم أفلاطون ، هو كتاب طياوس ، دون سائر كت أفلاطون الصحيحة ، ويؤيدهمدا الافتراص المي اسكته بين اللدس قدّمه ذكرها للرارى (صهه عما نقدم) (١) هي كتاب طياوس يوحد مدهب قدم الهيولي عد أفلاطون حمد بية ، ولكنها مدهب قدم الهيولي ". وقد ذكره من قبل أن الهيولي عند أفلاطون حمد بية ، ولكنها لا تألف من عاصر ، وليس لهما خصائص ، مل هي ه مطنعه ، ، محسب اصطلاح أرسطو الا تألف من عاصر ، وليس لهما خصائص ، مل هي ه مطنعه ، ، محسب اصطلاح أرسطو الربي . عني أنه نصعب متوفيق بين نظرية المساصر المذكورة في كتاب طيوس ، و بين مدهب الرابي في الحرم الذي لا شحراً ألا أن يحرم في الحكم عن إذا كال مدهب الرابي في الحرم الذي لا شعراً ألا أنه وحد الآراء المذكورة في طيوس ، الله ي قد اقتصر في هذه النقطة من مدهبه على محرد أنه وحد الآراء المذكورة في طيوس ،

(۱) کئیر مید کر براری فی کنه الله عبر جانبوس علی میاوس و در محمد عدر امید Oalem n Platon's Timacom Commentary Fragmenta Corps Medicorum firace الله عبر ۱۹۳۶ ومعها ملطات عمریت استان عمریت ۱۹۳۶ ومعها ملطات عمریت ا

 ۲۱) فيه شعلق بمدهب الساصر الذي في طياوس الطركات كأنس Sachs السمى الأحمام الحمة عند أفلاطون تأبر اين ۱۹۱۷ . بعد أن مرحيا عدها الخوهر (١) اغرد القديم بعض الدارس الأفلاطونية ، فأحدها الم أنه هو (أو لأبرال شهرى) قد قام بعدله لمرج هذه ولا بد أن كون الآراء لمتعلم عدها الحوهر الفرد قد عرفيا الراي من كتب أرسطو ومن شرااحه وقد بندافع نقدم (١) ما بدو من شنع بين مذهب الرامى في الرمال ، ومدهب أهل الأفلاطونية الحديدة الوجيل حداً أن ركون الرامى قد بالربية إلاه

على أن يحيى بن عدى بدك ما بشر إلى مصدر كر المسعة الراك ، وقد حاق رسالة (الله ما ألى الله و ا

- (۱) عد الداري، حديد من اگر ، سعيه سود كون به كا به في طياوس با ومن و با أمان مصطمه عدما الحوم الدردي مدهد مله سلميد بن توسعا الدوي و للقدار بعد كناب الأمان من الله) ، ولي شرح سعيد عنه على كامه سلمير عبره (س لا من المن قصيم غد الدهد بعيه الوقو عد ترجمه المن عد كور في الأمانات في كناب الاسلمين الدرا الا الديم الدرا ما الدرا ما الدرا ما الدرا الدرا
 - (۲) انظر من ق وما سده
 - (٣) مخطوطة بالتجف البرجلاقي رقم ٦٩ ٨ الرسالة التاسعة ص ٢٣ و .
 - (2) عبد متعدی دو آی ندی کان بدهت برنه حالسوس فی آهن تمر دن آرسطو نزمان مدر شرح تامسطیوس
 ۲۱ علی صیمه آرسطو نشره ه شکل Scheok فی در بین عام ۱۹۹ می ۱۹۹ می ۱۲۹ میرادد.

كان أسى من المدهب الأفلاطوني معديد عولمن تمدهب في السكان شده أي الله والمن أمهم الأحساء (*) عير أمهم المرون حلاف للراري ، يمكان وجود العلاء في الطبيعة (*)

وعلى هذا ، فقد كان برارى متسكا ، على سعور سه ، على أولاصول ، وعلى هذا ، فقد كان برارى متسكا ، على سعور سه ، على أولاحول ، وعلول أن يدحل فيه أن أحرى ، حصوصاً للفلاسعة عدل بقدمو سنقر ص (١) على أن به أدب أن تقدر القديمة الحقيقية ما مصيمة مدهد الدرى ، وبعين مكانه في در يج العدم ، حكل من أهم ما علهم سنا باحية

(۱) على أنه بما الديكون موسماً النظر ۽ أن مذهب براي في ذكان ماء النا مدسوس ۽ كان هذا يقول يوجود بعلمطلق معارف bnicroper النظر ۽ من مدك ب اسمه مسكوس 5 mp / k na هذا يقول يوجود بعلمطلق معارف bnicroper النام الله عدم كان اسمه مسكوس

س ۲۲ و لااسطيوس Themistion من ۲۲۹

۱۹۹ م ۱۹۱۱ (۱) فارن کتاب صفات الأمم معاعد لأمدسي ، هد مروب ۱۹۱۳ مي ۲۲ ، ودكر دلك ١٨ وس در کنه عدم عن س مسرة ومدرسه من ۱ ، احر أيف كناب الهند للجون من ۱۹۳ أحرى ، وهى أن الرازى سدو واحداً من الدين واصدوا حمل التراث المتصل بمدهب الحومر الفرد القديم

إن تاريخ مدهب ديمقر عل وأبيقور معروف له " إد سم أن هذا المدهب كان مستشراً في المصر القديم انتشاراً واسماً ، ثم تمهفر في العصور الوسطى معد دلك أمام سيطرة مدهب أرسطو في عمر الطبيعة ؛ وسير كدلك أنه قد ست من حديد في عصر النهصة على يند وويو Brano وحاسمي ، Gassend ، الدي كان بميل إلى أييقور مبلاً مقصوداً ، وعلى يد حرين عبرهم ، حتى صر مدلك أحد الأسس التي ذه عليم العديث وقد على لاسفتس Lasswiiz وعيره من الدخين عدية كيرة محمد العالمات الديه على تأثير هذا بدهب بأثيرًا حقيماً إنَّالَ العبسر علو من الدي تتنذ ما بين الرمن لذي القطعت فيه الأحمار القديمة عن مدهب لخوهر المرد والرس لذي نعِث فيه من حديد في عصر الهضة أو شخلي من مقاربة مدعب برري معيده من مداهب القصور الاسطى لمتأثره ، قبيلا أو كثيراً ، هسعه ديمقر بط وأبيمور أنه من أهمه ﴿ ﴿ مُحدُّ فِيهِ ﴿ أَكُثُّرُ مِنْ حَدَّ فِي أَي مَدْهِبَ آخِرُ مِنْ م اهب المصور المسطى للمروقة مدة ما منحص عنه تراث دعمر بط في تطوره، وهو التراث الدى وصل إلى ﴿ يَ مِنْ مِنْ مِنْ مُدْ عَمْ الْمُدْرَطُوفِي الْجِدَيْدِ ، أو بما حكاه القدماء عن مناهب حوهر العرد مدشرة ، وتحد كداك أن العول بمكان مستعل عن الأحسام لا مهاية نه وما يتصال منك من النمول محود العلام، كمرم حقيبي سحن في تركب الأحسام، وكديث تمول محود فعلى لهمولي سقم إلى أحراء لا تتجزأ ، ثم تعليل جميع الكيفيات التي قدرعها إله أو به م من و عسل عدم بين العساصر بأنه ارجم إلى الكيميات الـ السلة مذَّ و التي لا يتحر ، أو ين شده كت سعيد "، يقون بنا حد أن كل هده الا .

مى آراء لديمقريط عاد العلم، إلى الأحد مه مى أول بعصر الحديث، ورعرعت أسس مدهب أرسطو لطبيعى . وهذه كلها آراء بحدها مى مدهب الرارى، و بعضها تحدها مى

عد الفرق الأساسي بفيه والذي توجد في هذه النقطة بين منهب برا ي ومدهب دعفريط و هو فرق مان طابعتان من أمحات مدهب خوهم المراد العدماء ما كالحكي بالأخل الذي أراي ما فهو يقوب في شرحه على عدى لحكمه (مخطوط در سارت ١٠١٥ من ١٥ و) . • و عمر عمد عمدم من المدماء أن الأسطفين وول أخراء قالله للصيلة الوهمية ، عبر قامة للصلحة الأعلكا كنه ، وهي في عالم الصعراء وهي الي صمي وعراءات ، و، عم أن هذه حاصد لأ مه إي بالدب عبها ؟ ثم حلقو ، فرعم تعسيم أن الله الأحراء ديمه في الأشكال ، فالأخر م لي كول سكلها شكل الفروط سكول نقاده ترأسها الحادُّ فسولد من مبرعها ليار ؟ والأحراء في لكو ٢٠ لهمها سكل حكف بكون عنظه ، ويتولد من احتياعها الأرمل. ورکرو 'شکالا 'حری بما و فلو ، و لاعه ا و مهم من وعم ان نبث دُخر ، إد حظم ب خلاء أ براء كاب الله الأجراء لصافة مصطرية جفعة والسكون لاحل الصافيم المادة في حير وقصير طارة ! لاء لا معير للمرازه إ ه ١ مد لا عراق ، قام لا عب عب الدي كان لحلاء الخلط بي أقل فليلا علما ها و كا تم لا يا ي معلى هذه لا حوال إلى إن عال الله الحد فرولد عنها حسم كبير الأحواء نکه وکه بر تاریخ کار بر که برویک بر برویک کار فران کو داک کور و داک کور " به لا عوى على موس و عدر ، ديمه المعال عداد ال حديث باي له دايت ، وقد ياكرت ميه أنه و أحرى مهوى همال عها من والاستنداع عليه لا يدمي عاصر ب عالي الثاني من ا الله مع أرده الراي في با حرم و ١٠ الله يا مدها علم يطاف اللول بالمثلاف شكل حم هم بدولة أو كمن بالديد لا وعلى مدايان اللذي بعرفه من نصاد العدقمة عن أناه ويتفريط عمل پد وسود د د کا سرده د دعی درجا و به واسته شاکی د ۱۹۲۸ ن ۱۹۲ و د بمده و علم فيا عبد عالي بياد عد افي هدد ب کا E. O. von Urpmann بي ۱۹۲ r + 16 / 15 الا من الله حال و سي الله وما سما الله أما الله في أما الله في والله الله الله الله الله (Tim.C.551) Degree State of the " الأحدام لأو له ال عد مها هذا عصرال في هذال شكا ا و تحد هذا و كا عدم د كره ا س٧٧ هامس وفير ١) . المان بد جان . د د سوله بادهد في خاطر البرد وحدثنا العراري ا لأمن الأربعة الحاد من ١٠٤٨ عن النابعي عبر من المحال الحدودة في ا حیام ، نادی در خالات دیکار لاحد می لا بحر ۱۹۶۰ می، دی دی وی می دامی واللي جمعة بنسي النوادة وامدي يتمم حراميا بالدادي عن به دامستار الدمرة عياد المتبع عصواء و ما في الذلاب عصد هو خاو ١٠ وكالدات عبان في الوائح والموات حاكا ها رام و الدوشة -

مدهب الأبرال شهرى، فنحب إدل أن نفته النبران براى مند كل علماً من أكر الأعلاد ق تاريخ الترث بدتهم يطلى خلال مدة استمرت ما نفرات من أنف عام كاد أن تكون ها در. التراث فيها سند منت

الواری وغیر السکلام

ولأن أحد أن أو ما دع بين مدهني الحوهر نفرد لإسلامتين الادس سوه البحث في هذا الكتاب، وأن أثير إلى ما سهد من وقي حوهري وأد في عد الكلام فإن نفسه الأثب، كله إلى أحراء لا تتح أ، قد واحيد كمدمه عبرس أو كسانه مر مسائل البحث ، فلأحد ، والأعراض ، ولأقصل ، ومكل ، ولامان ، كله بعد مكرة من أحر - لا نتح أ ، وقد قيل ، تشه مع هدد لمعدمه ، إن الأحراء التي لا بعد بيس فدامت د ولا مسحه ، أي أب است أحداد ، وقد عتبرت الأعراض عبد أصحب الجوهر الفرد من لتكليب حلاق للبطء مثلا - حد من البوحودات لا يتوقف على الأجزاء المادية ، مل يدحل عبه من حارج وقد حصص شكامول حراء كيراً من أشائهم المنظر في أحوال قيام الأعراض باحوه ومن الأصول كراي في عد الكلام في الامهان في كل ما هو محدق

أن عد الراى فاخواهر العردة عنه ، قبل كل شيء ، عو مل صبيعة في وقوح الحوادث ، وهي أخر المتحسمة وها حجر وحمع السكنفات ترجع سبها إلى اكتب النابيف من الحواهر العردة أنه برمان وسكن فإنه لا شأعان من أجراء لا شحاء وكلام لا نشاهي ، و ينبعي أكم همه الأحراء خلاء الا عند الري بأنه يقصد مها حواه وردة

فترى من هد أن الدهلين ، في عد فكر " لخوهر الدد ، لا تشتركال إلا في الفليل حداً

سسر الأحراء بن لاتحراً تقالحمد ؛ وهو مابدو أمن مكوكا فه الطركات سي Isailey العدم الله كل سي Isailey العدم الله كل سن ١٩٨٨ وما يعدها ؟ وعاول من ٩٤) و عكى أن الركان بدهما و على يمكن من ذلك ، ين أن الأحسام المتعدة بدوم إن أعلى (حكد سعى أن يفهر ما حادثي وادين ١٧٠ سيل ٢٠ - ١١ ، عاول من ١٨٠ عدد منها من أحراء خلاء كثرة نتيف العلاء الأكر

وستطلع أن برى من مجموعه مؤسف البارى . "به عد عم الكلام نقداً شديداً : ما كان لما مق بلاً سف شيء من هذا النقد

وستطمع أل بحش أل كول إلى قد أتر في عير كلام ، في نقطه واحدة ، هي الله وحود احلاء وود أشار إلى برل (عد ص ٣٣ عا نقدم) بن أل القول باخلاء عير موجود في مقالات الإسلاميين ، وبحد في كتاب المسائل (١) مسأله الخلاف بين للصرين وبين أبي القاسم سحى (٣) في المكال وجود الخلاء المول المصريون بإمكان وجود الخلاء وبحد أداك أو نقاسم ؛ والأدلة التي ذكرها أبو رشيد في كتاب لمسائل لمكلا لطرفين ، وبحد أداك أو نقاس كثيرة ، وقد بحور أل يكول مص المتكلمين قد قل بوجود الخلاء (٣) من من منه الرابي ؛ فهو قد كان أول من أثار المحث في هده المسألة على أل الإسال لا منقطيع عدد الحكم في هده المسألة الله وحود الخلاء في عدد المسالة المول بوجود المول بوجود الخلاء في عدد المول بوجود الخلاء في المول بوجود الخلاء في المول بوجود الخلاء في المولة بوجود الخلاء في المولة كول المولة بوجود المولة المولة بوجود المولة

١) ص ٢٤ وما سما

(۲) وقد أنت بر ري عدم كند في بدعي أو عامم هد عد فهرس كنه راري في يلي

(٢) وسير ال عرم المن (عصل ١٠٥ س ١٧) ، وإن كان من العراق ، أن عول بالملاه

ال عرف الحمل الله . اي

(\$) حد هذا أن الاخط و خالاته عن مدهد أن في والين مدهد أصدت عاده الدين فرق كالإمهم ق كال المدالي ، فالحصوم في عد الكالم السي ١٠٠٤ المعرول علم دراتات علم وجود الحالاة إلى قبل ساً بات ۱۰۱ و دایات بی سالت اُدنا آخری هم نخل لا بر سونای (عطر س ۴۱ من گیتات السائل حیث · درن د اللحرى غصمه وقال من ٨ م ٢ م عدم هاسل ٢ أن محاليه المالاعظيم ٤ على المكس ن خصوميم ، علام ، عدم سنات ، • ربعت سير فه الاسفال ، المدار أسيا بالإنهام ، عا يأتي : ليس العالا بعاله وحد العلام و لا المنه عن هوم ما منه عن العالم الله يق المناه الب ا والد ال على مالف الله فقد إليه من أس المالة عن الاهد الأرة جوله الإسعر العاسير من هو معني دم محو عمل من جول و عن صحة دلك أن بيك عوسه بيو مث ، الوالليم وفي ما فه ومع له مدر والمها للمواه العالم الوكارية وصيافي مداعه الموالي ما والم ا بعد ولدك شر لديا . بي و معه سه ي عني لأرجم ، ١ ، حث شيرف جا س ٢٣٦ و لأسفار ا الله ما على الله الله الله الله و الله الله و Teresta في الله الأسا Nova de " 4 Ca Parze Gay y (At . Av ... 181 a De ree or a to ه ما Physical و British در افرار با ۱۹ ده دین ۱۳ و درسید) به فی غرب سادس عیمر ، ﴿ أَنَّ مَيْكُلُونَا مَا مِنْ يَا رَوْنَ مِنْ إِمِنْ مِنْ فَعَدَ يُوسِيعِ مِنْ أَوْ كِمَ صَعْرِي بَالْ فَقِيلِ ، كانت إمثار إلى بدار على وجود حاء ، وجد أحد ، الديل مستد إلى الأراع عبد كام يده ال كتابة السمى . Campane ال كتابة السمى . Do sensu rerum et magia l. l. c. X كتورت . ١٥٢٠ ع س ۲۸ و کی علی این کال امیر ۱۸ ۱۹ همش ا ۴ کال علی سال داه المرقة عبر علما سكلين فيقول به ماليل عمالة الحلامان فوق حادة

كتب التأخرين، حرم أثر أن من محموعة الداهب التي نقوم عليه صرح عم الكلام (١٠) القاء الآواء المأثوره ماسم أفلاطوال في العلم الطبيعي عد فلاسعة الإسلام التأخرين

أثر مدهب ارادي عد طيوره غداً شد داً ، من حاب العلاسعة (٢) ومحص بالدكر

(١) وحسب با حلاو بد ف ف ، أنه كان ول من أرس عول بالحلاء في عنم السكلام ، (عمر المصيمة مصر من ٣٣٦ و- كر داك م المريم Schreiner الأواجة على نارع مدهب الأسعرى ا همان عمال مؤعم الدولي عامل المستشوعين فسير ١ مل ١ ٩ م. عمر أنظ مناله ماعدن حتى أنو لكر ساللان في محومه كلسه الأموت في ١٥١٧١٧ من ١٥١ و وعد ي منور و ولالد ماري (ج ١ س ١٠٠ و مايلما) ، في ياه لداهم حكمين ، أن عول باحود لله ، ، هو عقدمة ال في مدهمير ، وكثيرا ما تجد في كتب المأخرين من الإسلامين رأس محسن في مسأنه المراع ، عديس أحدم الآحر والرأن الأول هو في عنة رأى سكلين " و تنان سب إلى فرقه بسبته (وعالما لأسمات أولاملون) . والأول سهد عس حکاه غر الدراد ی فی د ح سرده احد س ۲۲۸ ۲۹۹ و و در کر اید هد ادرای) هو برأی الدال بأن خااه بس أمرأ وجوبها . وعكن أن طول بإمكان وجوده ، إذا توهما وجود حسبين مفرض في السكال ، من عبر أن يكون عليما شيء أحد ، ولسكن لا يقال توجود خلاة حصن دی آساد فی سکان الدی می قسیمی اور تا سعید آن خد سد به لاُون بر آی ، کامین فی هده طَـأَلَةُ فِي الصِّيَّةِ اللَّهُ كُورَةِ فِي كَنابُ سَاسٌ (س ٢٤) إمكان وجود الحلاء وهي : مَـأَلَةُ في أَـ ،خوهمای نجور آن بکولا مصرص ولا باث بسهما . آن برأی شان فی لحاء فهو . کا حکی غر الدی مرازی برأی آلهایل توجود خلاء حصنی ، وهو آلاجاد إد برنکن دیها مد شطها ، وتوجد بیان کهند للر این في شبر ح «واقب (عصومہ در من س ۲۵۱ ط) ، والرأي الأول يعتبر رأي المتكلمين جيما ؟ أما الثاني فيصب بن نصن الدندين بأن سكان هو النعد ، وهم من "بنجاب أيلامدين (كما في من ٧٤٧ ظ) . وعمل مثل هسد اسان أنصا في سرح لاشارات فاطومي (محصوط باريس من ٢٠ ط) ؟ وسكن لا أيستامي أصيماء وصم حرمان في مرعات (ص ١٠٥) ، مدهب عموت لأدلاهمان و لفائل لوجود علاه طبق ، في مقاية مدهب المسكلين ، وهو : أن الحالا ، الذي هو عدده عن مراح الذي لا شعبه شاعل من الأحسام هو لا شيء محتي . ويصد مولاء . ده أحد س محمد عمروي في سرحه على دهد بة في محكمه، (محصوط ماريس - ۲۳۲ ص ۱۹ سـ) رأى مسكلمين في اخلاء في بنديلة رأى أن طول . ولد كر المسيم، من معين الدين مسودي في سرح هذاله احكمه ومحموط باريس ١٩٨٠ م رسالة لتامة من ٤٢ مد أن الأشرامين الم اصاب و أي لمحامل أي . كلمين (و نسبه هي د بسودي ، وتدأ مدله Boot et في كمانوجه بكلمه موسي، طر خطوط من ۲۶ ظ ، واطر سر ميود في معجد للا يا دوت د ٤ من ٧١١ ، وقارن عاجي حدمه ج ٦ ص ٤٧٤ ،

(۲) و محمل حدد أن تكون ناصر حسرو ، مع أنه ، كا تؤخذ من راد الساوري من ۱۰۳ ، قد عرف كسب از رى الأصفة حق عفرته و سعها مرازا و برجها إلى القوسة (لا بدأن كله برخم معاها هد) ، قد عبد في يظلم حف را ي على كسب أنف عليه ، أنها القلاسعة أو الإسماعيلية ، وإن كا الأخذ لك الله أعلام سوم أن راق السفرين من هذا الوجه كما أن الأدة سبعيلة في ظلم عددت الراجة كما أن الأدة سبعيلة في ظلم عددت الرازي عنف و أحد هذات كرين عبه في الأخر

ك بين الفارا بي هما : كتاب « انزد على انزاري في العبم الإلهٰي » ^(۱) ، وكتاب « كلام في في الحلاء » ^(۱) .

و إذا صرفنا النظر على هذا وب لا سنطه أن يقول على وجه اليقين مبيع التأثير الإيحابي المناشر لمؤلفات الرازي الفليفية (٢) . ولكن سينطيع أن بحيب إحابة أكثر دقة على سؤال حريعرص في هذا الصدد المحد أن تأثير محوعه الآراء التي بعب لأعلاطون في العبر لطبعي ، والتي وحدت في شخص الراري أكه بمشيه ، مستمر في ماريخ المليعة إلى عدر متأخر جداً ؛ ولم يزل المفكرون الإسلاميون يأحدول بعض هذه الآراء و ستعمله بن عدم جلاة مذهب أرسطو في العالم ، أوهم كا واستعمول مها في بعال هذا لذهب ولا دم أل المتعملة الموضوع في تاريخ المسعم عن كاملا لتحاور بالمحدود المراد المراد المراد المراد المراد المراد وهو الميسوف المرات قصيرة المحدود المراد المراد المراد المراد المراد وهو الميسوف الميهودي المحدود المراد في أن الما المراد المراد عبة الله المقادي (١) ، وهو الميسوف الميهودي المحدود المراد أسم في كتره ، دهب في كدم المسمى لا كتب المنظر المراد ، وهو الميسوف الميال في الدي أسم في كتره ، دهب في كدم المسمى لا كتب المنظر المراد ، وهو الميسوف الميال في الدي أسم في كتره ، دهب في كدم المسمى لا كتب المنظر المراد ، وهو الميسوف الميال في الدي أسم في كتره ، دهب في كدم المسمى لا كتب المنظر المراد ، وهو الميسوف الميال في الدي أسم في كتره ، دهب في كدن المنظر المراد ، وهو الميسوف الميال في المدال المراد الميال في المنظر المراد ، دهب في كدن المنظر المراد ، وهو الميسوف الميال في الميال الميال في الميال في

 (۱) هنر کتاب م استگیال آلیک آلیک بیان به این و مؤلمانه به جدرستوریج به ۱۸۹۹ س ۲۱۱ رفیم ۱۹ و وارد س ۱۱۹ رفیم ۲۸ .

(+) مش المعدر من ٢١٥ ولم ٢١ ودارن من ١١٦ ردم ٢٠

مكد بيس ، وهكد غرؤه أساحواد برئير Goldziher ا في كنانه ندر سات الإسلاب
 ۱۸۹۰ حر ۱۸۹۰ من ۳۷۹ .

مسحة حصية ، إلى ، في العر نطسي تناقص مدهب أوسطو ، و بعض هذه الآراه يشبه الآ ، التي مسب مسلمون إلى أفلاطون وهذا مطبق سوع صاص على مدهب ألى مركات في شكل ، فيه ، خلاف مدهب إليه أرسطو ، يعته أن مكن هو الأساد الثلاثة ، فهو قول مده مدهى مكان ، كا فان الراسي ؛ وكذبت في مسأة وجود خلاء عصل لأحد عول مده ماهي مكان ، كا فان الراسي ؛ وكذبت في مسأة وجود خلاء عصل لأحد الرأى المسوب لأفلاطون في الهول وجود الخلاء على أن أحد برأى أرسطون ()

و یحکی ، الشهوروری أن هر لدس بر ری متأثر فی عده للفلاسفة بأبی البركات بائر فو یا در الشهوروری أن هر لدس بر ری متأثر فی عده للفلاسفة بأبی البركات بائر فو یا (۱) و هر الدین مسته یمارس فی مصنعاته الفلسفیه (۱) سف فی ارمان ، ویصر ح السكاری فی المیر الطلبعی ؛ وهو نساون با مقد بدفیق مدهب س سف فی ارمان ، ویصر ح بائه مقول فی دنگ برأی أفلاطون (۱) ؛ وهو نساول عثل هذا النقد الشدید أیصاً مدهب

(۱) حر كان صاعبل حق متعدم من ۱۸ و درك مرى في المباحث المعرفية (۱۹ من المعرفية (۱۹ من ۱۹۳ معرفاً ۱۹۳۶) مس الادم من دكرها أبو مركاب لاحد الدة أرسطوع في استعالة الفراغ و معمرفاً عاصه و ووقعه أنه بالد عول الموقع و معمرفاً وعلم و ومد كوك حسم و دركر كل من حرصون في سرح موامن الاعمول الرسم رف ۱۹۵۹ و ۲۵۹ و ۱۹ و سعران في الأسفار الأرسة (۱۹۱۰ من ۱۹۵۹ و ۲۵۹) و معتملاً عن حكامه الرابة الورسوع و ويما هو جدير بالملاطقة معمالي الركاب في الإنفاق في الامان فيهو الدائمة و بدراء المداء في المباد المان المباد الأرسة و المراب في الإنفاق من كتاب من المراب في الأسفار الأنفاق المباد المان المباد الله المان المان المان المان المان المان المان المان المان المباد المان الم

(۲) حد أن ما ده العدد بن ما بنات عالی این الدیده (مان باحث الد مهمومروط علی کارم به الله علیه الله الله الله ا علی کار این سید و خدها و و داشته ایکلاسه (دار و آساس المدسل فی عهر اکارم به سلمه مصم ۱۳۳۸ و کاره به آراز این الله این این الله این ال

(2) عشر بد ج عنون حمكه ومحمود در بین رد ۲ ه ه می ۳ و ۱ ه و) از و شعر عدر در این مشر در گرمه اید در الدی در در ۱ ه می الدی در الدی

ت أين في حسم ا والحسم عدد لا يتألف من الهيولي والصورة الحسبة (١) .

وكدلك يدهب السهروردي لمقتول في هذه سأله الأحيره إلى أي يشه هذه الرأي سسوب لأفلاطون * وكنه فريد مذهبه بأدة نحتيف بعض لاحتلاف ما تقدم ما يروردي يرفض رأي الشائل في الهيولي الأولى (") * وهو يقول إن استعبل لفظ هيولي ما عور ما إذا فعد له حوضرية العسم (") ، في معرض التميير يها و بين الأعراض الرادة وتحويد (")

على أن بصير الدين الطوسي يقول في كتابه محر بد العقابات إن الهيولي هي الحسم (٥٠) ، وهر حداً عند الدرق الدور دو الأفطار

(۱) اظر شرح میون الحسكة (عطوط بازیس من 44 ظ ۲۷ ط) ، وفاری أس سحت عداله عدد س 41 وما بسیا

۲) انظر کراسه و حکمة الإسراف و السجروردی و محموط تاریس رفیه ۲۳۵۰ می ۱۹۰ مد) ا رفاد شایر ری فی لأسفار الأرابطه (ح. ۹ س ۲۳۷) یی أفارسوق و ایروافیان ، وأصحبهم به وسهم بهروردی و کابو عولون بهد عدمت و فارف کناف گوهمرز همهد (سوهن لمر د) نصد ایر و فلاهنجی و وراحی أیصاً کناف هورای M. Horlet عی وسفه لاشراق عبد سهروردی داد . بد به هی و ۱۹۹۳ می ۱۹۹۳ و در دنیها.

 ۹) بدهت سهروردی فی حکمه لإسرای (من ۱۹۴ و اوما حدید) پین آن خدم هو بفدو به احکمه لاشراقی و هو فعیت افدان شدد.ی داخیر فی تحقوط باز بین بما تداد آفدار حوهری ا بعد اثانی ۶ ورد دستر الأساد فداند نصول بردافن عرس و هکداد او بقد سیروردی و علی أساس ده ای بدد نمیز نفدار و رأی اداری فی کاتف و اجتمال

(4) لاحد شبراری فی فیدار (حاق می 20%) وجود شریعی الهیم عبد السیروردی: فهو فی ساخکه م شدای دهی بیدا ی سیر جوهر سید و وجو سید فی جهاب و بیدال عبه نمالا عد سید ساله با در در با در فیداری در بیداری از مدم می کست و با بیداری از مدم می کست و برای به بیداری از مرحم می کست بیداری در وجد سیاسی عبد بیداری در وجد بی کسه می ایران و می کسه می در وجد بیداری در وجد با نمو به قبیب لدار فی هسد سوست می محصوص در سی رفت ۱۳۶۹ در این موجود بیداری در وجد با نمو به قبیب لداری فی هسد سوست می محصوص در سی رفت ۱۳۶۹ می کسید بی مداری در این می می می در این می می داد در این می می می در این می در این می می در این می در ا

الثلاثة (۱) و عرق الطوسي بين وعين من مكان أحدها ملاي بعددة وهو خان في الحسر ، والشهي مد قريح المجاه الأحد م وهده الشرفة لذين في خصفة با عرفه الله بين المكان كاني » ، و المكان حرف المراه المستمال المستمال على أن الصوسي سكو وحوم الحلاء (۱) أن الشواري ، فيه بأحد ، في التصل عسالة مكان ، وأي شبيه مهذا الرأي (۱) ودلك منا مه بطباسي على الأرجح

على أن من حدد له واصد حل هذا التراث في تعير الصيعي المنسوف الإسرابي حدد ي قرسمس المداد الله الله وعلم الأنه الما ترجع إلى المعادر الكتو به المالالله العرامة ، في المصل العوالية الأرام الترد التعدال العدال الحامة الارام أرسطو الا المسلمين ، ولا سوع عول الأثرد إلا بعد أن شب وجود الكتب الحاصة الهدد الآم المترجمة إلى للعدال الله المارية الا

(۱) کلا جا بد المتحد (الله ۱ و و) و طوی است رای فی لاستار الارامة الحالا این ۱ ۳ ا ایا علوای این هدار آی ایس دهان رایه فی داکل به این آنه استان و بروافیدی

(7) to see to 10 17 19

* حدر لاسدر لا بعه حاص ۱۳۹۹ و بي سها ي مار عدر بدا من مدر السبه المدده به هو بدول في لاسعار السبه المدده با من ۲۳۸ و بي سها ي مار عدر بدا من مدر السبه المدده با من حهه بعدم و الم مدر الله المدال الشراق كه لا حاص ۱۳۳۳ و بي بديا لا المدال بوجود جن عدمي و الأمين في الب وحدد البال وحدد البال وحدد المن وحدد المن وحدد البال به و ما به في عام مساهده حداف الحراف الحراف الحراف الحراف المددود و المدال في مدال المدال المد

(ع) و مدى أن الاحمد مهدد لا سه أن كنام د حث مسرية المعر الدن اوازى كان معروفا الدى بهود أساب ومعاصلة يرود من عرب و در هما برجة عربة أحمل أخر و همدا سكنات حله للدى بهود أساب ومعاصلة يرود من عرب عرب در مدية أرزي Aries مقاملة بروقاس في أمري برع عمر ، لاباط عيون مسائل العرب برع وقد برجة بن عمله أسا العلم كنات شنسسدر عن الراحم المارية في بصور الوسطين عالم بري ، ١٨٩٣ من ٢٩٦ م ويقرن بهود بالن العلم المالية المرابي عامل أساب المالية المرابي مكان بلياحث في الراحم المالية المرابي مكان بلياحث المالية المرابي مكان المالية المرابي مكان المالية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المالية المرابية المرابية المالية المرابية المرابية المالية المرابية المرابية

ويعترض قولسعون Woifson في كتابه العظم بدى أشرنا إنيه سرر أن را. وسقس ترجع في حوهرها إلى اعتراصات الحصوم التي قيلت فعلا أو كال يمكن قولها والتي - عليه بشاؤون في كشهم ومها كل الفول في أمر مصادر على ، حع بها قرْسَقْس ساسرة فإلما وفي محاولتما عيين مسكل سي عشبه عدا الحرافي عاراح الفسفة العارية ما أبرة نفسعة العرب با العي أكما عدل وجود الشبه للكثيرة الي قرابط مدهبه بالمداهب ن كات سب الأدلاطون مين سمين فيو منلا رفض مدهب ما ثين في الهيولي دولي ، ويعول إلى الصوبي المحد مستقيم على الصوالة ، وهي بالعمل ، ولها استداد في الجهات ، وسده أن مكل عه مشام ، وهو دير منوفف من الحسر ، وهو كم" وجود خلام اي هو مكان لا تشميد الأحسام و من عبده لا تمثل باحر به الله ويمم بحته حتى خوهم لأربيه موجد بي حالب هذه العراب الأساسية ، مواقدات حالله كثيره بين أدية فرسعس و من الأده التي عقرص بها على أرسطو أحداث الا . منسو به لأفلاطول في العبر الصيعي بين أهل الأرسالام وليكن لا سيطيع بيان هذه الواقعات لأمها سندم محت معصالا التصوص لمتعلمه مها ، وهد مالا عكن هذه به داخل لحدود مرسومه هذا الكتاب وبعلم ور فسيب محسلا بعد هذه الإشراب تمسيره أن . . فاسفس لني حالف بها مذهب .. لين ست معرلة ، وأم التصل مراث فسعى معين

٨ فهرست کات واري

حبصت أر مع بحص ت اسكت على حده في كد مد موسلاس بديم المراح كتاب عبور الله في طلب الأسلام الله المراح كتاب عبول الألم في طلب الأطلام الأس ألى أصلمه (") ، وفي تاريخ الحسكاء الأس المعلى موجودة في مكتبة المدين أن والراع علمه المراح في عبرات كتب الدي موجودة في مكتبة المدين أن والراع علمه الدكر أسماء معلى كتبه في كتبه المدين المديرة العلمية (") وأسما من هذه الإحصاءات أسماء الكتب التي فد كول قد شأل في يتعلق عدها الراع العلمي (")

٠ كتاب العلم لإلهى

ید کر مصر حسروی اراد (۲۰ کتاب لمرای اسمه سرح لصیر الاهی ، و مله هس لکتاب الدی مد کره مصر حسروی رسالته لمنحقه مداوانه (۸۱ حیث یسیه السکتاب الاهی ؛ و هائ برحمه ما حایی هده دسته دو و من اعلاسمه من دایش عسه (عن رأی ثابت بن و ده ی آن الافلات والسکوا ک ملائکة) ؛ ولسکتهم یقر ون اوجود الشیاطین ، و عوام بان معوس حیال والاشراد این عدی الاحساد من ی هذا اسد و سکن لم کانت هده کانت هده دعوس شخص عدی شهوت خسیه عند معارفی الاحساد، و ساکان هده اشهوت عوام به المساد، و ساکان هده شیعه ، م طوف ی ایمان د و تحدید کست و عمیه فس اشر ، و عمل الساد بن ی مسادی من المان به و عملی المانوس ی مسادی عن طرفید میرکو ۲ کان فی می سکنات الاهی من مسادی عن طرفید میرکو ۲ کان فی کنات الاهی من

ا كله عامر حل المام ما المام عام المام عام المام عام المام ا

ther in your war and I have up to

ه برها وس في ځ^{ه و} ۱۹۳۵ په د ۱۹۳۵ پره ستي سان ر په سعه عامرغ ۱۹۳۱

ه م سیم لادی عمله ی جمد و کند دد عبد آر سم کانه به هر آر استان در استان در استان در استان در استان در استان در در آنان در

^{2 1 7} La (X 6 7 La (V

أن معوس الأشرار بصير شيطين و تصور للمعص و تمون . لهم ه دهب وقل الدس و حالى ملك ، وقال أعطاك الله السواق ، فأن هم الملك » ، لسكى يقع سالك الاحتلاف مين الماس و عُمَّنَ حاق كثير التدبير هذه المعوس عن صارت شيطين (١) وقد قسار أي الصر حسرو] في كتاب « حشل المقال » كلام في د دعي هذا المهواس الذي لا يجاف الله (١) حسرو] في كتاب « حشل المقال » كلام في د دعي هذا المهواس الذي لا يجاف الله (١)

وفی فیارس کتب او می عدم کلب ملول العیر لایمی وهی (۱) کتاب الطامیل العیر لایمی العیر فی العیر الایمی (۲) (۱) میر الایمی السکیار (۲)

(۱) اسمی کنام می کسر بر بر بر بر بر بر بر بر وردر وس فی سرح مدهب آرستهایس و سرالالمی ، نظر ال سدم سی ۱۹۳۱ و ن آق آمیده می ۱۹۴۹ می ۱۹ قوان القطی س ۱۹۷۱ و سبه لیروی (ردم ۱۹۷۸) ح شی کتاب قورتوریوس ایی آنایو للمیری و و شمی روسکا آلاده می آزاد می سبی ه سروی کسیر بیره جاد بر ری و که به به خاری بر بر دروگان م ۱۹۲۷ و مرد الدی ۱۹۲۲ بیس ۱۹۲۷ و سبی ۱۹۲۷ و سبی ۱۹۲۷ و سبی ۱۹۲۷ الدی ۱۹۲۳ و سبی بر در الدی بر مد کلام بیش کتاب نو دور ساس مقد دالدی الامه حل ۱۹۲۳ و و هو ساس مقد دالدی الامه حل ۱۹۲۳ و وقد در الدی بر کانید با در الدی و برد الدی و برد و رد رد رد برد س فی مد آلاده و سبر کانید با در الامه دروگان بیش الآسکاه و بد کرد بیس شکواد خود شده از دروگان بیش الآسکاه بیش از دروگان بیش از دروگان بیش از دروگان بیده ساس مده به و دروگان می شده و دروگان بیس در ایروگان بیش از دروگان بیس می آناد و دروگان بیش برد ایروگان بیش برد از الدارای س ۱۹۲۳ و و درایم کتاب بیش و دروگان بیش برد و دروگان بیش در دروگان بیش برد دروگان بیش برد ایروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش و دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیگان بیش برد دروگان برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان برد دروگان بیش برد دروگان بیگان برد دروگان بیگان بیش برد دروگان بیگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگان برد دروگان بیش برد دروگان بیش برد دروگا

۳) بن القدسي من ۲۷ من ۲۵ مد من ۲ من ۲۷ م آسيم من ۲۷ مي ۲

ر) قفقی می ۲۷۶ می ۲۸۴ شدم می استان ۱۸

وه) أستمه من ۷ ام اس ۱۹ است. (۱۳ مروال رفت ۱۳

(ه) وقد دكر الزارى في السيرة الفلسفية كتاب « في الفير الإلهي » • ولا دستطيع
 أن معين أي هذه البكتب نقصد ناصر حسرو

وقد دُكر كتاب الدر الإلمى أنصاً في الكتاب نسبتي «عامه الحكيم»، وهو كتاب أندلسي في السحر(١).

وقد د کره إلى حاس هد اس حرم (٢) ، وصعد الأساسي أيضاً المتوق عام ١٩٩٩ م في گتابه طبقات الأمر (١) . ويحكي اس سيمون في دلاله الحائرين (١) أن الراري قال في كتبه لمشهور الموسوم بالإهبات ، إن الشرّ في الاحود أكثر من الحير ويدكر اس ميمون هذا الكتاب مرة أحرى حطله بل صحوليل سيهود اس يتون عترجم الأسرائيلي، الذي ترجم كتبه دلاله الحائرين إلى المعربه ، وهذا الحطاب كتب في أو حر الفرن الذي عشر وقد كتب ال منعون في كتبه لافو على شو وت الا ، أن الاعمد عبد عن سؤال في الأحر ، عول ؛ إن كتاب الموالإلمي ، الذي ألمه الدي ألمه الدي مهو الرا ي حقيقة (١) ، والكنه محرد من العم و لأن الراري ، كن الاطمد

(۲) کتاب لهیولی عظمه و څرثیة (۲)

(۳) کتابی مدق، وهی ادسان ، وی خلاه و ساکان ، و ها مسکان ، و معل هد لکتاب هو بدی بسینه بن تممی این کتاب الحلاء و داد ، و برس ، مسکان ، وعبد اس السلام این کتاب فی العلاء و داد ، و برسی هذا السکتاب

ا سره به ۱۱ اه سه ۱۹۳۶ که دو په ۱۱ ه و امر أمد مرکزه دو په او کې دو په ۱۱ کې دو په ۱۷ کې دو ۱۷ کې دو په ۱۷ کې د دو په ۱۷ کې د دو په ۱۷ کې د دو په ۱۷ کې د دو په د

Y 22 4 7 4 4 5 5 7

(۴) من ۲۳ حدر د ک تا کا باش و د در ۱۹ می از مدره و ما سایه می اد

1، حاص ۱۸ و

(0) ما پېښا ده ۱۸ ما د د سي ۲۸

ره و کار عظمه رای در کا می در چه ۱ دهو میم کاب عدم مود کاب سال مید مجران

(۷۱) سدم س ۴ س ۱۱ معنی س ۲۷۵ س د۱ د کیپیمه س ۲۸۵ س ۱۹

۱۸ کا فران او کیلیم در ۱۸ این ۱۹۷۶ می ۱۸

۱۱ نے ۲ س ۱۹ (۱۹۱) سروی رف ۱۹

- ق سيرة الفسمية كتاب « في الرمان والمكان والمدة والدهر والتلاه » (١٠)
 - (٤) كتب ق الفرق بين النداء الملدة و بين النداء الحركات^(٠)
 - (ه) كتاب الهيولي الكبير^(٣) ,
 - (٦) كتاب العلم الإلمي على رأى أفلاطون (١)
- (٧) کتاب فی عدیر کتاب فیوطرحوس فی هدیر کتاب طی وس (۵)
 - (٨) كتاب في إتمام كتاب أفلوطرخوس (١٠).
- (٩) کتاب بی آمه لا عکن العالم آن یکون د برن علی منان ما شاهده (٩)
- (١٠) كناب علة حدب حجر مصاطبين للجديد (١٠) ، وقد بنه ال أبي أصلعة إلى أن هذا الكتاب بشمل رسابة طوالة عن الخلاء (١)
- (۱) بول مسلمون فی کنه علی علاج می ۱۹۰ مدی، خُسه اقدعة عبد الرازی علی هذا النحو (ه سادی، خسه نفدعه آو ، حیث مدهت برای هست هی ادای ، و نمین سکله ، و هوی ا و کان بر در با هم والرمان (۱۰ گرام ۱۰ و مین مسلم اصغر الذی اعتبد علیسه فی اعتبار از در مکاه المدران ، علی آو حد ایکاند ، لا مکن اسد اطه علی آی حال ، می تسبیه آی الندی غیر سحمه هد اسکان ، و هو اس ام مصادر الم و به ادی
 - 38 J oge (4)
 - (۲) بديم من ١٩٠٠ مي ١٩٥ مييمه من ١٩٠١ من ١٩٠ موي فر ١٠
 - وي أسلمه من ۲۹۷ س ۱۳
- - وي أسبعه بي ۲۰۱ س ۲۰ د يون رف ۱۹۳
- ۷) فنطی س ۲۷۶ می ۳ ترسیمه میر ۲۱۳ س ۲۱ شده می ۲ تر ۱ می ۲ مر اولی در ۲۷۲
- ۸ سیمیه بن ۳۷ س ۲۰۱ در در ۱۳ س ۱۱ ۱ اقتصی س ۲۷۵ س <mark>۱۱ ۱</mark> ۰ درور رقیر ۷۵

(١١) كتاب الانتقاد والتحرير على للمترنة (١)

الدر روستر مد (۱۸۶ م ۱۸۶ م و است کات و از بعض الاستعادات و استرا بیت ۱۹۹۹ و مایله و و کی سیدکوس آن سر بون حد دس وجود خلام سی علی ما بشاهد من قول الفناطیس الجادیة و عمره دلیلا عبر بعنی (حد کات سیعه سندکوس س ۱۹۳۸ و وار ۱۹۳۸ و وار کال آهد اسس سعن باز عامیمه م ۱۳۳ می ۱۹۳۸ و طر بسی المعنوی می ۱۹۳۸ و طر بید بنده م ۱۳۳۸ می ۱۹۳۸ و طر به بنده بنده می بنده بنده استرا و المورد و المورد و المورد المورد

وتعقد ن سب في رساله في لأخراء بموله أنه لا عكي أن على حدث العناصيل للعديد بمالة طبیعیاً تعصیلاً حاد فی هده دسته اس ۲۹ س ۲۷ س مجوعه برساس التی تسمی سے وسائل ما يأى د در نامركات صعب صعبه ساعادة من الدامار ٢٠ كا أن عوارة النابه في القلوالة لأمل أن تعصر لجار ، وهم دار ، فيها أعلم و" كبر باعوة من تعصر بارد " وطيعة عاملة ها بعد مراح من تمامير كاليهان منفي وهذه تعيمه ماماة عد دراج سبي بالم عامل ، وهو الجاملة ١٠٥٠ احهال من تطبيعي، ومن مشه بها بأحدون في طف علة يرجود هذم المامنة و تعمل من هؤلاء أبهم لا بمعنون من باز كنت عرف لحيم وكنت عن أحيام كالمرد إلى مثل طبعة [يها] في ساعة . ولا يشتعون بالبحث عن عدم ، وعالم ما ترصول علم ، لو ستلا عن داك ، أن عوله الأن الراحارة تم إن السؤال لارم في أن خار رم كمن هذا ﴿ فيكون سَنِي احْوَاتَ الطِيعِي أَنْ قَالَ إِلَى الْمُرَارَةِ فوقعن شأنها أن نصل هذ عمل أثم بن سئلو حد هذا إنه ع كان عنم عدر دون با د ؟ لم يكن حوامهم الا حواب الإلمي . وسين حدود كل من عم الإشاب و نمير عبيمي من أهم موضوعات السابه . قارن ما كليم من ٨٧ هامس وقم ٢٠٠٠ وهو أن أوادة الصابع عكد النصب ٢٠٠ ثم يتعمون من المنافوس ووا حدث الحديد ، ويشتنون بانت عن عده ولا يقمون تحوامه نفيت . أن في بساسس فوة عادة للعديد وأن وجودها بيند إرادة اعيام عند سعداد بادة ، والتجرول عن عبت هذا الحوات ، وليس هند وموات فاصراً عن حوات لأول أثم تحسيرعون لدلك عثلا فاصمه ، ووجوها سبعه ؟ وييس حدث الخديد [و] هو نحاله سام ، تأنخت من سبيله وتلبينه وإدانته كاساء ؟ فإن الناز شمن دلك ، إد أوددت تدبير وبنجريت بن فوق ساعد فاين تشار أبضاً أن جميل ذلك في عديد إذ أوقدت بدبير . وليكن القوم بنجنون مما استبدروه ، فألهمهم لنسب بنعث عني عالمة * وم يعرض هم ذلك في كرا ب متاهمهم له ، والدلق على دلك أن في لم كنات ما حكمه أغب من حكم العامليس في حدث اعديد ، وهد هو الصوال خساس لمجرك بالإرادة الذي صدى ويسو ويولف، من الإسان وما تحصه من الأحكام الإب مه وهؤلاء لقوم لتعدمه ما مرفو الأصباب، وأحلوا يتعمون من بارا، وأحدو يبك ون أجا دلك نادر ، إدام نصصر مم بن لإقرار به شاهدة ؟ فأسكروا وعي ومعجرات الأبياء عليهم اصلاة و لللام و برقریا والعب و کهانه و نوهم و نیز فه و کسرا من آشن هده الأسیاه ه ... وری کانت سده هده المعد مما يعن على أنه كان تقدماً موجها للسن جعمه * وقد تحور أنه كان موجها على مدهب برازي في جدت لمناطبين * وارد كان هد عقد لا سب ما أدهب ولبسه من أنه موجه على الراري) قايل ما فيه من ثهمة الإعاد ، لا بناق أن تكور على د ان ؟ و • أو هم؛ هنا يمني فن سعرى . (انظر بحث ماكدونالد في مجاة الحملة لأسبونه للبكية عام ١٩٧٩ من ١٩٥ وما تعليقا و على ما ين الديش قال لأجبر من الناك) ؟ وعكن أن تدل كلة ه الوهم، على كائن جلى . (١) التدع س ٢٠٠٠ س ٢٧ ؛ تلطي من ٢٧٤ من ٢٧ ، أصيعة من ٢١٦ س ٢٨ .

- (۱۲) كتاب لا تقد عنى لاعبر ل^(۱) ، وهو عين الكتاب السابق على الأرجيع . (۱۳) كتاب ارد على أبى القاسر المدحى في نقصه نقله الثانية من العبر الإلحالي^(۱) (۱٤) كتاب نقص النقض على البلخى في العبل لإلحالي^(۱)
- (١٥) كتاب إلى أبي القاسم للنحي في او بادة على حواله وعلى حوال هذا الحوال (١٥)
 - (١٦) كتاب ساقصه خامط في كنه في فصيلة لكلاه ^(٥)
 - (۱۷) ما حری رسه و بین أبی الفاسم الحکمبی فی ارمال^(۱)
 - (۱۸) كتاب الهيولي الصغير (۱۸)
 - (۱۹) کتاب ارد علی تسمعی شکایر فی رده علی أحماب الهیوی ^(۸)
 - (۲۰) کتاب ارد علی از ایما ای عصه علی استعی فی اهیولی (۱
 - (۲۱) کتاب ما حری بهه و بین سنس سای (اشوی عند المعروبي) (۲
 - (TT) كتب سمع لكس ("")
 - (۲۳) كتاب في أنه الإسان ما في نتين حكيم (۲۳)
 - (۲٤) كتاب في أبه العالم حاق حكم (۲۶)
 - ر ۱) أصبعه بن ۲۲۱ س ۲۲
 - (۲) التنظي ۲۷ س ۲۱ کا بدير سي ۱۳ س ۲۹ ، آهينمه من ۳۱۷ س ۲۳
 - و ۲ با فلس ۲۷ س ۲۷ م مره س ۱ ۲ س ۱
 - ع) بدير من ١٠٠٠ أميمة من ٢١١ م الطبي من ٢٧١ من ٢٧١ م
 - (٥) تدام من ١٠٠ ش د التعلق من ٢٧٤ س ١٩ . . أصفية من ٣١٠ س ٣٧
 - (٦) بيروي رقم ٦٢ ... (٧) بيروي رقم ٩٩
- (۱/) أسلمه بي ۲۷۱ س ۲ د ان دم س ۳ س ۲۹ ، جمعلي جي ۳۷۱ **جي ۸ ، بيروق** رقم ۱۵
 - (٩) بدم س ۱ ۴ س ۱ ، فنطی س ۲۷۹ س ۹
- (۱۰) فلمان بن ۲۷۳ س ۱۵ د بدام بن ۲۹۹ س ۲۵ ؛ أسيله بن ۲۹۳ س ۲۹ و پروس د ۱۶۰
- (۱۱) بدیم ۲۹۹ س ۲۲ فضی س ۲۷۳ س ۲۱۰ آستمه س ۲۱۹ س ۲۱۱ پیرونو رقم ۱۳. و ود کر هذه بسوان فی کتالو په قدم مسکنه لاسکورس - طراعال ن - مور یو M. Merato فی محله لاساس الأسیالیة م ۲۲ ۱۹۲۲ می ۱۳۲۲ رقم ۲۰۰۲
- (۱۹۳) بدار ۲۸۹ س ۴۷۳ کظلی س ۲۷۳ س ۱ داسته در ۲۹۹ س ۲ ایروی
 - (۱۳) كري س ۲۰۱ س ۲۱ ، أميمه س ۲۱۷ س ۱۲

- (٢٥) مقالة في أنه للحسير محر التامن دانه وأنه للحركة مبدأ طبيعي (١٠)
- (۲۲) مقالة في استدركه من الفصل في الكلام القائمين محدوث الأحمام على القائمين يقدم (۲۲)
 - (۲۷) كتاب الشكوك على برقلس(٢٠).
 - (۲۸) كتاب الآراء الطبيعية (۲۸)
 - (۲۹) کلام حری سه و س المعودی في حدوث العالم(۵)
- (۱) مدم من ۱ م س ۲ ، فنطن من ۲۷۵ س ۱ ، أصيحة من ۳۹۹ س ۲۹ ، بيروق رقم ۷۱ م مر ۲۹ م بيروق رقم ۷۱ ورد هدا وقارت من ۴۰ فل) ورد هدا الدس سد مدهب أرسطو وهو أن نفسه مداً ۱۹۶۸ شركة (طر نصبه لأرسطو 192 ل ۱۱ مر كام كام الاسكندر الأفرديسي Quaest. ast كمره بروي Brus به به س ۲۲ وما يليها .

۱۳۹ ، واهم ما بعرف به برفلس چی . حص آنه می مدامین عنی مدهب مدم انعام اود. جور آل بکت الرازی قد نتاول آل کتابه هسته آلسأله از وقد د کر قی . . . تا « فیا هست انصفه » اداده آل مؤلفها

كياق د على روس (يل د م يد) كي يون و مد سعب

(1) ال الدام من ۱ ۲ س ۲۷ را فقیلی بین ۲۷۹ س ۲ د آستنده می ۱۲۳ س ۲۷ را وهداهو سوال العراق اللك ب المعول على أفتو بير عامل (+ و و أ + العليمة عن قال بها الفلاسطة Carolina De placitis philosophor manage and service a control of the district of the control of the contr الاسية ، والدام آ م علادعة والوحد العه عليه بالجمة في مكنه عليه - حار ، قال م أرة مواد حيد آند ، ۱۳۵ مي ۱۳۹ و د کار دره دي سد عدمه دعدمه (س ۲۰ و) م التومر حوس وم شايد به في ديد به او كلي . ب ن هد الس بأخود من كياب از م العلاساعة De plac gin & I الطبعة الثانية با Dosographi Oraeci الطبعة الثانية با Jes J. A. Baumstark & Lin July and Affect it A - 3989 W. tor water . - . no sepisor some latence ada a servene est ولا تعدما أن الله من الله واللي الي بدأة فيها الله الله الله في الله الله الله الله الله الله الله والعي م موده می کان آر مشاهده در در ۱۹۲۰ می ۲۷ و با تعدمان و فر مین می کان م اگر . والله بالحبرة الله عن خفصة الله الله الموسي الله المستني علي عال كاله إلا Riter في معالمة سرته کامه د د ق شیعه موجی ، بر ۲۳ ست ۱۷ - ۱۹ حی کاه بحد، وهو حد عنوس ی د کاها سیرسا داف سامی ۲۸ دی تا ۱۸ می کاه الاحداد ، وهو برحم زی عمر عدم علم وتحمير كان أراعه Denacip عنوس لأسبه من كيان ه الأراء والإدامات وهي المدام أور في معلمة المراكبات فري السعة من ٢٦ س ١٠٠ حي گه و علي ، وهم علي مايي آر عادمان اوي Dox O بي ۲۶۳ س ، و حلية د به لامن بدين ما سره حي ځه وغها وغها حم عني م حمل ي کاسه ر م اللاسعة (11, 25) وإلى Dex Gr من ٢٥٠ س ٢ . و يوسمن بدكم في من ٢٠٠ من معينه كناب وف الشيعة من ١٠ ١٠ حتى كله سورية . وهو المستمر حاف أكم تما تقدم بالدانة الأصل لوفاة لای از ما علاصه د ایرا ویی ۱۵ ماری ای در این این این این این (۵) أميمه . س ۲۲۱ س ۳

مصادر مذهب الجوهر الفرد في على التكلام

١ – علم الكلام ومدهب الحوهن الفرد عبد اليونابيين

ري في مدهب الحوهر في عير الكلام ، منذ أول س حدد التي نصل إليها عامه ، ثروة كبيرة من الأقوال لمتناسه ولمعالى والاصطلاحات وله فللم ي مدحث الحوهر الفرد ثثث ين مسلمين شو، مستفال ، لاستنام دلك أن منرص عبد أو لل شكلمين عديه كبيرة بسحث النظرية والفسفية والطبيمة ، ومهما كن من أهمه القول بالخوهم الفرد بالمسمة مر كالهم ، قايه وحده لا كبي تصيل لك الأنحاب سقدة التي مال عني عنور سامي مه ع و فتي عليه ل فيها ، مند وقت منك ، سائل مثعرفة لا تربيط تتباحث الكلام احه ومثل مسأة أفل عدد من الأحداد التي لا تتحر كول تأسف أقل الأحسام الوسكل هما أن عقرص مسلمان إلى ما من أسلام مياسات أنه كان عبد أو ال شكامين مد أول الأمر ، من هذه العدية كمره بين حب مط يه ، وقد أ م من جهه حرى أ أيم ل الحوهم العرد ، هي عشمل ، م يرجعو الى اللهم إلى إحداد الأمو. على القول بأن الله اد عبي كل شيء در ره لا حدم حداد ، في الصورة متصافه ها دا القول ، ألا في وف م حر مص فشي، ومن بترأل لأده الكالميه على وجود حوام تعرد كالدليل مسلم الی وجوب تفاهی انقسام محسے لاں عرف لا ان حسر کا حر محسم و ا عدراً الله عدداً الله على أده أو م دمود كاثميه وحده لا كاد كو ي إش. مون و خو دری لا سعراً و لطاهم . كا فركاد ير از ان مون و لحرد ، كان موجود أماء بشكتمين من أول لأس

وقد حرى سفى علماء على الهول من مدعب الإسلاميين في حوهر الفرد يشمه مدهب اليونانيين شئلا يلاحظ إسحال بر سنوال لأسر أبني و بشوفي عام ٢٣٠هـ ٩٣٣م على الأرجح ، في كتابه سبني «كتب لاسطفسات «١٠٠ ، عند قدد لمدهب الجر. ١٠٠ أن مدهب ديمر عدالم أن يشبه مدهب المعربه ١١٠ و شير الن مسوال أيضاً في دلام

(۱) هر برخه سای بایرم Fred می ۱۹ س ۲۰

(۱۲) و بدا ک به علامیه فرخت شعب خره فدی لا بدا کرمه سکنای مسی ه س ل العلال من عمر أن حراء لا تحرأ الم رهكما عند الن الله العيم سب بن ١٥٩ س ١٩٩١ و إليان الفارايي الا كلام في حراء ومر يحر " و من لامير مد مد وما الد كاب مستشد فر عن حال الله ر ص ۲۱۷ رفیر ۱۹وفار با س ۱۹۴ فی ۳۴ ور حد پایکار انداز فی بدهب خرافی لأمدام و غرکهٔ وا امان و کیانه و علول ساق م صلی عوظه سال لاله از با سیرها دایرهای د ۱۸۹ س ۱۹۱ و سا الى جانب هذا ۽ كيان ۾ الهيئر برامي - ارتقاب آي مي ۾ ين ۾ الاعقام مركه مي أخراء - كل حره سم لاحره له دال کی کی شده ۱۰ می ۱۷ س ۱۷ و ندر رخو دند آن مدهب حرمدن دره اتحاله و حرفهم فا لا حسول ارسال رجول عاما ، شمه داو حاص ۱۹) ، والله ال سا مده م ما الذي لا مجرأ في كان المعاد (بن ١٩٥ وما شيم) ، وفي كيات الأسارات (بن ١ ١٩١٠ وفي عول حركه (بيم ريان بن ١٠ ويكان ياسد في حاله في الأجرام موه صمي مخرعه سنع ريد تل من ٣٨ و علي باراخ مدهب الجوهالي تقرير عبد اليونان با فيقول بان الرأي المال بأن الأحيام حركه من الهنون (سادة) و علم رماء عملت في لافقيان إلا أعبراً ، مد الوف من الميا لأن أو اللهم كالو الرون أن الأحسام متقرره المحود من أخراه ها لا يجراً وأن من جياعها إحدث الميم وفي جربه هاريد الرأي فلهم مده ، وكان به ولا منتها ، أم حمل تصيمل فبالا فليلا على بدول الروية والتلاء بتأخر على ما فصد عليه دهدم حتى عليج باخله أخره ، و بديج أجد ، كان بشعب مسلم من ١ وسعر أي خد كالإخاع عيأل لاجراء بي بعد لا مكان أن مكون ماديء بياجود لأحيام , ووراجه يري (معامد ير ٨٥٠ - ١٠) ١٠، يعلا به عني يعلى خوطي بدر وشب اغيراري في الأسقار الأربعة ﴿ مَا مِن ١٣٩٤ عِلْنَ مِنْهُ عَنْ فَأَكَانِ بَهِنَاهُ مَقُولُ فَا يَعْمِرُ أَلَا نَا مِنْ كَ نَ يَعْمَلُ مُسْكَلِّمُونُامُ سلمو من بأثر بالأديد بي دكرها علاسته لإطال هر اللدي لابح أنه والعول ترازي بال إليان جاء م عبه معاسد كبيرة ، وقادلك يوقف بيس صلاء في ذلك سايب بعارس الأديه ، وهو يدكر منهم المام خرمان الدی قال فی ۱۰ کتاب المحلس فی لاصوب ۱۰ ارن هماند مینآله من عنا ب المقیان ۱۰ و آن الجایین النصري ۽ وهو أحدي بمارائي ۾ ۽ دن ۽ ميس آبي عن اهدا ۽ مات

(۳) بدك في كتب بعرف به بعضه و حرد الذي لا علم له بعريط علم دفان مينظمار عن مرحم بعرف على مينظمار عن مرحم بعرف على مينزم به بعرف الدول الدول على بعرف الدول الدول

عام الله الشبه بن مدهب لإدارميين مدهب المواجين في خوم، وكن أحراف من عدا الإسلام بمناحر ال تلاعول ما تمدم أن عصو فصلا و سحاً بين مدهب ويمقر بط ومدهب أهل الكلام في حراء الدي لا بقديم * فعول فحر بدن ماري (*) واخر حالي (*)

وجد في بنان الإسراعي . هنا . يعن عد القال أن الأخراء الي لا عدرًا بقط رياضه و وهو الأساس الذي المناعدة أدلة الفلاسمة عن ياعان خوهن لقرد " ولارات في له عني عد القول أمان بؤلده في مدهب اله رفت الحقيق الراحم كا الله الم Frank على الملاصول و عشقور مان الم ١٩٦٧ من ٢٥ . . و دد ي حد يد " G Galanier ي محل عدر الصنعي ، ١٩٣٥ كراسه ٣ من ٨٩ وما يديد و منه الأسان في أو وف وعبوم مرا إن من ١٣٧ و) عن الأدلة الق ترجيع إلى المليدس في إيطال الجوهم الراف الناف النفاق - العدم عند النبي ساق والحر الذي رازي من الدول بأن الأخراء التي لا التعرأ اللغا بالله فالطو الله الإ المعامل عن العلم عن الله عن المنافية عن المنافية عن المنافية عن المنافية ورها عليه و مدهب عده عند مأخري . كلمي و "كر أصابه ، بالاستاد بي مدهب خوهم أفرد، ومع الدائرة و كرة وعبرهم من الأسكال والأحسام ذات الأبعاد الثلالة وعول شدا ي في الأسعو الأحية (حدة من ١٣٧ وما مناه) ربة لا علمي حواع في الادام على الله على الله على الله الله شاكان حديث بناير أأندانه والتك ألحاسن من فصر المربع ومن الصلح، للذن تواترج ذلك للصر أأ أحج بها مدى بالاديه الفائمة على هدى شكلين اصدسين س الما العامل رقير ٢ عمد تقدم) ، فأن أ كثر المارس كرون كل ما عدا حديث الشكاين من الأشكال من دكرها حصوم عوهم الفرد في نقدهم له وبد الدراري في هذا الصدد بعد الله من الساهب سراح القاصد) الذي جاولي أن اللب إمكان الدائرة ماه على ناهو هم بدر بر وقد أنان ان سينا في النماة (من ٣٥٧ — ٣٥٣) أن اندي توجود الدائره لا بعني مد عول باطره الذي لا يتمرأ ، وما شنأ عبه من إسكار اتصال المسكان . وقد دكر م ن في إلى كيمها من وجهه طر فليفيه لا وهي بصل عدلاً وبنتا بكات ، است ، وبيمن الأأجولة على سان سلال عليه » ، شرها ديمرته مالد Hat er على در يكتورت ، ١٨٩٩ ، كر منه ١ س ٣ ، لمان کر نقول برسکار وجو لد تره و تعنه ومراحد د کا المفول برسکار بد تره دیا رحمہ ایسه من و کلام لاُون وق کنام .. ان (اس ؛ عد حدال مناحه خاء الدی لانتجراً . مال بر على خصاص الدائرة ٥ وهم - كلام مناً: على لا رمح بالمدم صاحم علاسفه ٥ قار يا بس كنامه العاد عدم و علم ساق في مهم إدرم (ص ١١٥) ماد أحد عي فيكرة الدائرة عسد كاوله ے عر الدی لائمر او وہ حکی فی علی کا سائر اور ان برمام عاصل سیک فی اف اللہ ا سين عيد فيه على فيرورة والاله مكاد لا عنع بسط عرامها لا علم

۲ و آبادی شهر فرده د ۲ می ۱ و مدر قراری از اربتد بید هو خدا در دا و خوده ۲ از درکاره فی بدار از حدم و و از از عدا حبکان هو رای اربتدو ۱ آد فی تعلق بالاراه اللاقه ۲ او هی راکو البتدار و ساچ سایی و آخواب حداد می اکلمان با عقرام تحدام می ۱۹۸ هامس رفده م ۲ از سال سایان المحدد در ایس می ۲ ادار داو لا ساکر داخی الا الآل از در بعد الأخرو واشتراری (۱) پن دیم بط ید أمكر الصحه الاهكاكیه لا اقسمه الوهمیة ، و إن الأحر . لتی لا شحراً عدد ، لا مس الصحة سحب صلاحها : أما شكلمون فقد أمكروا إمكار نقسام الأحراء التی لا شحراً عساما وهم المهد الشاس مین مدهمین التابیح تدم ، والمرق مدی بشور به موجود فی حقیقه

عنی أمه من و صبح ل عنول دنشامه پن مدهب حوص امرد عبد بسمین و من هناه عنده لنوه بین مید للوه بین می و فی احقیقه و عبد سؤعین لاسلامیین و عنی محرد فتشامه بین مدهبین من حیث لاسم عنی آل القول مید است به لا عبد با قول دارة فی حدل مساطه لمصار خفیهی بدهب حوهر امره عبد أهل لارد د

مل على عوا في الأسسة بني عبر مدهه عن مدهس بشخابين في خرد ومش هده النوري في خود ومثل هده النوري في خود محد بني مدهب هؤلاء مشكلين ومدهب دعر مل بدى بعثير عوهم المرده أريه ، وأنها أحسه صعيدة محده من حث الشكل واحير ، وهي ، سبب العثلاف شكل وسعيد ، عبد لحمع كيات لأحسم ، أنه شبه حوه في بين مدهب مشكلين ومدهب أيهو في اخره ، ال هد لدهب كل شبيل على عطرية المدة الحر ، وم مها ه وي الميم في العرب المنظر (Minsma-Lehre) ، كا هو محتبل عد الأنحاث التي قام مها ه وي الرائم المنظر في العرب المنظر وهده المعرب أوهده المعرب المن الماء الموهم المنظر الم

 ⁽۲) عدر فی هد أحدث ما ظهر ، وهو كناب الداشش Alaqassievilch عن مدهب أجهار فی الدرة ، الرب ۲۸۷ و ما مدهب أجهار فی الدرة ، الرب ۱۹۲۷ و ما معدهاس ۲۱۵ و کناب الطبیعة للمبلیکیوس می ۱۹۳۵
 (۳) راجع کتاب الطبیعة للمبلیکیوس می ۱۹۳۵

ى العيات وها قسط من خيم ، ولا بدأن يكون ها أحر ، ، وهده هى لأحراء الشاهية في عمر (١١٥ ماره ١١٥) الني لا أحر ، ها و لتي لا يمكن أن وحد سفرده ، بن هي موجودة مند لارن في الجواهي الفردة ، وهي أجزاؤها ؛ وإلى حاب هد كان أبيقور عول ، في عهر ، بشه ما بالمان ، و حركه ، وهو بعتابه أحد ، مساهلة في الشّمر (١١٠) ، ولمكان ، و حركه ، وهو بعتابه أحد ، مساهلة في الشّمر (١١١) ولمكان ، و حركه ، وهو بعتابه أحد ، مساهلة في الشّمر الها بعور و احج أن المصوص لقدمة على لم الحكم عصل في ها الصدد ، ولني بين مها أبيعور ها مده عدد عبد عبر طويل بالاستند بي مصوص ها مديد عبد عبر طويل بالاستند بي مصوص معامل شدرات صعيره عول عوضه دول معرفه معاها

مرا بده المراك المراك المراك المراك المراك المراك و حدة و والد المحل المراك ال

وكديك يسومده المعرف العورى مساه لأعرض ، أقرب للدهب المتكليل من مدهد ديمر طالا عن يحد ديمر عد لايحس للكنفات الله وية في لأحده إلا حققة بحسد سرف (۱) ، د بحد أيقور يسير أن كل ما يُحَنّ ، فيو حقيقه ماله والأعرض عده ، دا صرف النظر على الحج والشكل والثقل ، لا على على خواهر البردة ، بل عني عوقات أكر شق مها (١٠٠٠ ١٠٠٠) ، والأعرض سفيم فسيس الأعراض الناقه سياة (١٠٠٠ ١٠١٠) ولأعراض عير شابته لتى بسبه (١٠٠٠ ١٠٠١) اعلى أبه عنه أنه عنه أن وجوده في الأحسام يتوقف ، محسب هذا مذهب ، على حصائص خواهر البردة وعلى أن وجوده في الأحسام يتوقف ، محسب هذا مذهب ، على حصائص خواهر البردة وعلى وعائض خواهر البردة وعلى الموحودات فائم مداته ، وأبها مقسم إلى أحراء لا بتحرأ ، يقوم المؤوهر المؤدة و بالأحسام، فلين فه نظير عند آييقور

ولو أرده أن ور مدهب متكلمين في خوهن الفرد ، إلى مدهب أسعو ، فلا مناص سه ، على أي حال ، من القول أنه قد طور عنوراً حوهزيا حدث في ألله ، القرون اللي حامث بعد المسيح على الأرجح ، ثم إنها بعرف أن مداهب القدما، في اخوهن بعرد كالله لا وال حبّه حداً في عصر آلاء الكرسة (٢٠٠ وقصلا عن هد متكن أن سين أن بعض المسائل التي كان ها شان في مناحث حوهن العرد عند أو ثل متكلمين ، متكن أن كون صدي معرف ما وهذا بطش صدي معردد كما مدهب في مناحث على عصد فلسعة آله السكاسة (Paristik) وهذا بطش على مسائلة السكون ، التي جعلها عصد ، كما هو مد وف ، حجر الما و به مدهب في المنحث الصيعية (٢٠)

To see July 1889, TAZ was Bailey we I

أما عدد أمحات خود الدى لا مصم من مشكلمين فيقصد من استعبل عط الكمون الد حصة ، أهمها كون لدر في الحجر أو حشب ، و عمول سئك كثير سهم (٢٠) وقد ذكر الد عنوس La lant is هذه لمسألة في ناب الاعتراض على مدهب لحوهر العرد ، وديله في أنى

ه إلى م معتقد أن طبعه الله و ماه شأها ، على متواه ، أس أحر - لا تحرأ في البين أه لا شيء مألف من أحر ه لا شحراً الأن كل شيء به أجراؤه للحاصه التي تحلف على عيال و إلا فلدوا تحراج المار إذا اصعدم حسيان صلب العطداما شديداً لا هل هناك أجزاء لا نحراً إلى الله إلى احديد أو في حجر نصوان اولي وصعها هناك اأولمادا

جر عله بالميا التقنون و صوره ... هيان التعد إلى (عاد عن مجتيات الرابل رايم () () () () () () س ۱۹۹۰ × آنی د آگون سی د الاس سی ، د الکرت آن یکون لاسه م تری ن علم الن على و و الكرف ل لكون اللي الذي هو الأمال فلا أنه ١٠٠٠ الليل عالم في م هر (س ۵ ه و ما بلدي) في رهيال هذا أي ذيال الله في نسن تواجه الأرام التي عجدها في كياب ي الدارد على الرسيق الله الي اللهم الشرة في وما عام١٠١٧ و رحه بن إسام م حوددي M. Ched سبوال Manichelismo بار من ۲۲ و بي نامې من استخه م أَ } فهو يماً علمه عدائي عن صوره من أي اص حداث " فإن قف رم العمل ، وذلك أنها لا محلو من أما . حدما نه ي كاب قدمه جكاب ي هد عميار الذي مهرب عموره ممه و معدد الدن سوه عنوي كان كان في عدا عنور بال فياد فوسكي و دعو كر و إد قد عده على » في هذه الدوارة ؟ وال كانت في الذي تابعة هاري وقا الدارد تنهرات في هند الصور أن تكوفي فيد ه د سه بن ها " دين بنا عبا ، حيا ، دن المرض لا جو عبها لايفي على أب في ده د ده ای د عدی و در د کاب مینه ۱ دید حدت عد لاسه و دست عبد الت ۲ و محس عدم بار مد الأعد من و عده عد لا سطم عاوية هذا ما أو الراس قدم الأما أنكرات أن كيان مياره عو عجره ا سن كال مد يي هد اكاميه و سده ، فله وحدث ما ساكه مهر س ١٠٠ وكم . في مهادي جا و ده دند سكام عي بكون في كيد شري عد مناه أمصل لاي م - ٥ من ٩٣ ، و دن لا بيه ساق بن ٢٥٧ ، وحث هورات المدماس ٩٧٧ ؛ النان الدام المواد یک سه تر سعه فی بره ، عدی جرمه می دیک جرا کیان کان کان قام موره لخه -ه هم او سکات ۴ و اد کال طاعه کردای . کال (ب. . ساءً فی عدم ام کام خار اجرابر افعا فی من و وال ول والله للف الأحمال ما وله الولاك عدم عدرة . الحمال سوفيص في كراب و د على ل عدم ص ١٤٥ و عبال أحد بعد لك في ، حرة ، ٩ يا به ة عي بره باعباد هيه ، أعلى أبها بقد م سقال الا بني شعرب م يلي غرب ، م عدد إن أسها ، ثم نصر يو د في و سعها در غاسم عب سالام 🔑 كان هما هكذا لكانت العسمة أي هو الأدبل دره بالهدة أهبو به دري كنت ممن عول الاهو ، وين كنت تبوء د فالجور و عيامه ء لا احد 16 الد 15 La Lations ، وتبير للعنوا د لحكم بي في هد کے ب جو دن ۷ یا جانسی رفتر نا میں لترجمه

١٤ سر و عدي ويعد ١٠٠ يا مدلات لإسلاميان من ٢٠٠ سند ا وكتاب سائل من ٢٦٠.

لا تحرج أحر م الدر من نقاء عملها على هيئة شرر ؟ ؟ أو كيف يمكن أن تبتى أحزاء سار في مادة بارد، حداً أعني في الصوَّال والحديد (١٠)»

و بین أن بعنی بعثر سه فی هذا النفل تكليم كامل (Latent نشم تدم بعنی كبول عقهومه الصیق الدی أشراه به مند فلس عند المشكمین و عند او در د به فی مؤلفات . لكنيسه عداهب بشكلمان مدارة دقیقه أن بحد أمثلة أحدی عاد هد

على أن ير الرن ، وهو الرى أن مدهب التكليلي في الحوص المواد كول واحد في ها الموال المد أن أصابها المبير كير ، يشير إلى أن العرق الشوسطة ود كول واحد في ها الأمر لدور الوسط (") وهذا حائر أنه ما "" والسكل يطهر لى أن الأده التي ذكرها يريان لتأثيد المتراسة هذا أده لا شت أمام اللقد ، فهو البني أدلته في هذه المنابة على ما ذكره الأشمري في مقالات الإسلاميين من اختسلاف في نعر بعن الإسال ما هو الاحظ يراب المشهري من مقالات الإسلاميين من اختسلاف في نعر بعن الإسال ما هو الاحظ يراب المشهري موات ، والروح في الفاعلة الدرا كة الحداسة ، وهي نور من الأنوار (") ، و نيا مداهب الديمانية ، ذكرت في كتب الإسلاميين ، و نصع يرابرل في مفانية هذه المداهب مدهب الدهام ، وهو لا أن الإسال هو الروح ، ولكنها مداحلة المدن مشاكة له ، وأن كل مدا ، وأن الدين قه عليه وخدس وصاعط له ، وسحى را قال عنه أن ادوح في هذا في كل هذا ، وأن الدين قه عليه وخدس وصاعط له ، وسحى را قال عنه أن ادوح في

⁽٢) يحت برمول التقدم من ١٧٧ وما سدها .

⁽۳) مکام فر م سرسی Ephraem Syres) می ڈخر ۱۰ کله براد هی سکتمه سبر دیده اخترانه للد لاله علی قر به و عسد ردیجان بنائر دارواقیعی ، (فید مدی کلام افر یم رجم کتاب ردو دورایم اللدی نشرد ما سل ۱۹۳۷ و ما میچه ؛ وقی مدی دورایم اللدی نشرد ما سل ۱۹۳۷ و ما میچه ؛ وقی مدی بنائر مردیجان فی مجاله ناز ع سکتینه م ۵۱ بنائر مردیجان فی مجاله ناز ع سکتینه م ۵۱ برودیجان فی مجاله ناز می مجاله ناز می محمد به میشان ناز می محمد به میشان ناز می محمد به محمد به میشان ناز می میشان ناز می محمد به میشان ناز می میشان ناز می محمد به میشان ناز می میشان ناز میشان ناز می میشان ناز میشان ناز میشان ناز می میشان ناز میشان ناز می م

إن النظرية التي بحثناها حتى الآن تحاول إثبات أن بين مدهب الجوهر الفرد عد إسلامين و بين مدهب البوطيس هروه عطيمه ، عيت لا يمكن القول بأن مدهب البوطيس هروه عطيمه ، عيت لا يمكن القول بأن مدهب البوطيس مأخود من مدهب البوطيس ، إلا إد الترصيا طوار المدهب البوطي ، وهو بطور المرك عنه شناً . ومن حهه أحرى بحد بين لمدهبين وجوها من الشبه لا يمكن إركارها ، لا بمد كل المعد أن تكول محرد العاق ومصادفة ، فالقول بأن مدهب المرب مأخود عن البوطن ولا نهائي ،

و ربد الآن أن سطر عبد في رأى أحر في هذه الماله ، وهذا الرأى سيحوّل محال النظر الشرف، و محاول أن محديثة (٢٠٠٠) النظر الشرف، و محاول أن محد المشكلة حلّا عبال أن مذهب الحر، متأثر عموّترات همدية (٢٠٠٠)

⁽١) هن العدر ص ٣٣٩ س ٠

۱۶ وكملك عبد أصحاب لحراء من به ديج، نتألف البدل من أحراء لا تنه الدوليكلي كبيرة .
 الع همد الفارق لا يصعب التوفيق بين المدهنين.

۲ — مداهب الهنو د في الحزء (۱)

۱۳) راحی - کسه باکدن ۱۹۵۴ تا ایس هو به خرب عبد همیاه (۱۳ میل ۱۳۹۸ تا ۱۳۹۳) می آمدی ۱۳۹۴ هی ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۴ تا ۱۳ می دائرهٔ حده ف افران و لأحلاق حد میل ۱۳۰۱ و کراساگیٹ (A. Berriedale Keith) می آمدی ایس و ۱۳۹۰ بعدای عبد همود با آکستاره بر ۱۹۹۰ و عبد مدهان خرار میل سو بخش خیان و آمدی به هد

معاله لحايد في خرد (۱)

سهب الحديد إلى أن مدة ومسكان وارمان سقسير إلى أحد ولا بتحرأ في وأحر و دو (أله) شعل كل منها عطه (أرادات) من مسكان " وهذه الأحراء لا بنوع سول للسحر و الكن لل كله ت ، أهمها أن يكون لدية (منتسقه = شيفيده،) أو راسة و مكث و ويحصل عن الأحد سات درجه فود هنده السكند، قد ودلات طبقا مو علمه المناه علمه المناه المناه

ب ملات مدين في حر

لا بعرف منی شاهدها الودهای عراج وقد بلکر عله ، و سو بدهو فی کانه سنی شر ماهر م کهشاره ا

(۷) بر د د هی ایسیون (د ما) و جدد کان هی عصد اثر د ۱۰ م کان و در د د ۲۸ د د و سرود د ۲۰ م ۱۷ د و ۱۵ س ۲ د د ۲ م ۲ س ۱۹۵

All the same of the same

ع على السعر ف ٢٢ وم سه ٥٠ سر حله. ٥ تا ي ١٠٠٥

۱۱ میں میشار ۱۸ می ۱۸ می ۱۸ می

 موديه ، وها فرقه اواليها شبكا أو السراو سيوادس (١) وفرقة السور سيكا

وأكبر صول لمدهب لبودي عو إحكاره للحود خوهر ؛ وهدا الإحكار جلر الموديين ينصو ول حرم على هذا البحو الشاهب الحرم من تمانية وْهُرَّمَاتْ عَلَى الْأَقْلِ ، وَقَدْ حصص شربانكي في كتنه سمي « النكوة بركر به سوديه ومعي كلة دهرم ، ، مخة معصلا ممني نفسني حكمه دُهرم عند النبود بن و تمكن أنه يقول إن معناها في هد الصدد، تستمي الاحتصار هو . صعر حرا تأهب سه مصاهر الخسوسة بالأشده ؛ ولا يوم عبد بنودین جوهر مستتر و را عدد لأشاء اوهم متبرون أنامه من لدهرمات التي لمام عود على أنها فللسر (- مو مهو ،) ، التي هي الأرض و مناه والد والريح (و مسي ل مع بصر رس أي عصر الحركة) وهدد لأحد، عرفية سرفة ا و بعصد بالأرض ، ه صلب و و بالده ماهو بدل طري بالرق و د يا الماهو جا الو يا الع ينهو متحرب أو حفيف وعتبر هذه الأسمه موضوع لأرامه الماع من خاسه اللمس ، وهي كول ما يشه أن المم أساسا ماديا الذراعة دهرمات الناقبة التي نشتمل عليم الحرم أوكل من هدده الأالمه الأخيرة هو موضوع لإحدى حواس أ . . • دُخده هو الموضوع الحقيق لحاسه الدس. والثاني موضوع حاسة التي ، والتاث موضوع حسه الاوق ، والرابع موسوع حسه النصر ؛ وفي نفض لأحدن "بدف دهره. آخر ليكون موضوعا لحاسة السمع ، و إدا كان الخراء حراءاً من حسم حي فإنه رشتمل على دهرات من حاسه اللمس ، ولهذا الدهرما وصيعه فعن إلى حدم، فهو الأمس وإد كال احر ، موجود في عصو حس كامين مثلا كال دهر ما هد مصوح ما مكواً له ، وعلى هذا تكون الخرة مؤلَّما من عجوعه وهومات براوح عدرها بن التمايه والاتبي عشرا وكنه لا عمر قسه مكايه . بي متد شد وحداً لا أحر . لا

و معترص حصوم الحرم بدى لا تتحرأ بهذا الاعتراص (۱) لا بدأل بدس الجرم ستة من أشافه ؛ وعلى هذا فلا بدأل كول له ست حبات ، و إلى فله أحراء ؛ وقو لم كن له حبت فلرم في بيس كيمه "تلافه مع ستة من أشاله أن السئة جيمها تشغل مكان الواحد، وهد قودي إلى بيحه ماطلة ، وهي أل حجم الكئلة (پُسدا) الكيره يسوى حجم الحرم الاحد وقد وكر أسحال حرم سيلا كثيرة فلحروج من هد المرق فيقول السوترانتيكا محود من كل لا مقديم ، مؤهب من سمة أحراء لا شعراً ، وه ، من حدث هو من كل من حيث هو من كل من حيث ، واحر ، فو حد يم أ تعنور وجوده في داحل هذا لم كن ، ولا يتصور معود ، ما العيراس على الاعتراض أن نقولو إلى المحر ، فو حد ست حهات ، ولكه في خفيقه حهة و حدة (۲)

و تقول ۱۰ ابه شکا والدو ر شکا وجود دهر مات مشاهیه ی الصغر ، منعصل معمها می معمی و موجودة ی کل ما علیم للحواس ، کا دلوا دنت ی دادة ؛ و تأثیر الدهرما الواحد می وقت واحدا ، ثم معمه عبره ؛ وعلی أساس هذا الرأی اینکر وجود الحرکة ؛ لأن الدهرمات دونتا تحرك به ؛ لأن وجودها لا ببق لا وقت واحدا ، أما شی الدی سدو ده أمه حرکه به ودنا تحرك به ؛ لأن وجودها لا ببق می ولا أر مد أما أطیس ی لكلام عن هدا المدهد الدی به الشار الأعظم بالنسمة با با بسه للودی ، عبر أبی أحد أن أشیر إلی مسأنه دات أهیة كبری ی الحلاف بین الو بهاشیكا وستنی السورانیكا ، مذهب اوایه شیكا ، بلی أن الدهرمات كانت موجودة مد الأول (ا) وستنی بی الربه علی در دال تعد الدی كون وجه به به نور حال تحدی بی الربه علی مدال تحدید الدی كون وجه به و نفیر حال تحدید بی الربه علی بی الو بهاشیكا بی الربه الدی كون وجه به و نفیر حال تحدید بی الربه علی الربه علی بی الربه علی الربه علی الربه علی بی الربه علی بی الربه علی بی الربه علی الربه علی الربه علی الربه علی بی الربه علی بی الربه علی الربه علی بی الربه علی ال

٧٠) ويسب والمونايدهو خلا أخر بعقد للو بهاسكا الدي في كسد .

⁽٣) وَمَنْ ثُمْ سَمُوهُ السَرُو سَسُوادِيَّ ، وهُم تَقَائِلُونَ مَانَ سَكُلُ (كُلُّ الدَّهُمَمَانِ) مُوجُودُ في عاصي و سَنْقُلُ ، الطَّلُو كَنَابُ شَرِيَّا بِيكُنَ لِمُعْمِمِ مِن ٢٠

آراؤهم فی بعریمه التعرف الدقیق و وهدا التغیره و بالسمه بلماصی الدی م تکن فه الدهرمات اعمل، و بالسمه لعستقس الدی لا تکون فیه بعد بالفعل و حصول الدهرمات بالفعل فی وقت من الأوقاب محدث بعصل بصافر قوی (شیمسکارا = قوة ، کما بارحیا شربالیکی) کثیره و وهده القوی هی لحدوث (شیمتان) ، و فقسد ، و کیتر (جرا ، والمقاء (شیمتان) ، والفسد ، و کیتر (جرا ، والمقاء (شیمتان) ، والمعید ، والعد (أشیت) و هم عنه ول هده الفوی موجودة حقیقة وأب مستقره عمله فی حله عالم لحواهر أما السوم سک فیه ترول ، حلاه همدا ، الدهرمات لا وجود له فی ماضی ولا فی مستقس و ال وجوده مقصه ، می دامه و سم فیل فوی أخری و علی وقت مایول وجود فوی حمد هیل فوی أخری و علی وقت ، مم سال حده ه ، می دامه و سم فیل فوی أخری تغیر ج الدهرمات الموجودة سد لأل بالی سحیه عملی وقت ، مم سال حده ه ،

ج - مدهب الماء و ١٠٠٠ ششكا في عراء

کاس وجود سه بن های افروین من اهلاسه ، د. وو ششیکا ، کنیره حا من أول الأم ، وکال باتیر کل مهدی لأحری ، والاعتها بی الاماراح من الله فا عدا بگول من مستحس أن شکل عهد مد وستای کلاما عن مدهب الجوهل الفرد عو الأصول الكابری سی رسمی گدد مدهب و ششیکا فی اسکتاب مستوب ، یه لمسی الأصول الكابری سی رسمی گدد مدهب و ششیکا فی اسکتاب مستوب ، یه لمسی الحله ، هی من صمیم مدهبه ، علی حین أن السکتاب لمستوب یلی حوال و مستوی حواله الحله ، هی من صمیم مدهبه ، علی حین أن السکتاب لمستوب یلی حوال و مستوی حواله سوالاً أو (باباسولاً) اللهی د كر قده مدهب المد ، قد حدثمن فاسطی عدا الآلی ، فی الوایششیکا فی اهد متارول أن كر أنجاب مدهب المد ، (۱) و وساحول أن أین ، فی این مقالهم فی عراء محسب مكابه فی حمله مدهبه .

تمير فسمة كناد (٢٠) عن حميع اساهب الهندية بالقول بأن العام الحارجي موجود

⁽۱) رجع رد شکار ، الدی دس أو کی هرن التاسع ، علیهم فی شرحه علی کتاب وید تنا سوتر ۲/۲ ، ، ، ۷۷

 ⁽۳) ما رمایا تأسف کتاب د کاد است به عبر معردف عنی سان ۴ عنو آن آون سار ج
 کان حوعا سویر با وهوو بسایان فادی بطهرآنه مرف کتاب و شیشکا سویر ،کان بعیش دی

حديدة ، وهو المدهب سببي مدهب الحقيقة الله حيدة Realismus أكم تحديث التي تدل على أحداس الموجودات لمحتمدة ، ها وجود جعيق التي وفائمة المقولات للمعتمدة ، ها وجود جعيق التي وفائمة المقولات المعتمد التي أحم الدحثول الأوربيول على أن بعرجمو به كله إبداراتها الدسكر سبه ومعدها الحلق : معنى عطرة - تشهد سالت الله وهده المقولات في الحوهل (ارواء) ، والعاص (حدا) ، والعاص وأول ما يقتلم به الحركة (كرف) والعموم (اساسات) والاحتراف (وشام) والحدار المعلول ، والعدم (أسهام) المحمد عدا من حمد مقولات إلا أحير

و عراف الحوه ، بي كتاب ، ششك ، الله حامل لأسراص و مه الله عامل المراص و مه الله عامل المراص و الله و ما ، والهو ، والله و ما والهو ، والله و والله و الله الله و ا

[۔] چس رس عام یامیو ماری تصفیت ہی ہے ہے ہے کہ اسے کا سام علی تعویل و نصب اللہ و عدد بھیود سی ۳ ومیدنے

۲) عی رون (Ribell) ۱۷ و خد به غیر به این همه و د به دومه حد طهد
 از کاه علوم رای و همد د م ۱۹۳۱ می ۲ پایه میمه دمد به دی ماهی آرسیمو
 ومدهد د شدیکا

⁽۲) على أن مدهب بدرسه والدى بده منحد و بدك فى كدر من لأمين بقيضه بى عوم عديد والذي عور أنك باطره ما بها كله مقولات كهديد عالمه على معرف بدهب بدرسة كالمساك الم المعرف المعرف بالمساك المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف كالمعرف المعرف المعر

۳ الا تعرف علی وجه یمه با کان کان جمل معدالات سب الأون د این بد کرها د الهی طاله ی ساز هدامی مداخر الله علی ساز هدامی مداخر می انداز خوان الله الحکامی د محمل الحل مداریم.
 مداریم

والدار والهواء ، تتألف ، خلافا للأثير ، من أحراء لانتجراً ، وهذه الأحراء التي لا نتجراً عبر فاسة ، حلافا كل ما متركب مهه ؛ وهي شوع منوع المناصر ، ولها كيمات عبره ، فاسة ، حلافا كل ما متركب مهه ؛ وهي شوع منوع المناصر ، ولها كيمات عبره ، فاسه أنصا أما الله هال على وحود الأحر ، التي نتجراً هو ، كا في كتاب والينسيكا سوترا ، غالا من عبر أم كن ولا فالله ولي يتقدمهما شيء عبر أم كن ولا فالله وهي الأحراء التي سفسم وفي كتاب والسيار ، شه أن عبر أم كن وهو شرح كتاب ساء سوترا ، بسدل عبي وحود الد ، الله لا شحراً من البطر في عاهمة الكل المركب (أو في الدي الأحراء) والدي هو شيء وراء محوع أحر اله أن اله يوحد كان مركب من أحراء فلا بديا صرو ة أل شيء وراء محموع أحراء فلا بديا صرو ة أل شيء وراء محموع أحراء فلا بديا صرو ة أل أله يوحد كان مركب من أحراء فلا بديا صرو ة أل أله يوحد كان مركب من أحراء فلا بديا صرف أله الست ، أو توال ، وهي أحد الا سفيم (الها المناس) وهي أحد الاست ، أي أم الله المناس) وهي أحد الا سفيم (الها المناس) وهي أحد الاست المناس وهي أحد المناس وهي المناس وهي أحد المنا

وطهر فی مداهب لمتأسر ای ما مسی گُنُز کیا ، وهو ما شانف مر از مه تُر باشکات^(ه)

⁽١) هد لدين موجه صد عادين

۱۴ عصر مدنه در کوی عنی مصرفه ۱۰ عبد غنود فی ایره مصرف اللای ، الأخلاق م ۲ می ۱ ۴

⁽۴) سنن آاو آوپرمايو ۽ ڊملام عايم

⁽٤) ويسن ذلك إدماء فيكرة عدد

 ⁽٥) او حداد کر الاصح جیادوسکا و بریسکا فی کناب لمسی پرسستاد بهائی ؟ وقد بشراهد بکتاب هو و سرحه بستی چاکنسی و بدی آلفه شریدهر فی بیری بناشر ، فی سرس عام ۱۸۹۵ ،

وقد بين وانشبوه صعوبه نده عن القول باحره و محص با كو بي في من للصدر التقدم دلك كا بي و او وقد اغتراض أحد اله و كان للحزه شكل و لأنه كوى ، و إذا كال شكل الشي عدة عن وصع أحرائه ، فلابد أن كول للحد و الدى لا نقسم أحراء با كال شكل الشي عدة عن وصع أحرائه ، فلابد أن كول للحد و الدى لا نقسم أحراء بن وكدلك إذا وصعت ثلاثة أحر و احته بالى حد حد حص فإن أوسطها بدس أحد الأحرين حد مه الأيمن و ندس أد في كل حد الأحراء الحداث أحراء الحرائيل و ندس أد في كل حد المحر الدائل عدم أحداد به ولو فيل إلى الحيات السبحة الأيشغل الست حهه واحده ، أعنى د فيل بن احره بحد و قطة و لكان مجوع الأحزاء السبعة الايشغل المكان أكثر من شعله بد و مد و بدائل كول حجر الجرائة لحجم جزاه واحدة محيث الا برى وقد احد على هذه الاعتراضات من نقسه بدر في أحد و بس حقيقد و بل مو مرد من أحد و بس حقيقد و بل مو مرد من احد و بس حقيقد و بل

معرض ۲۸ ، ۱۳۱ و حد ، کا مصا که بکا عبد نوایی فردی ندی و و بنیسکا سأخرال و در کر تکک عبد نوایی فردی ندی و و بنیسکا سأخرال و در کر تکک و کیامه فید می مواد می و کیامه متقدم اداکر با بر ۱۲۸ د ۱۲۷ و در بیهم به آن او سکا کان نسیر و و قدامت الله عدم فردند می در به آخر به کا بند شرحه فی هند کیان با یا ۱۵۱ که مناسبی داریج کنید به شده می آن جان کانو ستمید می در بی خداد می در بی در باک و در بیده می آن جان کانو ستمید مصلاحی دو بیکا و در کتا یک خدادات فی کان و وانسو و با با داد با می تعیر م

 (۱) على كتاب يابكنان من ۱۶۰ وقد رجدات الدجول B. Fauegon المحمد لأكارهما سكه العاوم في المسترفام ، السلمة الحديثية ، ۲/۱۸ (۱۹۱۸) من ۲۷۰ وما سمد

(۲) انظر فی هذا با یلی س ۱۹۱ وما بعدها .

أما لمكال (دِشُ)() و مال فس ، في مدهب المايشيشك ، مؤلفين من أحراء لا تتحوا وأحدت هذه بدهب تقوم وجود خلال سناد الى أمور تشاهد بالتحرية كاهوا، الدائر (الدو مة) ، وكن يس للمول وجود خلاكم شأل في حمة مدهمه ولمعس المعلى المسأل على المن و حرائم الله و وي المعلى المن و حرائم الله و وي المعلى في عجم حد ، مدى لا علم الموهد استحمل أل يحدث أكثر من إحساس واحد في وقت ما حد

اً ما تعرض فيوالد في اله ما عليها حواد الدالة الأحسال مرف حا وهو علم

در کرکیاره اکسمه باشد در حق دول داید اعد ، علیه داده در مقد المدد ، گده الحد ، مقد المدد ، گده الحد ، مقدا م خصوص ، لاحمع در لاه الد ، لاه الد ، لاه الحد ، المعلى ، واد و ع لا دی (- دا) ، سعد در المدد دای کته (ص ۱۰) سعد أخراص أحرى على النما والسمه ، بداده و الحدل و ند - "و عموت و للدرد

۱۱) نفرق یا شکا خلام میران صده به جایر و هما با خد اس مکا و وی کا لائٹن ۱ و لائد آند کا آنت من آخر بالا بند با وهو به ۱۰ خان باصوب فقط

۲ على الم تعجد عن من الله و حاله عواله و الأ

⁽۵) صبی عملیہ میں سر کراڑے ، ومہ نا ہے اند ایا او جمدہ اسلام کی باہدہ بی بیانہ، اللہ کا علی لقوق ہی شب و جانب

وهي راجع ألف كنا ترسيساه الهاب عن فام

ورف فالم (ش)

أما مهوله كران (– اعمل ، وأول ما نقسد اله الحركة) فإنها تعتبر عند الوايشيشيكا ، حلاقا للسيكا ، أنها لا ملى إلا ماه و حدًا و هركة مألف من احتمات وافتراقات يعقب مصها نعصا

وی تمین به مدهب و هه و شسسکای آن امعانی حقیقهٔ حارجیه (Realismus) آنهم سه وی العموم (سامات) مقوله مستفانه بداته ، و سمه نحدث آن آشه، کثیرة منش به و مع افت و ع أو حدس : و ماحود هو أوسع الأحداس ، ومن دلك شأت عندهم فسكرة ستاسامانها ، وهي فسكرة أن الماحود هو الحدس العام

ومقولة خصوص (ويشِت) (") عن سعا تبر الجزئيات بعضها عن سعى بصفاتها عاصه و وهي أربية في حواهم الأساء داية في الجواهم الفائية ، أما الدليل على وجودها اليو أن الدهاء (وحرس) مسطمون أن الدهاء الحرب على المراه الأعراض

ويما بس أحد على مدهب أو يشديكا في عتدر حقيقه حارجه الأشياء أمهم عتارون الميل أو سيرا مريا ما معدون المعلقة التي الميلاقة التي الميلاقة التي الميلاقة التي الميلاقة التي الميلاقة التي الميلاقة التي المعلوم و حرص عو بين الجوه و المعلى أو بين المعلوم و خصوص و لأسدم في خل فيه وكذلك أحد بين الحره و لكل، و بمعي أن يراق بين خلف (سمين) والائتلاف هو التقد عاص بين حوهمين على حين أن الها ششك التحرين مدهنون بي أن خلال المناه على المي معداله على حين أن الها شمية أنه أو في لهى معداله شيء الدى محل في المي معداله أن الها المشبك التحرين مدهنون بي أن خلال أنه بي أن و شنيكا من أحمال أن الما المناه في هد عداله و كالما القبل المحدال المناه المناه في هد عداله و كالما أحمال أن أشه بي أن و شنيكا من أحمال أن الما من معلون شيء أحر عيز العلة المناه من شد موجودا في العنة من في

⁽۱) و کامد من منز عدم از صاحبه مرف قد از و ۱۰ را حج کتاب کیک عن منطق همید بن ۲۰۷

⁽۲) کات رضه معدد بن الله ۱۶۰ نگو (ب ب السبه دیر و ششکا

⁽۲) خان شاهد اسکار تو د اندی دهنت به فرقه سامکها

و اطاهر أن كذه وس أحد عه مسترد ، يكو و يعتبرون عده (أنهً و) في حمة لقولات ؛ وكل ما ستطيع معرفته هو أن هدد معوه صيرت ، مقوبة سد معة (أ) ، لأون مرة بين الساب والواششيكا متمسكين بالأصول الأولى مدهمهم ، ودلك عسد شريدُ غرا وألا ما ، وكلاها من الفرن العشر سيلادي و متصل طهو مقولة العدم سطر بة المرفة ؛ فإذا عال فائل الأرى أن على لأرض إ ، ، فإن هذه معرفه حقيقية إلى بيه (أ) والا بدأن نشت بعدم لأرد وحود؛ ثبوب ، هو موضوع هذه معرفه

ر الكلام ومدهب الهبود في اخره

فى مداهب الهبود فى حراعدة بقط سعود بن معاربتها ما عامه فى مداهب التكلمين على أمه إذا كان لقول عن مداهب المسكلمين فى الحراء بتصال عداهب الهبود يجب أن بكول مع شىء من التردد وعدم الحراء على كثرة المداهب الهبدية أيضاً تحول دون الدقة فى مين مدهب هبدى بعسه ؛ لأن هاث مداهب فسعيه كثيرة يمكن مقار تها عداهب السامين وسأحمل أكر هي في في في الاقتصال على الإشراء بن وجود الشمه بين مداهب المكلام ومدهب الوايشيشكا(ا)

إن ما في مدهب الرايششيكا ، ومدهب الحاسة أنصاً ، من القول محره صعير لا شحراً ،

(۱) صر کناب کث عن معنی بھود س ۱۷۴ ویا سیا ۴ ور جم ما بی س ۱۱۶ هامش ۱

 (٣) ولا دال أمر هــده عربه عن حاف أهى دسته عن أساس الإدراك أم على أساس الاحدلال وأم أن ها أمام مصدر منعل بديه من بمدر عفرته

(۳) على أن مدهب أن عرف و ما عصر شه عدهب ال شنيكا ، هو أقرب إلى مدهب إسلامين من مدهب أن شبكا في مس معط عصبه هذه و فيس عبد لحل و لا عبد الإسلامين من حصر به و يشتكا من عود البور على لاحره بن لا تعلم بما جوع بدالهم و لاحره بن ما عبد الكلمين (ود سدلت عبر و وأسمه) من عبد الله بن حوهن و البرس ، وهو أساسي عبد الكلمين ، وأم سه لاحله هوري في أن به عن حاهب عبدته بمكامين (من ١٦ و عبرها) كا لاحظه ما كنو نالد في عقابه سما الدكر معه روي من حاهب عبدته بمكامين (من ١٦ و عبرها) كا لاحظه ما كنو نالد في عقابه سما الدكر معه روي من حاهب عبدته بمكامين الدهريات وقد أثر و مدهب المتكلمين القائل بأن الأعراض لا التي وقت و بين آر ما مودين المنقه بماء الدهريات وقد أثر المدهب الذكامين القائل بأن الأعراض لا التي وقت و بين آر ما مودين المنقه بماء الدهريات وقد أثرت عدم لاره أنت في الم بشيئكا و عبره الماكان و المواد الكالي ولا المنظال وعبرها في عبد المنالد بين حاله الدهرات الدهرات والاستماثال وعبرها في عبد عبي حديد المنالد بين داليه هدد سبه الدالي الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات والمنالد في عدر ما أن وحد عبد المنالد بين داليه هدد سبه الدالد في الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات الدهرات المنالد في عدر ما أن وحد عبد المنالد بين حديد الدهرات ا

وسكتم دا هاري المك احا دات سكتان في وحدد القاء والقبي والمدد دعد رها تعاني كالله بدالها

وه تعد اله ما يشهه في مدهب بعض مشكلين شه كيراً و لأحر مين لا تتحراً هي .

عد كلا الفريقين ، لا مساحة له ، إد فو بت بالأحسام ولكن له بعداً حاصاً بها لا يمكن قد سه ، كا يقاس شد لأحسام ومن هد العد بحدث أبعد لأحسام في العاء على مراب موالية ، ودلك بتوسط عرصين (الهم العدد والانتلاف (تفسد) عبد الهبود ، والتأنيف عبد سكلين السعين (ص ٦ وما ميه وص ٢٣ ١٤ ٢٠ ما تقدم) ؛ على أن تسبية الأبعاد عبد الهبود تختلف بعض الاختلاف عن تسميه عبد أهل انفرت ، وهي المسبيه موجودة عبد التكلين والدو لمكا والترياب كا عبد الهبود بشهال ما بحده عبد المفار وهشام العياطي وأي الهدل من أن كل بعد من أبعاد لجميع بحدث بالعبام الأجراء التي لا نقسم بعضه إلى معلى وقد كليد عن أراء هؤلاء لمتكليين في كلام في تقدء عن مسانة أقل عدد من الأحراء التي لا تعجراً كبي تأسف أقل قبل اخسم ، ولا وجود لا إله كلاه عبد أحمال من الأحراء التي لا يقدم من اليود بين ، في أعر

ب الآراء امتعلقة بالمسانة التي وصعيد في انعصر القديم أرسطو وغيره شكل عام ، وسميت في الكلام ناسم المستة هي عبد المسمين ، كا نقدم في ص ٩ وما نسبته ، وكدالك عبد اله يشيشيكا والب كا والبوديين من الهبود (ص١٠١-١٠٧ ، ١٠٧ ، ١٠٧ ، ١٠٥ معني) من ثلة ؛ فبحد عبد لإسلاميين وعبد الهبود مباثل صيغتها ثابته نقيدية هي كيف يمكن أن أيكس الجرة الوحد مشنية لا وكيف يمكن أن أيكس الجرة الوحد مشنية لا وكيف يمكن أن أيكس ستة من أمشاله لا هل المجزء الواحد ست جهات أم لا لا وقد جور أن النشانة قد حاء في كثير من الأحوال من طبيعة لمسانة إلى الحاول التي عارج لحلها ، كا قد حد داك في الرأي الذي دهب إليه كل من الإسلاميين والهبود من أن غرام الدي لا بتحر لا يمكن أن وحد منفرداً ، بل لا بد أن تكون في تجوعة من سئة من أشاله ، وهذا انتشائه لموجود في هذه المسانة بين أسحاب الحرم من الإسلاميين والهبود يمكن أن يتين سعب نشانة الأدة لتى استعمت في الرد عبيهم ومن أمثلة دنك الفد الآتي الذي الدي عدد عبد المسلمين ، بو صر أن تكون الحزء الذي لا يتحر ألا حيث له ، وأن يمس أكثر من حرء في وقت واحد ، لحر أن مدحل الدي في قصة (الطرم انقده ص٩) ، وقد ذكر من حرء في وقت واحد ، لحر أن مدحل الدي في قصة (الطرم انقده ص٩) ، وقد ذكر من المهبود أيصة (و مثير الهبود في إلطهم المهبود في المهبود في إله همد المهبود أيصة (و مثير الهبود في إلهبود أيصة) ، وقد ذكر ما

ناتموں بائنلاف الأخر ، التي لا تتحر على هــدا البحو إلى البلحة بني برم عنه وهي الله عصى بأن كون اخرة أو الشيء البكيير بساوي في لجم حرم واحداً لا يتحر أ

وفي وها في خواهد هم بدناج بمحدد عالية صاوحة سرحد من العدام عدم من ٣ والي تحيراها

۲) ما الدان المسام و في مدين المادس والدان الدان في قبل المادس والدان؟
 عامد الواريكا

W Handt Die atom stache Grandlage der Vaiser kaph ب الحديد الماس (٣٠٠) بين (٣٠٠) بين (٣٠٠) بين (٣٠٠) بين (٣٠٠) بين (١٠٠) بين (٣٠٠) بين (١٠٠) بين (٣٠٠) بين (١٠٠) بين (٣٠٠) بين (١٠٠) بين (٣٠٠) بين

(٤) نصر كتاب كي على معنى شمادين ٢٢

(٦) مد کلے کہ ۱۹ اس ۱۹۹۹ و نہ عنی الهدم کا الله العديدیہ کے اسروفور سفید ما مؤجد الله عادهم کارہ

وقد مهر هد کا ب صبل سفاله کند با بلکرانه ۱۹۵۰ و به ۱۹۹۹ و س و عدال دو هداید حلل (عبدهم) و می خراید

(۷) وقد دکرت فحر دید میالا بشیعی فی لاصفیه ج العوی فی بد سه آها ۲ فارن إلى جاب حمل
 می ۲۱ ۲۹ وما نصف و ۷۷ ۲ ۲ د کره فی فرآر بخصوصا (سیاره ۲۸ ۱۵ وسیاره ۲۱ ۱۷ ۲۰ جاب

ولا محد عداليو ، بين نظيرا لم محده في مدهب لتكلمين وفسعة اواششيكا ، وعد در أصا ، من أن يطير في مدهب للحراء من لا شحراً ، القول من الأعراض حس مودات فائم ساله ، وأن سع هذا اهول من الركب ما سعه عند مسلمين واهبود وسد بين هو غيل مشبهات أحرى في الأعراض وأحكام ، وأول ما يجب أن سنه بيه مورول من المرض لا هوم بلا يحوص وأنه لا يقوم معرض آخر ، وهد القول الدى مدل على سنور لأعراض هو احاص ، لا يمكن ، في أن يرجع لى مؤثرات وسيه ؛ على سنور لأعراض هو احاص ، لا يمكن ، في أن يرجع لى مؤثرات وسيه ؛ الهود أن من حال الفلاسعة نقدا شديداً ، كا نقده اعول ؛ وهو يوحد في مداهب الكلام وكان كا وحد بين هبود عد او ششيكا في كناب ما ششيكا سوار ، وعند احدم و كان شوارات وعد العراق في الله أو عاسوالي

، لأعراص مدرعد و بشد الا اعتبرت عند الشكليين ، أمها تقوم بمحل وأن ها : مميّد و وستطيع أن ه رن ما غدم دكره (س ٢٣ - ٢٤) من اختلاف سكرن في محل تأليف دواء الدائ شبك في محل المشدى ، أعلى الانتلاف ، كا محد دلك في الد شيشيكا سوره ، ١١ - ٢٥ و و مدين إلى أي حد سبر الإسلاميون والهبود في الد شيشيكا سوره ، ١١ - ٢٥ و و مدين إلى أي حد سبر الإسلاميون والهبود في تبل أن الأعراض ها محل ، في مددان فيكري واحد ، دنين وجهه شنكره في كناب ند : سوره ا ، ٢١ الأعل مدهب الواشتيكا ؛ وكمه أثر بهم في الأصول مد عن من من من هذا الدس ، وهو أن الأحراء التي لا شحراً ، من كانت أحراء لا تتحراً حققة ، لا من كون كل مها عدد من أو عني لأقال لابد أن كون بكل مها عدد الأعراض في داك ستة من الصرورة و بادة في حجم من لأعراض الأرة و بادة في حجم الأرة من أو عن الأقال لابد أن كون بكل مها عدد الأعراض في داك ستة من الصرورة و بادة في حجم المن الأرة و بادة في حجم الأرة من أو عن الأناب المناب والمناب الأرة و بادة في حجم الأرة من أن المن والأرة و بادة في حجم الأرة من أن و المن الأرة و بادة في حجم الأرة من أن المناب المناب والمناب الأرة من إذا عدد الأعراض في داك ستة من المناب والمناب الأرة في حجم المناب المناب الأرة من إذا عدد الأعراض في داك ستة من المناب والمناب المناب المناب المناب الأرة من إذا عدد الأعراض في داك ستة من المناب المناب المناب المناب المناب الأرة من إذا عدد الأعراض في داك ستة مناب المناب المناب المناب المناب الأرة المناب المناب المناب المناب الأرة المناب الأرة المناب المناب المناب الكاب المناب المناب

احره ۱ ور ما كول هذا از أي هو أساس ما مدكره صاحب كتاب مة الات الإسلام بن ص ٣٣١ س ٤ عن قوم أمهم ألكروا أن يحل الحرم الواحد عرصال (١)

ود الاحظ هور بن مند سين كثيرة أن عند الإسلاميين قويين بدلان . في أنه به به ود الاحظ هو يقول أن يعدوم سي أنا

(١) والمعاري أنفيا حد أب لاغر بين عبد الكلمين وعبد لد يستسكا وعفي مشابهه في حد لد من خشاهی خصاه به بدید عی بعری خشه ا و معرف بر جاید ای کوان رخصاء به سام اید لله عام الأفرين ب م ١٠ الراب سالة كلمة و بالمان الإحادة الإحادة الإحادة ال أصافيه لأخرين عند اين و ع - الإسلاميان في كيميا العاصد منا اين ٩٩ وه العدم ١٠٠٠ ما سال قد ممسل وقد عمل رسفو منفولات بيسم دارد ميردة سطر عن مقوله جدهر ي وفي و فورقع يوس ، س ٧ وه عده من بد - ايل ١٨٨٧ ، وسميل ، س ، و . کليميوس ، س ٣١ و د عده س مدر اجرائي، ١٩٨٧ م. عوالات الأرسطيم مي وراجع كا منه فو عسوب بال فدعة سندم الحرير ١٠٠٠ ومد مان وقاد کال ۱ حل فی با قلب المحموم بارسی می ۲۰۸ با ۲۲۳ به بایان ما و د كلاً فراس عاد عاد مه عاد الأواجم الأفراس عبد لا كالمين كالاد اللي أن عبي أن عبد (4 المسر لاهي في يوفف و خريدي في د خه يموفف باله كليبي بي وجهوه بالصاب مدهد الهاديد وهمياً ، وهم عدد لا يا و د عالي الراحك، ورحصاء الله لات و عام عن لأحدس و ا للأعماض ديانوا في حصر با صبح ١٠عيد عليه ۽ ويسمي أن الاحصا أنه فد ويند بي سيلين مي ال منه عن عدد كالمع لأقدام المولات بالها حصص عدد المولات لأراسيه ، وما هذه الحدولال دو أنسها بالجدادوجين الدنها بأمرو تدهب والبعيافي بدالات رابيركات لأسارد الهراءان عراضي رسفو ما ما د د در سه و س ۱۸ و ويا يعلى مدهب و و در في لله لاب راب ال ر در العلق را العلق في المرتبعة الديم ما حالة و ١٨٥٥ من ٢٨٥ و ا وأتحاب ها دد عدوله مدمان عدلات ريد " خدهن ، و كم ، و سكاد ، و دسا ، وهوا للسمة ساقة ، وعمل سير بي في لأسمة الأرجة ، حال سي ١٩٤٩ ل و عبر الحه هذا سيل في ا هوري داره اهم الداري عليق لا المراسية ، ١٩١٩ من ٢٩ ود لادها الراساخية الد وقبي خياب هي او ۽ کي شهر ري في مناصع آخي ۾ سي لاڻاڻ ۾ ڏي صاحب بيون ۾ جو يا میان وجی دوهد دی در کتاب شاید ری دوی الدی عمر ی بهای ساوی دوود بده . ۱۰ سمی در سائر الملایه ۱۳۱۹ ما با عام ۱۳۱۱ ما الطرافهرای دار الکت المدریه و ۱ با ماهیه عام ۱۹۳۱ من ۲۲۴ ، وقد حول هم ال أن تجهأن صاحب الصائر الذي يذكره الثير الري هم أند جان وحدي ، وعده محاويه لا ساس لها ٤ راحه أيصا سر بع حرب ين لمواقف ، محدولا در ما س ۲۹۳ و وعول کر برق سی عصدر عقدم ان صحب الصرحات ، وهو استهرو ردی عام ر حمل عوالاسا حمله الأربعة - كوره وهي الخوهم والسكم و سكنف والمسة ، بم حركة الإيكام م مال في نفس عشر من هذا الدهاب عن عام أن يد كر صاحبة

۲) حد هده به علیه فی عرفه می معلاج ایشانی عالم ده سکونوس ۱۳۱۵ ای ۱۳۱۵ فی ۱۳۱۵ و ۱۳۱۸ فی ده می داد. سکونوس ۱۳۱۵ فی ۱۳۱۸ فی ده ده می داد. ده مید قالمه در به ۱۳۵۵ و ۱۳۹۸ فی داد. و کتاب هید دو ۱۳۵۸ فی ۱۳۹۸ فی ۱۳۹۸ فی ده ۱۳۹۸ فی ده ۱۳۹۸ فی ۱۳۸۸ فی ۱۳۸ فی ۱۳

مند هورس فی کنده عن مدهب هسمیه شکمی لإسلام ، حس به وعاره مقربه بین مداسل و بین مدهب وابشیشک فی مده العدم (آنهاوا) ، وهو مدهب بدی سکمی مد مه العدم (آنهاوا) ، وهو مدهب بدی سکمی رجوع فی مده مه بای بین عویان ، من حدث دامه و سها لا برع فیه و و کس تکس رجوع فی اس ما مدهب سکلامی پلی مداهب القدم ، من جود بیش و بری بایارج Nyberg ایک مداهب می مدهب الإسلامیان فی آن لمدوم شیء و بین قول آهن مدهب الأفلاصوی مداد مدی وحد فیه مان الأست، قبل ببورها فی هذا العام و مده د و ایکن تکان حد ما مدی وحد فیه مان الأست، قبل ببورها فی هذا العام و مده د و ایکن تکان حواج عدد فیحث فی آصل قول الإسلامیان پلی ما دهب به از و هول می القول بال حواج و عدد فیحث فی آخل قبل موجود و الاموجود حد (۱۰ ومعاه می مدی ها موجود و الاموجود حد (۱۰ ومعاه می مدای ها موجود و الاموجود حد (۱۰ ومعاه می مدای ها موجود می مدای ها میگای مدای ها موجود می مدای ها موجود می مدای ها موجود ها می مدای ها میگای مدای ها موجود می مدای ها میگای ها میگای ها میگای ها میگای مدای ها میگای میگای ها میگای میگای ها میگای ها میگای ها میگای ها میگای ها میگای

ا مرکات م جدر مان با فرد و که ماند مان و ۱۹۹۹ می ۱۹ و د و ۱ العلق معاد الدراج المد دهب الله هوار العن ال الدان الإسلام على الرحم الي مراهب الصوف عمر ۱۹۲۴ ، ۲۷ ما د می سپاید کا به عام کا فی داد الله ماه کا بی ماه می ۱۹۲۴ ، ۲۷ ماه کا ۱۹۲۴ ۲۲ ود سیم و و داده ه ۱۹۲۷ و کال مسراند الأد به (OLZ) و ۱۹۲۷ می ۱۹۲۹ علی ه م الله به مامن ي قد مدها بدا وي بدا كالله ما مباهر من عجم - ين بعد را الصحيح ، عبار مدمعه داسه الدي حالى ماللوب الدور ششيكا و تحد ما بدل عده دُور مرة في غرب ٥٠ ، و لا في عرب حدي عشر 🔻 بر عشر ، 🕏 - ، علم ، عدم س ۱۱۱ وقارت ک ب کدن س ۷ و یکی حث فی سال معرب حرمتني لا بهاو ١٠ عني عدم ، صور في ب ١٠ دن دلك ، خلام المدالة المراحاة ديس احم ال کات که ایا سور و به ایاده بهما و مشتدد انهای و بادوا که ا حم کاب کٹ عل منطق عبد س ؛ ۲ و د بعدہ یاکیات ہے ۔ بدل Rande ک 11 عل جعیری عدل ما عرف لاون ، الد كمعورد د ۱۹۴ من ۲۲۸ ولا شها و ول معلى عطر له العدم ا ا و ۱۹ کو ۲۵ کو میر میها او عبر فی دهنی بحدی تو ح کے سازہ و یا سیشکا ند کو قاما بعدم هامش رفيم؟ وس ٥ ١ هامس ؟ و س ١٠٧) و حد عول بأن د الإنهاو ٢ معوله فأنمه ند مها ا به مسمی دشته از مهر کتاب وی نقدم س ۱۲۱ و به معده) ، وهو کتاب چنف عل الله المعالمين المقبول بأن المعولات عشير الوابدكر الري في من لا مركز اله أن هذا كالمنام عبر الي اللمه معه نام ۱۹۸۸ م وقع رهنان با دهت رسه کار لا (حدان نفران بامن) . وهو نفير مؤسب لغرامه بر بین آصحاف مدهب میزاند ، من آن عشوم معولة عدمیا حد کرف ک عن کرما میاف. يا ٥ وما يعدها ومن ٩٠٠ أما فيه خلق بانجول بأن بصوم ثراء تبيد الإسالمين ويعمر كرامنا قالم بث Worshit المنمي تعليم الإسامية ، بالإخليم له باس ١٦٦ وما تعدف وص ١٩٠٠ ، ٢٩٣

۲ راجع کنام پر بر Prantl ق بارخ بطق ۱۰ س ۲۲۱ و کیاب بر ۲۰ تا کا علی قسمه ۱۲ حالا فسم ۱۱ س ۴۲ دما بسیا من الأشياه ما هو موجود ومها ما هو عير موجود و و يكن من طبعه لأشياء أنه شه لأشاء عير لموجود و ي هي مقال الله عد الكلام فر ساق من ومعني من محت لإسلاميين في سالة هن معلوم سي الله عني أن حت ر مه استصع الكيف عن من الت بدعت الإسلاميين في مد هب عير التي و كر ها هدا ، الا عد الأساسي من عد هب عير التي و كر ها هدا ، الا عد الكيف عن من الأساسي من عد هدا مدود في عسفه المدود في عسفه المدود في المدود في عسفه المدود في المدود في عسفه المدود في ال

ها تعل قد لأحصر في غدم من عشر وجود عشر من من مناهب فإسلاميين ومناهد

in terrim' inquirat 'natura quaedam sont, quaedam es ' es e e e e e (3) a sont es oae a tem quae quo et ter m patura complexat quae an mo accur ant

 ⁽۳) سے مالہ عصب لا حرم حامان عال ، وقد داکر من الموروثار فی مداہ عی سامہ الروق فی شور مداہ علی سامہ الروق فی شور سبعه و الإسلام ، فی محله السبار قال فید هما السبار الروق وحد هما سبالدان الاسلام الروق وحد هما الروق

ع) فی کنه عنی بد همی سبسه عند کلیک بر ۲۷۷ وعیدها وق مقاه میماز جمیه بد تحریم این م ۲۱ (۱۹۹۰) مین ۲۹۷ هامش ۱

مبود في الحرء ، وهي مشههات بسواع سنا أن بنساس عمد إذا كان يمكن أن كمون الأول يُحودًا عن الذي على أنه الا مجور أن محكم حكم حكما حرما في هذا موضوع إلا إذا استطعما إلى ت أنه كان ثمة طود للانصال لتفت والبطنها لمؤثرات الهندية

ور مانی را عیر ملات اهیدی چی دیمان جد کدت (۱۹۹۰ ۱۹۱۹ ۱۹۱۹ میر مانځه به انته د رومه د ۱۹۹۹ یې ۱۹۹۹ وی رومه

۱۲ و جو بي م په ۱۷ ل کرد راي س هدي و و د کمه . وحسها درساق کا سافردوس لم نکه دسای داد احداد افتوا حدید به ایس طبیعی بي ١٥٥ ود ندنه) وكات مدرسه جد ته . له ي أسب الماسو التيورة بأنها مسم ي ۽ بين من ١٣٤ - وقد رحم يُن عرب اُنه آنه کا ب الميام ت يي الهندي ۽ وقد ترجه ويشيره في الا با السروس Hays الا بيال غريه " من حدور باب الراء معمو عب و م ال كراسه ؟ عام با هدی بعرف من عصادر الإسامية علما ، و عما في عرامه الا ملكة الد و عمه والرد في معلمه ال المعوم ؟ كا أن عود عا معه عامل نصار الإسلامة فير حمل في من ٢٦ من هذا الكامل اما ایم اغرام سنجراط می طبیوعه ای صلع فی صلیها ۱ و صراحا کنا ایس Kraus ادا فی الا ساف لإسلامه و ۱۹۴۶ م کر سه ۲ س ۱۹۹ هاسی و دن با عام سه فحدی هو لاسم م وف میکها و ، لامانا ، کا عبرس شوی ، ۱۹۹۷ ۱۵ عام عامه (سلامه ی عبار فی فسم ۱ مه م ۲ عدد فر ۱۹۳۷ (أ كبور) ، س ۴۷ و س هــد صدب هدي مو تعام الروف ما العرب الدكيك كا عول سوار H. Suler في كتابه المستى الرابسو عرب والمنطوافي ا ما ير التراسية و ١٩٠٠ يا من و يا وكانت السرول Sarion التي أك ما السبي المعلمة في * در د د دور ۱۹۲۷ ، حا ص ۹۳ و طر کا Sis اللیکیة ، ۱۹۳۵ ص ۱۹۳۷ ویتا م ١٥٠ م ينفي ريم ؟ اعر ينبر له ينكرب بهير ما الاختاص ١٥٩ هاما حو العربي (۱) أثم تداهب شود ، وكا يمترض بروكان في كتبه عن تدرج التا مد ومؤلفين عند العرب ، ح ١ ص ٩٠ ، أن فيل بن أحمد (بتوفي ١٧٥ هـ ١٧٩٠ ما ١٩٥٠ ما ١٩٥٠ ما ١٩٥٠ ما ١٩٥٠ ما ١٩٥٠ ما ١٩٥٠ ما العراقه والرحر و ما الما على مدهب الهبود وأسب بحاحظ كتاب سبي باب العراقه والرحر و ما الما على مدهب العرس (۱) ، شره و ترجمه البرسترا تريب (١٩٥٠ ما ١٩٥٠ ما الإسلاميين عداها ١٩٠٧ وهد الكتاب شال في درسه مسألة المرقة المكرين الإسلاميين عداها همود في المرقة والعرسة (١٩٠٠ والماليمين عداها ما الله والعرسة (١٩٠٠ والماليمين الأمان في المراكات من هذا والماليمين الأمان في أمن حملة والماليمين الأمان في أمن المسلمين (١٩٠١ ما صال ماليمين الأمان في أمن المسلمي (١٩٠١ ماليمين الأمان في أمن المسلمي (١٩٠١ ماليمين الأمان في أمن المسلمين (١٩٠١ ماليمين الأمان في أمن المسلمين (١٩١١ ماليمين الأمان في أمن المسلمين (١٩١١ ماليمين (١٩١ ماليمين (١٩١١ ماليمين (١٩١١ ماليمين (١٩١ ما

to a 1876 1877 S. 43 If A circ Hot gar s rains tions up a Syc if 889, 8 337 is a part to be grammanite and elementary in any a Plastrut Egyptien dans la séauce du 9 Janvier (895 ; F Praetorius ZDMO LXID همدو المراجة والخمل للموسين ولمن أصماحه المدلد كالداد فهافي لأسام والخم اللهاب The Zachiar ne Die inder his 1 ma William - some your for the hour w er & stech silen Rosal, Grande silen noontastier Hillologie and Allen makens, is 1-1, Hell 3B, Strassburg 1897 S, 141 و يا - يا هياد المحادية كياب عالي المحادية كان المحادية كان المحادية ا علم ال دا س ا م ب روف عد يكرت حدد و الاحد هو م الد سميه عربياي في د مسية ولا محدهد . د عدماه با يمر) في عواد ولا ر ما حاد بها الأم المراحل في المراجلة المولاد من ألا عراس الله الما المراس الله الما المراس الله الم که و صافق یک و دا لان مردس صابی رها با دامید بدیا چچه ۲۰۸ م مور کلیه مها ما بن المربي الحالم في الأخطائين الكالمين المراس فلا ما أحير المحاسمير وخلا ب ر بر بیکتری به خوص ره د د ان تکار د تنایی خون عاد میشر من به خمه عاده و سد ع و سدر لل ال السكون و عدد عاد الدي عادل عاد عوب ع بك في حرويدي بيما لأند التي والمديد ١٩٩٤ من الساعدي ويم عدد أحد أكبر عالم دو باک ب که لا سی به وف به در

परावदारक के के प्रवाद के के प्रवाद कर १४ कि

29 mg - 4 2 4 69 1 mg 4 20

 ط بن مسرير ، بن من طر في حو صر التقافه في شرقي إيران و سيا اوسطى ۽ أي من مان بلاد تنصل بالاد الحيد

أما في بحتص بالعاوم الغصفية فإن ما يحكيه سنسلمون عما قد يكون من تأثير للهمود . فلس حداء وغير موثوق به(١)

سكلم الإسلاميون عن آر ، فد كون منحوله عني الداهمة (٢) ، كا يشكلمون عن

خدة سيشرقين لأسال - ١٠ س ٤ ٣ و ٤ ک سالود دو ترتيب سوار ١٩٧/٣٩ ، ١٩٧/٣٩ ، ١٩٧/٣٩ ، ١٩٧/٣٩ ، ١٩٧/٣٩ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥٥ ، ١٩

وقد دکر دروی ۱۹۵۸ در وجد الها دیک جاسهٔ چی هند و میسکری فرسلام میبعدا فی الک وی در ۱۳۵۸ دروی ۱۹۵۸ در ۱۹۵۸ در ۱۳۵۸ در ۱۹۵۸ در ۱۹۳۸ در ۱۳۳۸ در ۱۹۳۸ در ۱۹۳۸ در

الم المحكى الدرسي في الم السام و لاما الا الدركر المعرفة المسلمة أراولا الدرسي و الما المسلمين ليمرفة المسلمين المسلمين ليمرفة المسلمين المسلمين المسلمين ليمرفة المسلمين الم

فرقة نسبية (١) التي كاد لا مرف ما كانت عيده ورعما كه ستطيع أل مجد حود على المسألة التي نعيد هذا في عصر الدوة الساس ية عن مصعات ؛ لأل صديد هذه للدولة بالهد تاته عدد (٢) و وكل ما يق قد من فكت الفلسفية للفرس قبل الإسلام كأنه لا شيء ، وكل ما عمرض في أمن هذه الكتب فهو لا يحرج عن محل الحيار وإحاله عن سأله التي محل تصديم هذا ، وهي أثير الهد في مدهب اخر ، عد الإسلامين لا يتحور هذا به و ب كان يسمى ألا رفض ، ملا محت ، افتراض هذا المأثير معتار المه مستحيل ، فإن حاة مد في لا سمع ما بال حيث في أمره بلول إلحاق حد ، حد ما يقد في هده مد به أن لأم عيد و صح

سعد عدمی الدین الاعتادات می ۱۹۹۹ م اظر بحث کر اوس الدار إلیه آور اهامس س ه و ما سدها و عول آخروں می بایدامی ور همیه مکروں میم به دور به به داروں می بایدامی ور همیه مکروں میم به دور به الدیم الدین می دور اظر بحث کر اوس می ۱۹۹۹ م ۱۹۹۹ و ما بلیمها و و مادی می دار در به الدیم بس در ور الدین الدین می در الدین می باید کر و در الدین کر و در الدین می الدین الدین می الدین الدین می آدم دوم اما الدین می در اماد باید کرد در الدین می الدین الدین در الدین می آدم در الدین الدین در الدین الدین در الدین مده در الدین مده در الدین الدین مده در الدین مده در الدین الدین الدین الدین الدین مده در الدین الدین الدین مده در الدین الدین الدین مده در الدین الدین الدین الدین الدین مده در الدین الدین

(۱) إن أقدم من معروف لنا في المبادر الإسلامية و كر عبه البيسية ، أو الدينية ، كا أي المتطوطات ، (في اللغة المشكريتية شراب وفي الدونانية الله الله المشكريتية شراب وفي الدونانية الله الله المتطوطات ، الله اللهة المشكريتية المراب وفي الدونانية الله الله الله المتطوطات ، (في اللهة المسكرية المتلفظات المتطوطات المتلفة المتلفظات المتلفة المتلفة

(۲) مد کر مالا برجه کرد د کله و دمه ، و مدر به حدیبایون ، آما دیا تحیل مالاقات م س ساست بر باشد و بطر کدت بدست برحت Inostranzey سدم من ۲۴ و مرسد و بدست و و بدست و با سر به والر حر و عرب علی مدهب بعرس ما بأن (من بد) ، و و مهم (مند) بعدت الا کاسره و اد من العرب فه والر حر و عرب و حداث و با هم بی مدر من العرب بعر من العرب بعد باشد و باشد

و عكن أن محد لهده لمائة داجيه أحرى أصا يعتبر عدد الهددات أن القول المئور أن المؤراء و تحدول منه دليلا على أن هذا لمدهب مستقل مداله مراثاً و تعداهب أحرى (۱) تم إلما محد و تحدول منه دليلا على أن هذا لمدهب مستقل مداله مراثاً و تعداهب أحرى (۱) تم إلما محد و معد المتكلمين في لحره أقوالا تشده دلك و أشده مداهب أحرى للهود شهر قراساً حداً ، كا نسر بات من قبل واستقلال مدهب الإسلاميين عن نذا تر بعيره أمن بعيد الاحتيال حد و و أن اعتباء هد للدهب ، كا عداه و برين ، استمر را مدهب ما في الأصل عنور وأقعد صوره أحرى في نفرون الأحرة قبل الإسلام ، ندجب عدما عدما أن الأصل عنور وأقعد صوره أحرى في نفرون الأحرة قبل الإسلام ، ندجب عدما عدما أن ما مدهب المورة المستمال في ددت إلى حتلافه عن مدهب الحرة المستمام مدهب المورد المناط أن أنه الاستطاع أن ما في المستماط أن أنهد من ماك ، الأن غول عدد متوسط بين مدهب الله القديم و بين مدهب الإسلامات و هنود قبل الاحدوم منه الاحتيال المحت

کلیما فی آش، علم المحتصار علی تلایه مداهت فی حرا اللی الدان اللات اللات متناسه و ایم مساله شقه ، و سکم التجاور حدود هد الکتاب ، وهی مساله ساور الدی الله مدهت الحراء الدی لا شجراً ، العظم النظر على أصها ، فی هده الثقافات الی تبعد إحدامه عن الأحرای کل المد ، وهل تمکن أیماً عسار أن الحراء ، من حست هو ، و حدافی هده الثقافات الثلاث ، فسقف دول عنه هذا البحث الحدالد

ملحق مهم والمعترلة

وقد أشر به ح ۱۱۶ م ۱۱۶ و مقله على معاربه في دائره للعارف الإسلامية (۱) لى مداله ما أجال بعد ما ومثل ها علادت جهم بأو الل بعائرة ، وجهم هو على الأرجع أون من جاهر - قول محلق القرآل (۱۰ م يحكي الإمام أحمد من حسن في كتاب ما برد على

۱ سا سا ۱۰ ه باحس ۱ را علی ۱۲ و جهده ۱ و و د سه ای خوطه کا ۱۵ می ۱۲ د در این ۱۲ می ۱۳۲۲ می ۱۳۲۲ د هر اید کا سال ۱۲ س

۱۲ می ۲۳۶ س ۳ وم عدم

م) دران سي ١٦٤ ، براند ١٩٠ [حم

م ددقة و لحهيمية الا مدهب الجهمية في مسألة صفات الله كا يلي (١٠) - الله وحه كله ، وهو ور كله ، وهو قد رة كله (٢) . وهذا كلام فر ساحد من قول أني الهدس معروف ، وهو أن عد الله وقدر له وسام صدت لدات هي دانه (٢)

م المول محلق المرك و من صفات الله هم ، بالإحمال ، أساس أصل النو حيد عند المعاريم ، و حياط ، و إن كان قد حاول أن المصال فظالا الما الين حيم و ممارته ، في له لم التردد في المعارض حمله المواجه عليه و الله الوادي فحمد ، في مهم الصيفون حمماً إلى المعارف قبوله حاق القرال أ

وج المعربين كان عالماني وجع سي هاوم مده

187 y 623 4 7 (2)

41 my m - 17 0)

MARON . WOTKER On which was be of M In Honores we prome to

44 5

کتابا عبواله اله حطّ فی التوجید والعدل اله فیاسالا سنطع استساط شیء من هذا السوال فی سنایة سی بحل سندوه علی آل فی کتاب الأوائل (۱۱) الأی هلال عبد الله اسهل س سبعد العسک بی ، مثوفی عاد ۱۹۵۰ ه شدرة می کلاد للحاحظ (۱۱) کملم فیه عن و فیل ، ولا أعر أل أحد استعم ب فیه و وجد کناب الأو ای سبحه محصوطة فی امر بس ، انحت رفز ۱۹۸۸ ، وأرجو أل استطاع فر به شر علی حاحظ هذا (اس ۱۹۹۵ طا الالوائل المحافظ المحاف

Reference, and the Available and an extension of the first and a second continuous states of States.

 ⁽۲) تکی صحب هد این بازی بازی او مدم هی ایه طاحت و وساحت این بغیری که عهم می نصبه ۲ وهدای الأمران مداید لای علی این ساحت این هم اماحت.

رع فارياس استود مكاوعد ما

⁽⁾ و ملان آن من کان مان ماندی کان ی او سامان کله دسی می مداعالا الله مان کله دسی می مداعالا الله الله و مداه می مداه مداره مد

 ⁽٥) هذه المهادر ١/ مه معرفه عن بدس عبال ١٠٠ درامه وهي القرال والله والإجماع والقامي الدين عبال المعادر ١/ مه معرف عبر المعادر وهد بدار السبب بالحث Joseph Schach! من كله به أصول ٩ في دائره مها في الإسلام.

۱۳ میر دیا نمین کار عند انجیج ا سیاد دافی عادت کا داخر تدی آی عاد به گذاری دادی دادی این عاد به گذاری خدادی که سیادی که سیادی دادی در شره فی از ش Ficsen .
 ۱۳ سیادی سیاه ۲ ۱۸۸۶ بی دادی این در این این این این در این در دادی در شره فی از ش ۱۸۸۶ بی دادی این در در این در در این در این در این در در این در این در این در این در این در ای

 ⁽۷) تفسیر دخادت بی عام و حاص دار حج پر تحدید و حدد صها به بدا بداسة د و عدد الایم را بنگ پر بیش با در الفراد الفرید و در سیال به عراب خوید را به Gridziter در بیش با در ایم با در بیش با در در ایم با در بیش با در بیش با در بیش با در بیش با در در ایم با در بیش با در و بی بیست.

آل بكون عاص عامد، وو حاردت حرال كول معص كلا و كل معص، والأثر عمر (۱) ، واحدر آل و أول من قال المسلح كول في الأمن والمعي دول الأحدر (۲) ، وأول من ألمي لمعرز (۱۹۹ و) ، ودرك خديته (۱) المصير لم حله وعلى لحورج وكل من الريمي لمعرز (۱۹۹ و) ، ودرك خديته (۱) المصير لمحه بشاعي راهمه لمشائع]، من الريمية ، مثل فيس و حراك فيهي يسمى عسه بشاعي راهمه لمشائع]، والمحمر عوال لي درك الله عبر واسحة في لأصل : وكديك مرحي سمى عسه شارة (۱) ، ويم في راص بام ولا كارد به الا مسمد ل به المراك والأستطيع في هذا النص الدي د كره ، وأكتبي بأل الاحط أم في عدد من من الكتبي بأل الاحط أم

(۱) نظر فی علق کان ادبیه دار دامایه ی غیر خدن کان کان بدختیار فی همان داده داده دادن داد

(۲) معنى به العمل وعي منصل حاله الأاراجم ما "العليم الدان على وينام الريدية والقرآل خیب دو سوعه دی کا به د کو ح عده ۱۰ بدل شره ۱۳۱۱ تا دیا تو ۱۹۹۹ مل ۲۷ ومعی للول دمكان ساح د ما راعي هذا هو . عد حد أن مد الح وحد أن با مامد محادثة ، وبذا كر جلال الدی تخلیر فی در خاه علی خامم علی ما بدر اسکار ا انظر محموم تریج 1480 Welzatein, II, 1480 می تخلیر فی مطلح اسکاری عملی سلح الأحار ، رأد عصی بأنه لا حور أن طبح الا الاحدر دسمه الاده د مه د ، و كه د ، بي هد أن أي كامر لان مامه ، وهو أ سم الأجار الملقة عددت المنه ما الله علي ما كالراج عوال مع الأحد إدوا في عهد الماف بين مدهيهم ومدعت الديمة في عول بالمداء - الطرافي يدمين بأليداء مدال حولا اليوافي بالرام المأرف الإسلامية والمد أعد مقال والسلامي من ١٩٩ س د ١٩٩٠ س ١ ، ١٩٩ س ١ ، ١٩٩ س ۱۲ وکتاب لانساز س ۱۲۷ و صفحات به و حکی سیر سای فی نسوس ۱۱ آل انفسار عب مسار إلى عول بالد لانه كال مري عير ما حسب من لاحم لي عام واقعي حدوب الأحوال قوله حمله دا الا مني صدر في عدد مدير بديو من الدائد الكي إلى طالب كياب الفرق اليين أهر في للمددي من فالا وم سهد) وأنه كان لا عرق بن منه و سده ؟ قال درر حدر عسى في الأحكام حار للدام في الأنجار الوفاسيون من الرفياني إن الجي أنه على من قدال الشاعة الداء وقول عمرية في السلم رلا ہوتی ہی لائے دوں نسمی او شاہد کے ہا یہ میاسا این آب شامہ (راضہ) تلون باہدہ فی لأحتار ، وبيس عول بالعلم في لأمر و بهني من عمل الله في دخار في سيء ، ويدكر الأسمري في القالات (سي ٢٧٨ س ١٧) عد الاف كراه في سعد لأحدر ، وعول لا س ٢٧٩) أن يروافس ور علي في دلك حتى عمل أن مد من عدد من من ما ما و بدو به ويه الله على على على على على كير (٣) فار ، مو ما كهد ١١ عار ، في شده المار من العالم الذي ذكاء من الرضي (كتاب دكر C. A. Na anna, RSO V 1 1916 - 9 8 8 444 per company and a second of the contract of the contra

ا به در می ماه به درجید می درجید می احبر ۱۵۰ می ۱۹۹۵ میلاد در از به حالی از الحقیقه از وهو پقول (۱۵ حالی از الحقیق

(٤) أهال كالم عنه ماحد عد عد عمر حالة عن وشخصيته ؟ وهو يقول إله حالس الله الحالية وحمر منه (من ١٩٦ و) ، و د كر الله للركتني ، عمر قاص ١١١ ، أحدرا عن الصال والسلل المعنه وهم مستحل من باحهة عارضه .

ی هم لیس آلوی دَّر حدمدة لتی دل به وصل لا محد دصر لار ، نتمش اُصل لتوحید ^(۱)

حامق كتب لأو تن (ص ١٩٩٣م) ﴿ أون ما حتف مس في حلق غرآ أيد أفي حميمة ، فسئل عن ديث أم مسعم فأي إن عول الله محمول أوسئل عبد أبو حميعه (١٥) على الله محموق الأن من فان الان ما أن لا أنعل كدا، فقد حلف مدير للله أوكل ما هو

(۱) معر صافيا بطبي تو من کاب ايا و ايان ۱۶ س ۲۷ و، سايم

۲ و کدلک می و عدود ر ب د س ۷۷ و دد ۱۵ و د د د د

parallel der Schaume vor sieher von Pole im Wier wie Siehe fie

(ه) فیم یتعلق عا یکون آمامی حافق فی آن میں ان سامہ اوالت دآن جسته او آماد دار حسله او آماد دار حسله او آماد دار می یتعلق عا یکون آماد دار می از در حسلی آم ان سمر فلدی حسی المواد الأکر می کرانه سمی محلف او یه (محلوم در می رفو ۱۸۹۵) سال (ما ایاب او قلب ای این از ماله و یک تصد دار می و کد المیدی

المحدق كيد مقه د ألى حد مداً ما تاراح ألى بيره عجد أن قدر الإنسان بيكون فديمه بيد أل بيد من عدد الدار عداية الرائد في المدارة المدارة الدارة عداية المدارة المدارة الدارة عداية المدارة الدارة عدارة المدارة المدارة

ے ماری منعلم العد سے مارت اللہ عالی اللہ میں ۱۳۸۸ هاس ۱۳۳)، واتو پستانی شدر ای شافعی مدهد (ط کامل سیه فی عقه تبعه خواسن ا A W T (Lymbol) مرد ۱۸۷۹ بر ۱۸۷۹) و آلو عامد الدران في حامد المحطوم ما رابعين الأفراق (وعجمين الدين بن شريف النووي في سهام علاین ، عقد۱۸۸۲ . ۱۸۸۰ - ۳ س ۲۲۷ ، وأم بركاب عبد له سو في سكافي . محموط سے . ۸۸ می ۲۶۱ع) و حد دی فی شرحه عی محصر العدوری محطوط در بس رقم ١٣٥ من ١٤٦ و ١ و أبو الديار جيالا ل جعلوا في كلما جي الأد اعتباري العبر كساسا ما العراقية سعه كاك، ١٣٥٥ م س ٣٧٩ و بن تلمها) في هذه المسألة بأن القسم باسم من أ- ، بني لا سمى به عبر الله نصال ثالثه و رحمل تهو حبره ، وما سنحي له غير الله تصالي كالحسكيم والطيم والمادر ۽ فإن أر و عليه فهو لمين له والمال و العالم المكن لم أن أن العلم الدالين و الا والتوجود الا فليس بيين عبد الدراق والأن أن يالين التكليف الأواسيجاء واكتباط كالدام لا تجدر فيه أأثنا عمو للقيا لمبعد من مناب لله فهد منذ أن محي ؟ ﴿ أَمِنْ أَيْ سَافِي الْأَمْوَ أَنْ مُعَالِمُ فَالْمِنْ فَالْمِنْ سَرِح المبيع اللياب ، محققه ما من في ١١٨ من ١١٨ و) وغير الحيامي أهما ل محام علم الماسي علم للعصر محلوط بارسی فر ۱۲۷ می ۱۳۴ د ۱۳۴ و) بافت کی د رد کاب شده صله . دیا واصفه فدل والتحلف للمفات للدات كالفيترة والعصبة والعالمة والعالم ليان وأواحمت الصفاحة المهل كالاحم والمعطاء وأأمد والمدالة يساسبين أوأتو كالما يسيء فعاكبات الكافي محدود باراس إفراقه س١٦٠ و الله السند الله لين عليه الدب واحلب عليه على وليأحناف البراقي أيضاً ، ويقوي بهم فصدول يد عرق الإسارة بن مدملهم الرصفات عمل عبر المادان الأماد الراسطات للله في لاهو ولا عدم في حس مهد . ه من باصفات ما عدم من ١٧ و عدمات البية) ، وكلها قدعة م ولا المعلم الدين الأن ما مالات الدين و مدين ما والأصح ما قد أو هم الداء الدارات الدين والأفيا الأعلى مده على مرف مارف على حلك له كم المداوة لأناك و درا لما في الكيال مسلمي ځې ۶ عقه لد وله الد يا على يه د الله (ص ١٩١٤) . کې لغال د ال سکفارة الف مرم عن المث في الدارات الدارية لا علم صالة العلى الداري أن الله المدرد في الا عالم الروانة ، عصوما الدارم معهم من ١٧٠ ما ١٧٠ ما عال ما فيا بن أن حلقة وأبي باسب وتحد عمان و العلم الله ما ما مرا أو الكام على قائلة أحد اللهاني العلى أصدر من ١٧ \$ لد و حد قور في سر - الخبط المدوري من ۲۶۸ مد ۱۹۶۰ و ۱۹ و ۱۰ و ۱۰ و دن الد ۱۰ مار عد و توسف ا كان ألحق صفة من سفات علم وهو علم حال عام أو احتقة والشان من كان ما حق له عد من ألما على مدعه علم او کلم الإمام عمد ال الراب الدمان في كناب الام . ما ما ذي ١٣٧٥ ما ٧ س ٥٠٠ . والشنامرين العلي لدهنا في ۱۰ ال الا عمه ٤ س ٢٣٩ و اي سبيا في الأميد عن صالم الفاتم عمل المنجي للدان من عليهم كله حل الأكراك فدلك الأووجة عدة على عبد أن وحمد والأن وحه باکر عمی لدات جال له نسی د و نبی وجه ایت د دادها علی بیای سید أو جاعه لأن ایاحه ایر با مه رات الله و الراد له أنو له (فعل دلك لا مده وحه الله) . او الجث الحديد (كا حد في شراح الحد دي على المجتمع للعدوري من ۲۶۸ ما وفي حكافي ليدني من ۲۲٪ و وكانك .. فعاله (عبر نتيمه في الفقة للشبير ري من ٢٣٩ و ي سب . و يا حاسران عطوم در بي ١٨٥ من ٢٤٧ و ، وعارف ما حاء في كناب الأم الشامي ح ٧ من " ٥ من كلام عن بون القسر . د وقدرة الله ، في المحة عول عائل ، وعلم لله وقدرة الله ، لأن هم و عمرة بدلان على عبر عله وعد به وكداك على للمعوم والقلمور اصا ، وبست نصبی الی احداث هرای عول عدم احد فول عیم " و فاعیر الله ا سیاد این هستا المار يين بعيين الدي بدن عنهما كه صرة وعم " أما ها ويه يعار ها العلم عم صحيح ، أنه عمر معارف ، أنه وأي شعة إن عسره فهم ، كا حكى حل فيكات سراء إللام من ١٣٨ ، أن نفات نه کل ۱۰ وقدرة غده و ه عبر ۱۰۰ لا کټول محمد الان قدما کول څه د ر ویده ۱ اثد بدا 🗕

عير الله فيو محول (١) . فأحرحها من طر تمه في نفقه ، وأحاب عنه عني مدهمه ١٦٠

و شاسته ما ید کرد الإمام أحمد س حساس بسعی الإسارة این ما فعد شراس معتمر من تفرقة این حیم و بین حمرواس علید او فد لا کول هذه انفرقة محاد العاق ، بل رایما کول فیما بشاره الی وقائم ، رایحیه ۱۰ با شرا^(۱۱)ید عداق أسات له با بین الحیم ، رئیس

ساکان مصنور فی مسیریده عدم رحمان من بوجه دمی فاهد دیر خانه و وسایکون فی هما ۱۰ مالی عول دخان بازد کام فی آخا استخمین عدر ما آنه هوران Million و کاه همیله دسترفین رادن Million, 2004 به Millionen, 2004 در

ولا سنصم في هذا عام المعمد، للحداق المدان عليماء التي هرصالها أو وقد أردت أن أجهاعا د كراما من معومات منها أن العطم الذي أحدثه ما حد المكاميم، في السعات الإلهيمة وفي مسألة خلق قرآن وفي بأو ال المرآن ما عال معهدم المحت وفيداهما لفقهاء في هذه شأبه أوس واصح أن الآراء المهدم لأن جدمه في مرآن عالم لاو من الهاي ذاكر ناه ترجم إلى وجهة للعرا لحسية في هذه السألة الفهيمة

(۲) بلی داك ی كتاب دو ای ساخ بای عرب ای وهو آن چهم ی مقوان آول من رهم آن تقدم برای مقوان آول من رهم آن تقدم برای ملکی افزار ما كرد برا حدم د ماده اید برای آن قیم آنكو آن بكون نقاه کناها؟
 اعور دمن ۱۳۱ و دو مع آخری (۳) كتاب لايمار س ۱۳۶

عهميه ، و بين عرو س عميد و صحاله المعارة أ كار شاعدة .

و علير سه في حكاه ال مر على من أحدر عن العلاقات القديمة بين الحهم و معترفه ، رعة واضعه من برعاب هؤلاء يحكى بن شريعي أن مناصرة فامت بين حقص بن سالم ، هو الداعي الذي أرسيله واقبل إلى خراسان ، و بين الحهم في قسحة شرمة ، وأن حقصاً بهر عليه ، فوجع الحهم إلى قول أهل لحق وقف عاد حقص إلى النصرة رحم حهم إلى قوله . طل (۱) . ويحدث بن مربعي (۱) أن بعض السمنة قاب حهم بن صفوان ، هن بحرج مروف عي تشاعر فحسه لا فال . لا ، و م في شرف عن معبود ، من عرفته بأبها ؟ فال مراف عي ذلك بأن من في الوال على ذلك بأن من مربع المناف و بين الماق من خوص الدين المن و لمن الحي و لمن الماق من خوص المن في الرسان بين الحي و لمن الماق و على الماق و على و كلوه ، وأخاره ، هو الدليل (۱) بدى بمر به الإسمال بين الحي و لمن و بين الماق و على و كلوه ، وأخاره ، يي الإسلام و على و كلوه ، وأخاره ، يي الإسلام و على و كلوه ، وأخاره ، يي الإسلام و على و كلوه ، وأخاره ، يي الإسلام و على و كلوه ، وأخاره ، يي الإسلام و على وكلوه ، وأخاره وكلوه وكلوه ، وكلوه وكلوه وكلوه ، وكلوه

وعد هده القصه ، لتى يتكن أن عمل ها أن الهما في شاط خيم حد دلك صورة ودم عد من حسل (المناه عيم عدد أن حيم وأناسا من السبسة كلموا بعد أن التقو على أنه ، إن طهرت حجتهم عليه دجل في ديهم ، وإل عيان حجته عيهم دجلا في ديه المن أنه السببية أسبت وعالى لك إلله عدل المهم عن اقتالوا له : فهل وَأَيْت إلمك؟ من لا أفاءا فيل وأيّت إلمك؟ من الا أفاءا فيل وأيّت إلمك؟ من الا أفاءا فيل المناه والمُعة وقال : لا والله والمناه والمنا

۱۱ د کر عتره س ۱۹ د کر کدره س ۲۹

 ⁽٣) قارن ما جاء في كتاب الأوائل مصوب لوص من عنول خعه عقر باعساره عصدر المعرفة أو الخلر عالم عليه الأوائل مصوبة إلى الخليم من ١٠٢٨

⁵¹² Map (1)

مكان. و تقول اس حسل إن الحيم بني عنى هذا كلامه في ذت الله وقد تكون حكامه () مكان. و تقول اس حسل إن الحيم بني عنى هذا كلامه في ذت الله وقد تكون حكامه من المراحق في الحيم و بين داعية واصل دكرى باقية لهلاوت قد تنة بين الحيم، و لمعربه وعدما من الأسناب مايدر بن أن تقول إن المعربة ، في علاقتهم مع الحيم، في الحيم، في المول مقط ، بن كا وا يأحدون مهم أيص ؛ كن لمصادر التي بين أيد با لا تكون في المول إلى استناحات أدق

(١) وحكن أن سيند من لأسله بي تحكيمن واصل لـ ن وظفه الدين أن فضه ال مراتبي رعد الرجع في أصلها بني حكامه فراسه من حكام ان حيين (اعفر ما تقدم من ١٣٩) ا وهذه الأمثلة المعان بأقطال اواح .

2 5 3

هما بدنهی که ب الدکور پیدیس ، وقد أشار فی أشاءکنامه عمیات کشیرة بی محث فی اخوهس ففرد عند أوائل المشکلمین للعلامة الأنساس لمرجوم أو تو عرش ، ؟ وقد رأیت ، کالا للمعم أن ألحق بهد حکمات عرجه عقال الأستاد برد من ۴ و محکد حکول میں بدی تقاری أحدث ما کرے المستشرفوں فی اوضوع (للدحم

محث في مسأله الملاقات بين عنم الكلاء الأول عند أهل الإسلام و مين الفسيمة البول بية

کشه لمستشرق الأسابی برجوم أوج پر حال Otto Pretzl مدرد جامعة سوسته و اوق في جرب باسه عراب

ق المالية المحال لأمالية المحال الأمالية المحال الأمالية المحال المالية المحال المالية المحال المالية المحال المح

إن أكر مراجع التي كان مقد عبيه حتى الآن في بدن الآراء المسعية لمتكلمي الإسلام الأويين عي سراجع التي كان معالد لاس حراء والشهرستاني و لأنحى أوحتى من حاسدهم وكل هؤلاء المؤامين كاستهر حاره كبرة المسعية الده الله المها على عبوب في يبهم اكا أنهم كلهم شول الى عصور كان عير لعقائد الإسلامية فيها قد عش الاراء الأرسطته في صورة ديمة فسعية ، وحمليا حراماً من علمه المحمد أن محموى هذا العير علمه لا يمكن عاقراه القصوع أنسلاقة علمه الإيكن والاستمارة الآراء العسعية ، وحملية الإيكار والرقص لها أما إن هدد العسلاقة مين القسمة و بين عير لمكالم في أما إن هدد العسلاقة مين القسمة و بين عير لمكالم في المصور المتأخر كانت موجودة فهو ما الا يمكن إنكاره أما ما يقل عن وحوده في المصور الأولى مع الكلام ، فإنه يرجع إلى أن آراء استكلمين الأوليان كانت و حتى الآن الا معير تلك الطائفة إلى حمه ومعرفته إلا من مصنعت المتكلمين المتأخرين في ومهذا كان مصير تلك الطائفة الأولى من متكلمي الإسلام هو من وحه تن معيد فلاسفة اليوس الدين حادوا قبل سقراط الأولى من متكلمي الإسلام هو من وحه تن معيد فلاسفة اليوس الدين حادوا قبل سقراط الأولى من متكلمي الإسلام هو من وحه تن معيد فلاسفة اليوس الدين حادوا قبل سقراط الأولى من متكلمي الإسلام هو من وحه تن معيد فلاسفة اليوس الدين عبر مبسور إلا بالاعتهاد لأن الحركم على هؤلاء الفلاسفة أيضا كان ، حتى العصر الأحير ، عير مبسور إلا بالاعتهاد على مراجع تتحرك في اتجاه طريقة التعاكير الأرسطية ، على تفاوت فيا ينها .

١١ هـ ح ١٠ (ور س سب ١٠ ثق يتعرها ريخ في استامول هنوان و المكتبة الإسلامية ١٩٥٠
 ١٩٣٠ عهد هم ١٩٣٥ وبد عهد هم ١٩٣٥

⁽٣) بشيره محمد بينز بالفاهرة عام ١٩١١ - (١) الشارة بير - بالعاهرة عام ١٩٢٥

^(*) واحم كتاب القالات س ٣٩٧ س ٧ ء ٨ . (٦) غس المعدو س ٢ س ٧ .

⁽V) القالات س ۲۱٦ س ۱ ،

الكلامية سطر الأفكار والآو ، سص شخيم و إن كل بعرص في دلك أحد كا تكرار الاسرورة له ، وترسب لم يُشعِده فيه التوفيق فيه في عرصه شهجى الآو الدلسفية بعوره مسادة لمشكلة من عسم عوار واسم حد الاشكرار هذا أكثر ، وعناوين الفصول الانتقق في كثير من الأحدال مع ما بعاجه الكا عد دلك مثلا له قرارا السوال الموضوع في ص ع الله الله والما الدي عنواله واحتموا هن يحور من ١٣٣٠ من ١٣٠١ وفي من ١٣٠٩ من الله المنوال إلا للأنة أسطر ، واسته أسطر الثالمة في مواصلة للسكلام في من قد تقدم من قس وهو في الفسيم الأول من من ١٠٥ وما بعده بدكر إلى حاسب بعر هم المسيم عشف الأراء في لحراد الدي لا سحراً ، وهذا ما كراً ، و يوسمه في المثلة في ص ١٩١٤ في كرره من يعمل في كلامه عن الأسان في من ١٩٥٩ وما بعده ، حتى إنه سدو كأن كان الكلام عن الحسد في كلامه عن الإسان في من ١٩٥٩ وما بعده ، حتى إنه سدو كأن كان الكلام عن الحسد كل كذبه و كان طهر في الشابف على الشابف علم في الأسان مقدمة كلامه عن الحسم وحده الوجود من المعمن في الشابف علم في كل كذبه و كان طريقة لم يعاد في ينه للآراء الفلسفية بدن ، في أرى ، على أنه في ذلك كان حلك طريقة لم يعاد فيه

عبى أن جمع الأشعري مختلف الاراء الفسيمية الا تربده من حيث لموصيوع كثيراً بالنسبة بد تعرفه من المراجع بمعروفة بدحتى الآن ؛ كنه بكنى الإنفاء ورجديد على العلاقة بن متكلمي الأسلام الأو ين و بين الفسيمة الموسية ، وهذا ما سنحاول بيانة فيه بلى بالنسبة بشكلة الجرء الذي الا شحراً بين لمسلمين

عكن نفسم الآراء المحتلمة في الأحساء ، وهي الآراء التي لم يسعد الأشعري في ترتيبها لتوفيق لتاء ، إلى سبع طوائف

۱ خدم حوهل ، وهو العتمدل الأعراض ۱ و خوهل و خدم معهومال مشكافئال في لمعني ، وهذا هو رأى الصاحي (س ٢٠١) وحماعة من ١، و فص (ص ١٠ س ٣)

۳ و بری بعض المعدادین ، مثل عسی لصوفی فی طر الأشمری (ص ۳۰۳ س ٤)*
 و کدلك لأسكافي (۳۰۳) ، والنجا أني (۳۰۳) ، و حاعه من لروافض أن ماهمه

⁽١) الحلاف هـا غير واسح (الترحم).

حسر هي في حياع الأحراء عني لا تتحرأ وتأليفها • وهسده لأحراء هي اثنان على لأقل • أو هي اثنان فقط ، كا عند أبي شر صاح س أبي صاح (٢٠١/ ٢٠٢)

وعد أى اهديل خسم ماله يمين وشمال ، وطهر و نطن ، وأعلى وأسعل ،
 وحرال لا يتحال تأمي مهما الطول ، وآحرال وبيال العرص ، وآخرال بؤلفان العمق (١٩ ٣٠٣)

٤ - وكثير من شكلمين أبعرُفون حسم أنه الطوبل العربيس العميق ١ ولكن اه أه أطوبل العربيس العميق ١ ولكن اه تحتمل في تعاصل

(۱ همد معمر شاه طول و نعرص کل منهما من حرون لا شعران و واهمق محدث بال الصل على أرامه أحراء أرامة الحراء أحرى (۲۰۳)

(۱) وعد هشد ، طرو العوصى تذک حسر من ستة أكان ، كل مها سته أخر ، دين حمله أه هد ي حال معلم سته والاثين حرار (دين) و الأجال المحال والاثين حرار (۱۳۰۱)

ه وعد هشه در احکی از حدم هو لفو بی العربیس العبیر ۴ عیر آن التعرف
مدکو فی ص ۱۱ ۳۰۶ مصل وعیم کامل ، و یحت که من ص ۱۳ و الحسم
ولموجود و شی ۶ هی عد هشه معال مشکونه ، نحث آن لله عنده حدم الله هی ، موجود
وانحیت آن لأعراض أحدام و بطأه عنول تب شمه دلك (ص ۲۰۱۴/۳۰۶ ، ۲۳۵۸ و ۲۰۵۸)

٦ - وعبد عبد بن سين بياف حسم من جوهر وأعرض لا بعث منه ؛ و لعبيم مكان (١٦ ٣٠٤)

۷ وعدد صرر س عمرو أن حديم مؤمّ من أعراض محتممة ، وهذه الأعراض المحتممة ، وهذه الأعراض المحتممة في احديم الدي محتمل لأعراض إذا دحلت عليه (٣٠٥ م ٢) (١٠ و وعلم المرد والحدين المحرم من أسحاب هذا الأي ، كما تؤجد من كلام الأشمري في ٣١٧ ١٣ والحدين المحرم عدم آرا هؤلاء متكمين لذكور س في تعلق بالأحراء التي لا تحرأ و محدة ها ويمكن عدم آرا هؤلاء متكمين لذكور س في تعلق بالأحراء التي لا تحرأ و محدة ها

للأعراض إلى ثلاث صو ثف

١٠) هما عجاج پريدن فلم المن قراءة عبر وحيهم (المرحم).

۱ - عد الصالحي أر المعراء الذي لا يتحرأ حسم ، وهو محتمل الأعراض الم الله عن القول الأحسام الصغيرة الذي لا ينقسم هي نظرية في القول الأحسام الصغيرة (Korpuskulartheorie) (۱)

کل . لاحو پن سکرون أن يكون للحره الدي لا يقسم مساحة ، هم بمشاون
 مها نتعلق باحوهم الفرد عطرية النقط الرياضية ؛ أما من حيث التفاضين .

وإن أن الهدس يرى أن الله نقدر على أن عراق الحسر و ينظل كل ما فيه من الاحتماع حتى يصير حزءاً لا شحراً ، و مس للحر ، صحم ولا مساحة ، كنه يقبل احسامعة والمعارقة عبره ، وهو توصف بالحركة و سكون و الأكوال (٢٠ ، و نحو ر الاعراد و تماسة سته أمثاله ، وهو يمكن نقدرة الله أن يركى وأنذ را ؛ ولكن لا نحور عبيه اللون وانطير والرائحة والحياة والعراق والعراد 11 ما ١٠ ٢٠٧) .

و لحمدنی نمون بن اخر ، ابدی لا یتجرأ سس حسم ، ولا مساحة له ولا حجم ؛ و یجود علیه عمد الحمدنی الحركة و لسكون والأنوان و لأكوان واب شسة و لطيم و لرائحة ، ولا یجود عمله الطول وانتألیف والدر والقدرة و لحیاة (۷/۳۱۵ ، ۳/۲۱۲ ، ۹۰/۳۱۷)

واللهوطي يقول إن اخره الدي لا ينقسم بيس حسم فلا محور عليه ماشسه ، بل إن محتمل الأعراض هو لركل لمؤلّف من ستة أحراء (٣١٤/٣١٥ ، ٥/٣١١)

ومعدر مشه أما الهديل في قوله إن اخزه الدي لا يتحرأ ليس مجسم سكمه يقول إن الأحراء توحد أعراضه ، محيث من كل حزه معسل في همه ما محل فيه من الأعماص (٣٠٣) ٢٠٣)

⁽۱) و جمع ملاحظه يدس على هد في تقدم من ك به من ١ - (به حمر ي

⁽۲) لعط کون عبد الأسمري توجد على مصيف على معي مصدر کان بهو عمى توجود و لحدوث وعلى معنى توجود و لحدوث وعلى معنى الرحم في السكان کا کور عبه أو سكوق يسيرة (۲/۳۳۷ - ۳) والسكون عملى حميقى في اعراء الذي لا يعرا الاعكن أن يكون له إلا هد منى كان ، وهو توازي نقط و 1 100 الدوران أو الاهلاب) عند أصحاب الدرة من سونان ولفظ ١٥٥٠ (== الوسم) عبد أرسطو ، وجع كان دائر الله الله الله عن أتوال بعالسفه الذي قسس سفراط الا الا الا وكان ما بعد تضامه (15 ف 4 985 ف 14 الله وكان ما بعد تضامه (14 ف 4 985 ف 14 الله عن عبوس أنحاء معيسه هم المركة و يسكون والاحتماع و لافتران وهذه تسمى عبد التكلمين الأكوان الأرجة ، أما مواراة السكون المنطيق المواراة السكون المنطيق المواراة السكون

تعقی هده الآره لئقدمه فی أمها لا سترف اعتراه صر محاً بإمكان وحود الحرء الدی لا يشجزاً فملا .

و إلى حاب هـــد محد رأين حرين بكو ان المحموعة الثالثة ، وهم أيسكوان بصراحة الغراد الحرم لدى لا شعراً ، و بعثم انه شنة معاوما فقط (٢١٦) وهم .

رأى عنده من سديل وهو أن الحزاشي، لا طول نه ولا عرص ولا على ، ولا هو سبى حهات ولا على الأما كن ، ولا عور عدم أن يتعرد (١٣١٦) .

و أي لشخص لم يسببه النظام (٣١٦ - ١٣) في على الأشمري من كتابه ، وهو « أن خزم فائم إلا أنه لا تموم سفسه ولا نفوم شيء من الأشد، أقل من تماسه أخراء لا نتجرأ. في سأل عن خرم مهافيف يسأل عن أفراده، وهو لا ينفرد وليكمه تمير »

ومن هذا القبيل رأى بطن الأشدى أنه أى عيسى الصوق من معاربه غداد ، وهو أن الحسم ، مم كان حس للتأليف والاحتماع ، وأن خراء الدى لا يتحر أباها حامع حراء آخر كان كل مهم حس في حال الاحتماع ؛ لأنه مؤلف الآخر ؛ فاذا افترفا لم تكول ولا واحد مهما حس وهندا الرأى هو من وحه م ، جمع بين مدهب الأحسام الصمياة المذكور في رقر ٢ .

وقبل أن سحت الأراء متعدمة عن لحسم والحراء من حيث أهمية ما تصميمه لا مد الإشارة إلى عاهره جدارة بالملاحظة في نقسه المشكلمين الأويس فيبس من الواضح لأول وهلة إلى أي حد أثبت الأشعرى طرعتهم الاصسطلاحية ولا معطها ؛ كن التوافق الكبير بين كتاب الانتصار وكتاب المقالات من شأنه أن يؤيد هذه الملاحظة الثانية ويقربه من يقين ، إن بعة هؤلاء لمتكلمين حليقة بالكلية ، وهي بدل على معدرة قديد حدا على التحريد ، فسطر مثلا في هذه العمارة التي لا يم عن حرابه ونصوح في طريقة التعليم ، وهي التي باردد من أن كثيرة في كتابي لمقالات والانتصار سيان قدرة الله على لا الجمع بين المحر الثقيل و لحو أوفات كثيرة من عير أن يحيق محدد أ وهموط ، بل بحدث سكون الما المحر الثقيل و لحو أوفات كثيرة من عير أن يحيق محدد أ وهموط ، بل بحدث سكون الاسلام والمان علي المتحدثها لمتكلمون ،

صطلاحات أحرى معروفه في نفسيعة يوه يه و مثل احره الدى لا يتحرأ و لموهى على اعتدار أمه عبران و وقوها و وهند كان يبكل حتى الآل تركه حاليا وعدم النظر فيه على اعتدار أمه السله كبير شأن و ودلك لأمه كان أطن أمه احيم إلى أثير نفسيعه الموهايسة وأن هذا عمر وجوده نفسيع كافياً وسكن ما الاصطاعي أن لعه كتاب الانتصا والقالات عير فيستقيه وأنصا ما بلاحظ من أن الثروة الفيكرية المسكنين الأوليل في الإستلام محسب هدال المكارية المواجدة في المسلام المحسب المكارية المواجدة في المحلومات المكارية المحلاجات الكارية عيم ما شابه أن كم عما وأحمة الله و فيل المراكة على المدائدة من أن المحلومات الكلامية في عين ما شابه في الهديمة اليو اليه فياه الدين من المحث الدفيق فوارق كيرة

(١) عب برك كو هذا عرده على ما قيل عن الاصطلاحات بن قهرس أيسين لا بقايد الاصطلاحية الواودة في للقالات ؟ عمد أ المعطى • خوهمر ه و • خراء لا تنجر * تحييل محملًا محمله. لإمكان فهم ما يهي لدكر الأشعري في س ٢ ١٤ محمد كراه عن خوهن كه لالدكر إلا الكر ، بي تنبي على أن العظ خوهن بدن على له الله م Substanz و وله على دلات (٨ ٣ ١٧) بدن استقال نفط خوهر بالباعلي لا الفائم بدانه لا و حكن في من لا ۴ لا حسد أن عبارة فا حوصر الذي لا بنفسم لا تر دف مان عمارة م خر ، الذي لانجر أ م ، وهد لاسمي لأسترجم في كلام الأسمري مد دلك (٩ ٩ ٩) . وفیکن بذکر فی عنوان افضل لفظ ۱۱ خوهر ایا حداثه نمین ۱۰ حداء الدی لا نجر ایاد کال منفراد ۱۱ وهد ينجلي توصوح في من ٩ ٣ ٩ ٩ ۽ حنث بان بمبارة ٥ هو هو به عده اندن علي خراء الذي لاينجو ". وهني في هند مئن عند تد الدام د د الدام دون إلادة عبارة الذي لأبحر أنه كما عبد بنظام بالدار وحد أحاد أن نعط د خوه به بول ددة بدل على حره الذي لا يجرأ ، ٢١١ ، ١١ ، كا بدل على دلك بحث في إمكان المام عي تقه خوهر عن لاعراض في من ١٦ ١١ ١١ ١١ ١١ ١٧ ما السكلام نس ها عن بيرية عواهر احيينة بن عن يواية خواهر اعرادة أأ ومن علم منا أن عاد أن ثم سواهم بدن صبر حه على سنعين قدماه مكلمين مثل هشام ن خسكم (س ٣١١ م ، وبدل س ٣١٥ م) على له هو القصود) وأبي فدين ومصر وغيرتم لقعط الحوهم . وإن حاله الأصطلاحات كما حدها عند الأسعري سفو بي الظل مأن الكلمة عارات م حوص ه دخت إلى عرابه دانة في أون وأصراعبي الحراء الذي لا تبحراً ، فاما حجيل لفعد خوهر بعد ذلك تعلى شيء لفائم بداته حبر دلك وسافة عبارة والدي لا ينقسم ه للنظ الجوهر لا لكي يتل على اغزه الذي لا يجرأ ﴿ صَلَّمَ مَا حَظَّهُ يَمْسَ عَلَى هُمْ ﴿ أَنَّ الْأَحْرِ في عَدم مي کيانه من ۽ استرجيا ۽

قد قبَّت قيمتُها ١٠ وهذا حكم صداد ، ثم ماهن عبه عد داك

ولفظ الأعراض يستعمل في الدلالة على الأعراض من حيث أنها مفاعلة للمعوهر . ولكنه يستعمل أيضا للدلالة على الأفعال والصفات و خواس مطفقًا، دون سنَّق محامل لها . وهو استعمل أيضا للدلالة على ما عدان الحسم وحراء حوهم الحسمي

و عديل دلك تدم أن مط الحوهم لا بدل على التأثم بداله فحسب بل على العوهم الفرد الذي لا تفسر أعدا ولكن تداستانك البطر أن هذا المعط، لفط تحوهم ، افل شأ، واستعالاً عند متكمى لإسلام من مط حسم الذي هنتار في كثير من الأسمال مرادة له

و تحد العدم مسه أسد سه لاستول الفظ المرفي الدال على الجوهر الفرد ، وهو عدرة الدى لا شد أنه ، فعى لا بدر على أكثر بما يشبغك فيه جميع الشكلمين من لفول مد مدل سبه لعد في حكم لا متصاب في ديه معى حر محدداً بالاصطلاح ، محيث لاحكن ، و أراه مدويق ، أن عنده من لاصطلاحات ، ال مه حتى معي الأحيان ، في من داخلا في كل أسول ستم به ، أو هو على في حال سيد عنه حدا في بعض الأحيان ، كا في سمعه ، و ح أو الإسال الاحراء ، وهو ما يجب أن يكون موضع عث

مده حرد بدی لا تحرا عدد می بد کرم الاشدی من مشکلی الإسلام الأولین لایم بوحه می حدت محتواه علی شیء را ل عی اصله . فان فکرة ۱۵ الجزء می عدد اصحاب هذا مده می امده و انحدانی به به حدث شی مسیع شمل موخد الدکون ، هی شبخه مکه بری الی بعز ف محصر اساق فی لاشه علی ما تعرف له من حدوث و فعاه ، هی شبخه مکه بری الی بعز ف محصر اساق فی لاشه علی ما تعرف له من حدوث و فعاه و حک لا عد فی مصحر آر ، شکسی لاوی آن آئر شی هذا التمکیر ، بل ببدو کا لو آن عبر الحدو علی الرحی می مور بر الحدو عبر الحدو عبر الحدو حل می و المحت عی لامور لاحیرة والمی و اماد مر الاولی فی الطبیعة ، و من عبر الحدو و مدور الدولی فی الطبیعة ، و من عبر الحدو و عبر الحدود و من در من عبر الحدود عبر الحدود و من در من عبر الحدود و عبر الحدود و من در من عبر الحدود و عبر من عبر المن عی القول با حدود الحدود و من در من عبر القول با حدود و منکرة الحرد ، و همو براس من الول با حدود الكرمن أن يفسر صوره

وعلى أسا أحد لا حدى محتف النعر بعث الى دُكت النعر الله التعر مات من على أمها نبيحة محت عن الأمور الأحيرة في عصبه ، ورعم ما بين هذه التعر مات من حتلاف كبير فيها حملًا نتفق في أمها لا محدد حوص عرد من حيث ماهيته ، ولا غور سبث في إدا كانت الأحراء التي لا تتحداً منذ مها أم هي محتمة في صفالها ، ولا تقول بعد لك شيث عن فعلها أو علاقتها محدوث لأنساء وفائها ، فهي لا مين مثلا إن كان فعله مبكاليكيا أو كروه أو دساميك حاصا وها وها كاه فسروري في مدهب الحوهم الفرد ، والكل مدهد عصر عصامه ، صروره محمول عوالقصة معلقية .

ونما سل دلاله والتحده على أن الحواهم الأواد لذ كن عد المتكلمين الأوليل عوامل أو مددي طبيعه في حدوث الأسباء وقدمها ما يحكي عن أبي هدال العلاف من قول شب الشكلة قد ما مواه أن الحسيات أن يفرقه الله سلحانه و يبطل ما فيه من الاجتماع حتى على حراء الا شعراء الا شعراء الا شعراء المدالات من ١٩١١ س ١٩١١) والي مد القول يدل سؤال الشماري على الدالل على الأفل في الشمري على الدالل على الأفل في الشمري على الدالل على الأفل في الشمري على الدالل على الأفل في الشمو الدى محده قده في المحوادي المدالل في الدالل على المحوادي المدالل المدالل على المحادية الله المدالل على المحوادي المدالل المدالل على المحوادي المدالل المدالل على المحادية المدالل المدالل على المحوادي المدالل المدالل على المحوادي المدالل المدالل على المحوادي المدالل على المحادية المدالل ال

ويم يسع من اعسر أن ممى خرا من لا بناسم سبحه المكاير مستهل في داخل م السكالام الإسلامي ما فد يُساء من حلاف كما في معيوم حراء وعن من حية أخرى عد النحراء الذي لا شخر أنسبه شخلي فيه المحدة و التحريد، وسكن ذلك الخلاف لا يمكن أن يؤدى إلى هدد السمية لموكدة ، ولا يمكن أن بقسرها ، وعلى حين أن عد للجوهن العرد في الفسيفة اليوء للة لمسكرة من محتف الأسماء نقدر ما حد من مداهب محتفة في لحوهن الغراء ، مل نحل محد من الأسماء أكبر مم عد من مداهب مكايين ذلك ها ديل في لحوهن الغراء الذي محد من الأسماء أكبر مم عد من مداهب مكايين ذلك ها ديل في الفالب إلا عبارة الا الحراء الذي لا نحراً الأراء الذي الما يتمان الأصل عدم الاعتمارات كلها شار على أن المتكمى الإسلام عدما أحدوا وهو فارسي الأصل عدم الاعتمارات كلها شار على أراء متكمى الإسلام عدما أحدوا

 (١) عبر أن عدم ما عبد الأسمري عبر طاهر ، لأن لفظ ﴿ نفرق ﴾ لا بدن على فعل إنحاق من محبة الحرم ، ولا يقل على أكثر من معنى الانتسام (الترجم) . معثول في الحرء الدى لا تتحرأ كاب فسكره الا حره الموجودة أمامهم من قبل ويدر الراجع العراسة على أن دلك حدث أول ما حدث عدما دهب السطام إلى أن الحسم للسلاميين الأولين لم يكونوا متدبّهان إلى الانسامي في الانقسام المعترف المعترف المعترف الإنسامي في الانقسام المعترف المعترف المعترف في اللانسامي في الانقسام المعترف المعترف المعترف في المعترف المعترف المعترف والمعترف في المعترف المعترف في المعترف الأطراف والمهابية في المعترف عام والمعترف عام والمعترف المعترف في المعترف في المعترف المعترف في المعترف المعترف في المعترف المعترف المعترف المعترف في المعترف في المعترف المعترف المعترف في المعترف المعترف في المعترف المعترف في المعترف في المعترف في المعترف في المعترف في المعترف المعترف المعترف المعترف المعترف في المعترف المعت

و إن قد كات فكره وجود اخر ، بدى لا سحداً موجوده مر قبل ، الماه متكلمون عدما بدأوه أعالهم " و علم من رد هذه المكرد إلى فسعه الموس إلى حاس ما نقده من عشر ب (ص ١٣٨ وما معدها) أنها علو إلى لأساسيه التابيه و موجودة بين مدهب لإسلاميين ومدهب سوسلين في خ ، بدى لا سحر ، فعلد ليوس بعب شكل الجوهي الفرد ، كاعتد أفلاطون ، وكذلك الثقل الدى لاسعث عن خوهم الفردة الحسيم ، كا عدد ديمقر بط وعيره من ممثلي بصر به الأحساء صحيرة ، دو كيراً ، وعم لا مد لهايين حاصنيف د كراً عد الأشماري ، ودنك رام أنه جهد في د كركل الأعماليين

Phys 2th 2, to " year & same with per (1)

⁽۲) رحم مثلا كتاب الاحتصار من ۱۰ ، ص ۳٪ (رأى النظام) ، وأيصا كياب الرق بين الترق المعددي من ۲۰۲ .

عسب أى واحد و حد من العائبين ما حوهر الله كل القسم وكدلك لا عد فكراً منا على مكرة لحوهر المرد بحكم الصرورة العليه من القول وحود الحلاء و ودلك رعم أن عفه مشكلمون من مساله مهاشة و محاوره و شداخل بين الجواهر و كا مجد ذلك في عالات ص ٣٧٧ ه ، كان بحب أن فادى ما شرة إلى فيكرة الخلاه ، ومن هذا ينتج لننا مدهب لإسلاميس في لحوه المرد لا مكن أن عند مأخوداً عن مداهب متعلدة موان في عوهر العرد ، عنو مع هدد الشجه ما محده في المراجع الى سنتي مها معرفته ما حده في المراجع الى سنتي مها معرفته ما حده الشكلمين من أمهم لا ودول إلى أنه المسلمة على يؤ ه إثبات الحرد الذي مرح مداهب الشكلمين من أمهم لا ودول إلى أنه المسلمة على يؤ ه إثبات الحرد الذي على منا هم على المكن من داك ، وراول إلى أنه المسلمة المرابة ه إنسات الحرد الذي المحدم الحدم إلى عدم المحل من ذلك ، وراول إلى أنه الملاسعة المرابة المرابة الذي المرابق المرابق المحدم إلى عدم المها الما المحدم إلى عدم الها المحدم إلى عدم الها المحدم المحدم إلى عدم الها المحدم المحدم

فاشهرسدى عول فى سل " إن ليظاه فا وافن المعلاسمة فى عنى خرا الدى لا تحرا ، أحدث القول فاطفره فا ورجكي عبد الماهر المعددى فى عراق بين العراق " مثل دلك ، وعول بن ليطاء أحد عن هذا من الحسكي وعن متحدة الملاسعة أنه فى يعتال خرا بدى لا يتحوال ولى عنى دلك أنه فى علم دائم فى موضع آخرا " فلا يرد عبد العاهر مطال النظام للحراء إلا إلى هشاء ولا مكن لتوقيق بين ها بن شهاد ين السهرستانى ما معدادى ، وين ما يمكو فى مصدران أقدم مر دلك ، وها كتاب لا يتصار وكتاب مقالات الإسلامين (وأنف ما حاء فى كتاب العرف ص ١٥٠٠) ، إلا يضعو به الأن عهاد البيام على هشاء عاهر تحسب هدى مصدران عراق المواق فى ول البعام ، وراء ما فان به هشاء عاهر تحسب هدى مصدران عراق المام على أراء المطام محتملا واحد ، وراء ما فان به هشاء عاهر تحسب هدى مصدرات المرفقة فى هدين المحدرات المرفق من المعام المحتملا واحد ، ولا يعدو تن الموق بأن المطام كان فيمًا بالآود، من معدم المول بأن المطام كان فيمًا بالآود، المعلم على المعام أن المطام كان فيمًا بالأود . ولا يعدو فى يعالات (ص ١٩١٨) من التدبين على رأى المطام () المعام المعا

⁽١) عن ٣٨ محسب طعه لندن ١٨٤٢ .

⁽۲) من ۳/۹۲۳ . (۳) س × ۲۰

⁽٤) إن ما في المتالات في مذا الصد هو حكامة لا تدليل ١ ته مد،

هو فتراص لم لا يد من إثنائه pe. no principii ؛ وطريقة بعير النظاء تسمح ما عال عدم ل معني كلامه هو أركل صف له صف آخر بكنه ، وأركل حر ، يقتصي ، صرورة حر ، آح غامه (١) ، هذا على حين أن إلى البطاء تحسب حكية صاحب كتاب الانتصار هو أن كل نصف به نصفال حرال معود (in potent) وأن كل حديه حراء كثيرة و مدكر صحب الاستصر (ص ٣٤ م من ٢٠٠٥) ، دليلا للنظام ، وهو أنه لا حسر إلا وهو ذو يصع ومحتمل للقسمة فالأنفسام إلى عبر بهامة في نصر سطام] وحدرد يامن النحرية [الحسيد س طر في نسيل الاستقرائي ، أما من النحمة الفسيمية فلسن عكن إلا طرامي و حدا، وهو الاستساط من فكرة أنكم لتصل الدمني أوقد سقش الإنال أكبر من ذلك أناسع المطاء عيد قادر على مواحية عتر صات حصومه سمه على أن الامتداهي دو مصييل ، فيعكم الشهرستاي (ص ۴۹) أنه أعبر ص على علمه أن أنمه د مشت على صحرة من طرف إلى طرف قيمها ، محسب مدهمه في عدم سعى العسيمة ، مطع بالأشاهي ، وكم يقط ما يسفى ما لا مدهى ؟ ب ك المعداري (و في مسلم أدموه أل الروح إد فارقت اللس . وكانات الهيامة (رواح علمة) إذ قصعت الأدها ووافت الأدا الله عليها ، عسب مناهلة ، عظم في رمان متده مد به لا بهامه ها ، وهو مستحد الله و بعول الشهرستاني والبغدادي إن مطام محمص من دنت مأن قال ما عمرة ، مني أن حسر ملكن أن يصل من مكان إلى أحر متحور أما يبهما على سسر عدد (١) ، وهذا مح - من دأ ف سن بعلمني ولا بناتع في علاص من لإوام و بن تم به معده أن حديد ، صحب كذب الانتصار لا يذكر في دفاعه على عطه عد انجرح المصف الذي حدد له سعه و لأنه قد سين له أنه لا يمكن المسك به و مالندس بدي بذكره صاحب لانتقار على أنه م يصدر عن نصام نفسه ،

 ⁽۱) واحم به هوی شمل فی کنانه می ۱۶ هامش رفتای و وسی داید کره صاحب هدا لفت.
 لا عکل در برد عما می داخله الصوبی از آیاد جی.

⁽٢ كات عرق ، من ١٠٢٤ ، وكان النص من ١٥ ١٥٠

 ⁽⁴⁾ وحکی روقان (معالات إسلامین می ۲۰ س ۱۳ س ۱۳) أن هشاما كان تقبال بالطعارة
 [رحح ایسا س ۲۲۱ می ۵]

ولدلك فلا بدأل بعتد أن لتدليل بدكور في كتاب لفرق بين نفرق هو الأصل الصحيح ، أن الحياط نحر ج أولا فسكرد اللامت هي في الدرع و مساحة ، أي في الامتداد ، وهد ما لم لل الحيام ، وما لم ستحدمه حصومه ديلا من النوع الحدلي الذي يعلمه على السحية المهلية (are nentum at 1 oms en المحلية والمسل كلامه بعد دلك الأكلا بن المعلم الإي أنكر أن تكول الأحسام مجموعه من أحراء لانتحاء ، اوأنه) عم أنه من من حراء بلا وقد نقسمه لوها سطيق الاجام من عدم الله هي في الانقسام ، ودلك أن يكر وأي لمطام و نتحاور ، على قصد ، ما في قول المطام من عدم الله هي في الانقسام ، ودلك أن يكر عدم فعلمته من عبد الله عرف الموهمي بين القول بالاسلمي في الانقسام و نعول الموهم المود ؛ لأنه حتى إذ قبل المحود المواهم أو أو أد فلا تنكي أن عنرض الموجود قسمة بالقوة المورى بريد دكرد للا فسمين ، في يعمد في نظ القدماء شنا منصلا) ؛ وهو المن حيمه أحرى بريد دكرد للا فسمين ، في يعمد ، أن عصف من مدهما المسام أو أن علمره في مطهر القبول

وعلى هذا في النظاء لا شعر مع الفلاسفة في شي، سوى محرد لقول من حسم يقبل الانصاء إلى من مها أما في وراء ملك فيه لايندو منه ما مان على أفل إساء ممشكلة وسكل عد أن رأى منصاء في عدم ساهي التحرّة في الأحساء فد قال مه هشام من خسكم من قبل ، كا حد دلك في كتاب لقالات (ص ٥٥ ٤ ٥٠) ، فلا مد أن يعدو ساما بقولة فشهرستاني و بعد ادى من أن العظاء مأثر بالفلاسفة ، موضعة للشت

على أن س هوروفر ۱۲۰، ۱۵۰۵ ، في محت طير له في محده حمدة سيشرفين الأمان عام ۱۹۹۳ ، في اعبر السامة والخسين (من ص ۱۷۷ - ۱۹۹۱) «عن بأثار المسعة الروافية في شوء الفسعة عبد العرب» ، وهو محث طير فيه خبطة الشديدة وه يستقص فيه هوروفيز الاستقصاء النعيد في الحية ، قد بين ، إلى حاس ما تقدم ، مشهاب أحرى مدهشة بين النظام و راء الروافيين و بان ما قدم ما دكره من تصريح الشهرميناني شائر المطام بالفسعة وكمالك عدم وجود مصدر لآر ، البطم أقدم ما عرفه هوروفيز كان من شابه أن يؤدى مهدد الدحث إلى القول شائع مداشر الروافيين في شوء التدسعة عبد العاس ولكن مصادر الشكامين التي شرت حديث و شه النظر إلى هشام من لحكم عامتماره ممثلاً مصادر التكامين التي شرت حديث و شه النظر إلى هشام من الحكم عامتماره ممثلاً

. أقدم هدد لآر · بي معلى مع عصمه جوه مة ؛ كما أنها تشير مع ذلك إلى علاقة مع فرقة شوية لديط بيه ، أساع ترديمس (- رفضان) اوالديط بيه من شأنها أن بدخل ما في مندان القسعة السوسطية ، حبث الأهر توفيق بين محتف مداهب النواء القسعية على تحو لأ محد في أو ، العرف أثم إن عبد با لشواهد عمر محه مان عمرمو يوس Har nonus ، ى ترديد ي و موسي لأ كر بدوله الديمانية ، قد درس في أينة حوالي نعصر الدي ردهرت فيه تعسيمه روفيه حر ردهار ها ، ١٥ و له صاف إلى صلالات أيه المد ه كن عبوسط صرى ولا كان واف حاص أعباصلالات يوال لتي تعلى بالنفس و ولادة الأحسام وفنائها و بالخلق الجديد للإنسان بعد الموت (١٠ ع. ومما يريد معارفنا في هده ساحمة ر ددة حاصمه وتأش اله دي شي كشفها ميتشيل (Mitschell) ، وهو يقول في مقدمه كتابه الاين بقالات التي إلى بها على الراحمان ستحل البط من حث أنها سين تركير أصحاب أفلاطول و أنه - و قليل حول مدينة براها ٢٠ على أنه لا علم أن تتسرع في اعتما ما عبد هشاء أن الحسكم من أه روقته أحد عن عصفه النوا لمه مد البرة بن حب أن هدُّ من لعو من في وحود مش هذه لا الا هذا الشولة على حتلاف تحاهاتها و ي فيها من أوليق وحمد على مد هما الدسمية ميوال الوازاكان بكر (C. H. Becker) في كتابه الدر سب إسلامه ، الم samand on من الأكون عم العقائد الإسلامي إلى تاثير عد سیحی نوخه مسمین و با حب الأحرى أن عول عش هد ال بار في تكوين علم المعائد الإسلامي من رحيه ا دود التي وجهه الإسلام إلى الشويه (ا الأن هده الادو. الأحيرة ، كما بدل علم أقد- برحم (كر التكامين) ، كانت أهم بما لا يقاس من الردود الإسلامية السبحية وفي أتي له عجب أن يتحه البعث في هذه الناحية المحاها عير

Searmenos 11 st Ecci II 16 M gas P G LXVI - 989 صر (١)

[،] Pphrach's Proae Refutations of Mani. Marcion and Bardaisan عبر کتاب ۱۹۹۲ میر کتاب ۱۹۹۲ میر کتاب ۱۹۹۲ میر داده ا

الآنجاه الدي سار فيه الناحثول حتى الآل ؛ و إن سسؤال لكُّر ك له من صعة حطابية ، إد قول ص ٤٣٢ ه وهن تُمَّ انصال طبيعي ونأثر بالأفكار أكثر بما يكون دلك طبيعيا من طريق النقد والجدال؟» ، يجب أن بردّ عنه « سَمّ ، صريحة لا تردد فيها . و إن آراء تكرّ التي أيقولها في مقدمته بسكته ما دراسات إسلاميه » ، وكذلك آراء شيدر ، تشير في هذا اللب لى طريق أهملاه هما أنفسهما في هذه الموضوع . فإن الإسلام الفتيّ فرض على الشعوب سد نتجه لللاد الحصارة الهليلية عقيدته ؛ لكن التسلوبة والتعلب على التعارض بين الفلسعة هليبية على تموع صورها و بين الدين ﴿ الحديد] قد "طلب فترة مر الرمن أطول من لحصوع التلاهري والانتقال السطحي إلى الإسلام * ورعم أنه منذ العصر الأول قد وُحَّهت حرب شديدة على المعتقيل لمدهب الشوى المحاهر ال مقيدتهم ، فقد بتي تعارض مستتر بين الدين [الإسلامي] و ميت الآراء النسعية المحالمة له ، و ممارة أحرى نقيت في المحتمم الإسلامي أواء الشوية الدس التقاوا إلى هذا الدين، وصارت تفسي ما تعديد الديَّات في العنم، * ولم ترل موحودة حتى أحد مدهب أهل السمة تتكوَّن على مهن ويشين أنها لا للشم مع الإسلام وأحد يسمعدها من حمله الآراء الحكلامية الإسلاميه : و إذا علر ما اللاس من هذه الحهه أمكن أن تتصوّر أن تكوَّن المقائد الإسلامية م يكن دحولا فقط ، مل كان ُلَّصًا حَرُوحًا تُدَرَيِّكِ لَأُفْتِكَا, مُسْبِحَيَةً ، ومَالَوْيَةً ، وعنوسطيَّةً ، وما يتصل بذلك من راء فلسعية يونانية

وهات مثالا على دنت و حام في كتاب مقالات الإسلاميين للأشعري (ص ١٠٠) الواحتلفت الروافص في الإبسان ما هو (١) عالفرقة الأولى منهم يرعمون أن الإبسان المم معيين : سدن وروح و دلندن موات ، واروح هي العاعلة الدراكة الحشاسة ، وهي بوراً من الأبوار ؛ هكذا حكى ررفان عن هشام بن الحكم و إن الملاقه والشنه بين هذا التعريف و يين مدهب الدنصانية طاهران للعيان و فإن الدعمانية ، كا يحكى الشهرستاني في المعل ص و يين مدهب الدنصانية طاهران للعيان وان الدعمانية ، كا يحكى الشهرستاني في المعل ص و يمن مدهب الدنصانية والطلام و المناز حساس دراك ، ومنه يكون الحركة والحياة والظلام

 ⁽۱) فی هدا التعریف والتعریفات التالیة تجب عمراعان أن عط د إسان ۴ یستعمل فی معان متعددة:
 کی الروح و حدها ، ۲ - فی ابروح والنف ، ۳ - فی الروح و بدن مؤتلین معا ، نظر :
 کلام فی الإسان من کیاب الفصل لاین حرم حاد من ۱۵ صر العامرة .

ميت جاهل عاجر حماد لا فعل به ولا تميسير » (راجع أيضاً معالات الإسلاميين ، ص ٣٣٨ س ٣ وما مدد)

فسقار بهذا القول رأى النظم ، كما يحكمه الأشاعري في معالاته ص ٣٣١ من ٩ ، وم تعده ، الا وقال النظام الإسان هو الرواح ؛ وسكنها مداحلة للندن مشاكلة له ، و إن كل هذا في كل هذ ، و إن السدن أفة عليه وحسن وصاعط له ، وحكي رونان عنه أن اروح هي الحشاسة الدرّاكة ، وأنها حرا ، احد ، وأنها ليست بنور ولا طلمة يم . وإذا عرف اعتباد النظم على هشام ومأثره مارائه لما نمق شلك في أن الجلة الزائدة ، وهي قول النظام عن الرواح « إمه ليست سور ولا تأمه » ، إنك هي رفض من حالب النظام للمدهب الشوى الذي غول به هشام أما قول النظم عن الروح « إنها حر، واحد ٥ فإبي أميل إلى آن آری فیه نقیة برآی شوی عنوسطی . وهده انصارة ، عبارة لا حراء واحد ، ، یحب أن متبرها مساویة مسارة « حر، لا تحرأ a في التمريف بدي يدكره الأشعري (ص ٢/٦١) الإسان مسوء للطائعة الله ية من الروافض و إذا كنا قد دخلنا في العالم العكرى للمتوسطين لم تصبح من الصبير أن شين في سر عب المصى ، افضة للرواح بأنها الاحر لا تنحراً a فَكُرَةُ اد aon ، أعني أحدَ الأحراء الصَّعري التي ينتق من الله , عند العموسطين] وعدرة « الحر ، الواحد » عد النظام عبسه ست إلا تعيم أو تصحيحا لعكرة الخرد الدي لا تحر ، وهي العكرة التي ساقص ما لعتقده النظام من فالليه الحرد [دائم } الانقسام . وكما أن التعر عين لمد كور من الله من ، وهما أنه ﴿ السم لمعسيَّين : لبدن وروح » ، كا في مقبالات ص ٦٠ ١٥ ، وأنه لا جزَّه لا يتجزأ » ، كما في نفس الصيدر ص ٦٠ ، لا يندرصان مع حتلاتيم في الظاهر اختلافا أساسيا ، فكذلك لا يوجد ساقص في يحكي عن النصام من قوله إلى الإسال هو الرواح المشامكة للسندن ، وإلى الرواح هي الحرَّ سة سرًّا كة ، و إله حره واحد ، و إله لست مور ولا طلعة ، وكلا الطرفين يشهران إلى أصل مشترك في القلسقة التنوسطية .

كن هذا التعريف الذي كلمنا عنه للروح (أو الإنسان) منها حراء لا شحر أكان له في عم الكلام الإسلامي شأن أكار مكثير عما ندعود إلى تصوره المراحكم للمروفة حتى

الآل ، وهو يساعد على عو آخرى ربيد ما تقول به من حروج الأفكار العنوسطية لمتكامى الإسلام الأويين حروجا بدريجيا من عير لفقائد الإسلامية وما بدهب إليه من أل التأخرين من المصفين في المقالات كا و براغول الآراء دول قصد لدلك ولا شمور به فيحكى الشهرستاني في لمن (ص٧٤) أل معمر كل تقول إلى الإسال معني أو حوهر عير الحسداء؟ أما عبد الأشعري في العالات (١٣٣١) ، فإن رأى معمر هو أن الإسال حرد] لا يتحرأ ، وهو المدرّ في لعالم ، والدين العاهر بقية ، و من هو في مكان في الحقيقة ، ولا يمان شيئاً ولا يمانته به ، و عكن أن عسر احلاف بين حكاية الأشمري وحكاية الشهرستاني رأيه باشي عن أن اللعظ الذي يستعمله عشهرستاني بدالله على الحوم كان يسعمل في عبر الكلام كأول للدلالة عن الحر، الذي لا شحراً ؛ ثم فهه حطاً عبد ذلك وهذا أبط تحد الطريقة التي شمير به مؤرجو عم الكلام بتأخرون ، وهي أن الشهرستاني (ص ٣٧) مرة النظرية التي م مهمه فط إلى العلاسفة ، و يقول را بعد ذكره وأي معمل الموجود فام بعضه القول من العلاسفة ، و يقول را بعد ذكره وأي معمل الموجود فام بعضه ولا متحر ولية ولا متحر ولا

و إلى حاس دلك أدى سه القول باحر ، الدى لا شحراً بن الدحول في ميدان عم النفس وإلى حاس دلك أدى سائل والم حدد الأشعرى الدى دكر فيه آرا ، لمشكلتين عن الإسان والروح بين له في هذه الناحمه أكثر مي بين لها ئي كتاب آخر من الكتب المروفة الآن في مقالات المشكلتين على الناحمة أكثر مي بين لها ئي كتاب آخر من الكتب المروفة الآن في مقالات المشكلتين في النفس ؛ و نظهر لى أن وجود فكرة الحر ، الذي لا سقيم ، في عمر النفس ، كقية ، فقة مدهب عنوسطى ، هو برهان حديد على أن في كرة الحر ، الذي لا سقيم ، في عمر النفس ، كقية الله مدهب كوسمونوجي إسلامي داحلي عير معروف له ، وعلى أن على لا شعراً لم ستم الإسلامي لم ناحد هذه الفكرة من القسمة اليوسية مناشرة ؛ كا أن دلك يشه إلى أن بريا ستطيع أن بري أيضاً في آراء وأفكار أخرى مناشرة ؛ كا أن دلك يشه إلى أن بريا الشول ، أصلها من مداهب عنوسطية هنيبية قد عمرها الإسلام ، وإلى أن هذه لمداهب أخذت تتلاشي و محن في معترث الآراء ، أو هي صارت نقط ارتكاز لهالم في كري يتشكل من جديد .



فهرس الأعلام

البرى: ۲۰۱ (!)أبو المباق الديرازي : اغلم شيرازي أبو اسماق أم هياش ا ٢٠ أبامون : ۸۰ أو الركات المدادي : هذا الله ٢٠ ء ٢٠ - ٨٠ رامع الظام : ١١٠١٠ ١٠٠١ ١٠٠١ أبو البركات أن لسكر: ٢٢ أبو يفير صالح بن أبي سالم : ٩٠٤ ، ١٣٤ . 47 , 47 , 47 , 77 , 14 , F4 أو عام روي ١٥٠ ١٣٠ ١٣٠ - ١٢ . \ 2 · . \ T V : \ T E : \ T T : \ 4 \ 1 \ A أبو الحسين البصرى ٢٢. ALTENEY ENEX أو الحين المالي : ٢٤ / ٢٤ و ٢٩ و ٢٩ این تیلوں : ۲۸ STAR STE ال تبية : ١٧٢ ، ١٧٣ أواجيته الماء ١٣٦ كالمدف ای جرول : ۱۷ أو حلية ١١٩٠ CTT, IT, III A, Y . O . C. C. أورشه بسالاری ۲۰ د ۲۰ د ۲۰ د ۲۰ د ۲۰ د ۲۰ ATTAY A PETER LE LTY او عنان راق ۲۹ ا 179, 170, 177, 177,17 . Jan أنوعلى حثال الطراهشاتي ان المند: ١٠٠ أبو عسى الراكل ١٨٠ ٢٢٠ ای دیسال ۲۸۱ با ۹۸۲ أو لقاسم بنفحي ١٠٤ ١٤ ١٤ ١٤ ١٠ ٢٥ ١ ١١٠ الراويدي ٢ ٢ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ١٩٠ ، ٢٠ ، ١٩٠ ، AST YYEL TYS أبوعرة اطريبودور AT . 81 , 27 ; 1 , 20 , U أوهتم ١٩٠٩،٨٠٧ اس بلة: ١٤ أنو المدين علائف . • ، ٢ ، ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ٠٠ سيد , ١٦ ، ١١ ، ١١ ، ١٦ ، ١١ ، ١١ ، ١١ ، AF . Y . TF , 67 - AF . T . . 24 . 24 . 20 . 22 . 27 . 24 154. 140. 145. 111. 144 APLATIANIA V LAELAY أبوملان سكرى ١٣٤ ال عربي ٢٩ أووسب ١٧٦ د ١٧٧ الى التلطى : 45 قا سدما ATABARTERYEREE Jungo A1: 30 5 11 أعاودعون ٦٦ ال الرسى ٢٠ – ٢٠،٧٠، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ . 11A, 97.01, 7A " well live ال مسرة ٧٢ 18 . 119 . 11 - TARTETYETER 10 . T. ugur O' أديد الله

أدكرا: ۱۰۷

وراسيار اوس (۲۲

AVICATION

ى الندم : ٨٤ قا بعدها

AY 1 July 19

 (\smile)

TY, TT, IX. ILILIT 5 YE.

VACE LES LES AV

عاري(صاحب المحيح) ٢٩٨ :

Y7 . YT . 0 A - PY + 0 7

yrith will

229 2900

عاری کد ب سرکتاه ۱۹ مریل ۱۱ م میداد تا میداد تا

امسهای ۱۳۲، ۱۳۲، ۲۵، ۴۴ امسهای عدت، ۲۵ امسان عدت، ۲۳۰ امسان سوفسطا ۲۶ امسان سوفسطا ۲۶

أصياب بهددي عام أصفيد في عام ا أصفيت دس عام الا لافرارم الدير الالمام الالالمام الالمام المام الالمام المام الالمام المام الم

اه تو . ۵۸ أسدوقليس . ۲۹ أساس . ۸۹۸ أصاري * ۲۷۷ أسكسحوراس . ۲۲ . ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۱۹ ، ۹۹ ، ۲۹

TTE CAS CTS CLE CT CAME 40, V2. VP. 30. Same عاليوس ، ۷۲ د ۲۷ د ۲۳ عنيانواب ء ١ MARTINES CONTRACTOR ATE LATE LAND حرحای ، ۱۲ ، ۲۱ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۸۱ ، ۸۱ حرمتي . ۱۲۵ حرکست ۱۱۷۰ صدى درائ ١٢٢ ، ١٢٢ جعفر في حرب ١١٨ ۽ ٧ حهم ال صفوال ۱۳۰، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ال سدما حهبية ١٢٢ لا بعده 1 2 6 92 حورداو دونو ، ۷۱ خولدرين ١٩٩٠ م ١٤٠ عوایی د اصر زمام عرمای AAR Line

(5)

حدادی ۱۲۷ مران و حربانه ۱۳۰ مرانیه ۱۳۰ مرانیه ۱۳۰ مرانیه ۱۳۰ مرانی و حربانیه ۱۳۰ مرانی و حدیدی و ۱۳۰ مرانی و ۱۳۰ مرانی و ۱۳۰ مرانی ۱۳۰ مرانی ۱۳۰ مرانی ۱۳۰ مرانی ۱۳۰ مرانی از ۱۳۰ مرانی و ۱۳۰ مرانی از ۱۳۰ مرانی از ۱۳۰ مرانی و ۱۳۰ مرانی از ۱

(خ)

حليل بن أحد : ١١٨

السدادي: أعل أو سركات البعادي . عبد لقاص ١٢٤ ۽ ١٢ ۽ ١٣٠ المعاديون المترلة : ٢ م ٨ ، ١٣٣ ، ١٣٢ 110.111. -المحي ، أحر أو نقام ى مودا: ١٠ 111,1-1,1 " - 424 بودسکی ۱۷ adiable . Try a (1A (LE (TY , TT , TE , U)) ALLAVERY. بیکون اطر روح بیکون 44 30 يتعلق سواح الا م شبیده م ۱ , er. 14, 12, 17, 7, 21, 17, July 51 / 77 للاتوس ١٧٠ ، ١٧ يحسن ا

(÷)

سوارتها دهمها : ۱۹۳ تشروس تشروسی : ۸۲ تشروس ، ۷۷ نوخیدی : ۲۹ ، ۵۱ ، ۱۹۲ سودور آنو فرم ۲۳

(0)

تات ی قرة ۱۹۹۰ م المسعوس ۲۲۰ گامه ی آشرس ۱۹۹۱ شونه ۱۹۹۱ ۱۹۷۸ تیوهراست د ۱۹۹۱

(ج)

114.117. Kit

ساوى : ١١٤ 170 (177 : See سيورا ١٥،٧٠ YTIER IZE UNION سجيدي ۽ ١٦ سرواستيو الاين ١٠٠٠ ١٠ ١٠ ١ بازودرشتسعرهان ۱۹۲ سعرد حمهت ۱۹۷ ma, TA, Yo lines live or man or man AT AYTHOUTER ! سمان ال سعال : ۲۲۸ حيكيوس المسائل ورجورادر شمرفندی أبوالت ۱۹۹، ۱۹۷، عرفيدي شمن الدان ١٩١٧ 144 , 14 , 139 , PT 4 --110 Km كولاسمون أنطر الفلاسعة مدرسيون السهروردي القورة ١٩٤١ ٨١ م ١٠٤ سوترانتيكا : ١ ١ ٢ ٠ ٢ - ١ ٠ ١ سيجر دي برابات : ١

(%)

38.0 (4.0)

الت معی ۱۹۷ مراه مشرف الدس ۱۹۷ مراه مشرف الدس ۱۹۹ مراه میرد هارا: ۲۰۰ مراه مشرود (۲۷ میره میرد هارا: ۲۰ م ۱۹۰ میرد شعر در ۱۹۸ میرد شعر در ۱۹۸ میرد شعر در ۱۹۸ میرد شعرا ۱۹۸ میرد شعید المام میرد میرد در ۱۹۸ میرد المام ۱۹۸ میرد المام این المام ۱۹۸ میرد شعید المام ۱۹۸ میرد شعید المام ۱۹۸ میرد المام المام ۱۹۸ میرد المام المام ۱۹۸ میرد المام المام

خیل ای اساق: ۹۲۸ خوارج: ۹۲۵ خیاط ۳، ۹۲، ۹۷، ۲۹، ۲۹، ۹۳، ۱۲۲،

()

(3)

(3)

زرقان : ۳۹ ، ۸۶ رود پر علی : ۲۵ ، ۲۷ ، ۲۷۰ روده : ۲۷ ، ۲۷۷

رازی : انظر أبو بياتم

(س)

ساسايون: ١١٧

شهراری : قطب آلدین ۵۹۰ م شیعه د ۳۸ م ۳۸ ، ۹۲۶ ، ۹۲۸ ، ۹۲۷

(w)

مائلة . . ٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ماعد الأندلسي : ٣٣ ، ٨٦ ، ٢٦ المالحي : انظر أبو الحمين

(ض)

(4

طری: آبوالحسن علی بن سهل رآب : ۴۴۴،۰۱۰

۱۹۷۰ - ۱۹۷۰ طیمیون ، ۱۹۸۱ طوسی : آبو جنفر کند پن الحسن : ۱۳۸ طوسی : نصیر الدین : ۱۳۰۲ ، ۲۹، ۲۹، ۹۲، ۸

(2)

هـُناد بن سلمان ؛ ۱۰ ، ۱۳۵ ، ۱۳۹ م هبد الله بن کلاپ : ۱۸ المسکری : انظر آبو هلال محرو س عبید : ۱۳۲ ، ۱۲۸ ، ۱۳۹ هیسی الصوفی : ۱۳۳ ، ۱۳۳

(ع)

علايمون : ٦٦ عاسمتي . اهدر جاسسي

عران . ۸ ، ۱۹ ، ۲۹ ، ۳۹ ، ۳۴ ، ۳۹ ، ۸۹ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۴۹ عوصصول ۱ ، ۹۹ ، ۹۹ ، ۱۲۷ ، ۱۲۲ ، ۲۶۲ ، ۱۲۷

(ii)

الار مى ٢٠ الله ١٠ اله ١٠ الله ١٠ اله ١٠ الله ١٠ اله ١٠ اله ١٠ اله ١٠ اله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ اله ١٠ الله ١٠ اله ١٠ ال

قيط ۸۸ ماغورس ۲۹ ماغورون ۷۹ قيداناسوارا ۲۰۱، ۱۹۳ فاول الورطني ۸۶، ۲۰۰

(ق)

الفاسم می پراهیم ۹۷،۹۹ اقدوری ۱۲۷ اقتراءوں ۹۶ قرسقس انظر حمدای

(5)

کابی ، محم الدین ۱۹۴۰، ۲، ۱۹۹۰ م ۱۹۹۰ م کامپالیلا: ۷۷ کرادی قو ۱۹۶۰ ۹ کراوس: ۷۳ ء - ۲۵ م ۲۹ ATTAKE TALTE YT, YT 11 115 2170 ممرقي هعد عص ۱۹۷۰

> 164. 164. 164. 165 127 . 77 . 77 . 17 4 ... 117 2 مودياره ١٩٣٠

موسی فی منبوب ، کر فیموف YA wight ميرسول ١

(3)

ناصر خسرو و ۲۵ و ۳۷ و ۲۷ و ۳۸ و ا سدها 01 : 07 : 19 : 1A : 17 - 17 AD . AL . VA . 44 . FV

> سجار الطراخيين بدوى ١١٩ سن او برکاب: ۱۲۷ 1 4 77 4 77 4 2 2 ATELTS From عنام: انظر إبراهم. طينو ، ۱۹۷ ، ۱۲۵ م وعىنا 144 . 399

110,11 11 261 10 باه کید. ۱ ، ۲ ، ۲ ، ساب وارتبكا . ۲۰۷ ، ۲۱۷ باعتجري ، ۱۹۳ 11111-1-9:15.4 بداوی : اعلر أو رشد يون ٧٣

(a)

310: 3/5 1 A 4 + 1 12 LS کای ، ۱۲۶ 94, 9910 . 525 114:35

(3)

لأشحى ٨١. كنشوس ٩٧.٧٤ لوفريص ١٤ ، ١٥ ، ٢٥ لوکړي ، ۲۵ د ۲ ل کس ۲۱، ۲۷

(e)

مدهو کاری ، ۲۷ ، ۳۹ ، ۲۲ AV = TA : TY : T1 : VA = VA ما كدونالد ، ٢ ، ١٩ مالك ص أصى ١٢٨ 77 " 310 ماتوية الطرابانية AA . asulca

. 11. 10. 17:1: A: + + + " upation

> ۱۹۱ م ۱۹۳ ومواضع كتبره at a to 1 mys محدثوں : ۱۹

محد ی رکزیا اورزی اس من ۲۵ قا جدما این 180 . 15 الحيار ١ ٥ ٢٠ مدكور . ١٩٤٠

> مرتمی ای داعی حسی را ری ۱ ۹۰ 180 - 45-00

1 TT (1 TT) 1 TT 1 4 . . Y4 . TO : 17 ' ...

49 6 T# 1 64 MALYY - person

سيترلة ١١٤، ١١، ١١، ١٩، ١١، ١١، ١١، ١١، ١١، ١١٠

17 , 174 ; 177 - 177 , sue o plate ويهاشيكا ١٠٠٠٠١ ويشبكا ١٤٠١ الاحباء

وابتنكا سوارا ١١٢،١٨ وحابية المعدد وسائ ا

(8)

YALE GO باسكوى ا کی س عدی ۲۹،۷۲٫۷ . VY . LA . LV . LO . LV See 5 9.77 علونون سافله ۲۲ As , et undergo view 2 x 85 3 ag AT LIVE ST ا بيو۔ هلاوي ۲۹

الوسف أبواعها

هارون بن دیباس تر ۲۰۰ هرولط : ۱۰ هي كليديس ، ۲۷ هرس : ۲۷ هرموبيوس ١٤٤٠ YACV 'STUR مشام الجواليق : 39 عمامين الحيد ١١٠ ١١٠، وي ١٠٠٠ وي ١١٠ ١١، ١١ م NEW NEWSTREAMS هشام للوطيء ٤ - ٨ ، ١ ، ٢ ، ١١٠٠ Ato | Att

هتري دور ۲۳ 133 63 ... ALLEY TELY DO عوروفر ۲۱۱، ۱۱۲ ميرون علا ردون

> () واسو سدهو ۱۰۲،۱۱ والسابان بالأراب وتتاديث الأدويون

فهرس الاصطلاحات والموصوعات

PTC3A: - Xind 147 : 148 : 48 : 48 : 7 · 1 Jul أملح : ١٦٥ اعترس د ۱۹۹ اعترال ١٩ , ١٧ ١ أمراش : ٢ و ٨ ء ١٧ ء وما يليها ٢١ ء ٢٢ و STALF LYS إ أحر م الأعراض ٢٠ ٧٢ - ٢٢ [أسكام] الأمراس: ٢٧ - ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٢ إ أدق فه أقلو : ٣٠٠ T کانا = مکان ۱ ۱ د اثر ه د اكتاب ٢٠٠ 100,00 0151 11:11 We الله " علاقته مشاولات : ١ ، ٢ AVITATET ITALIYAY A MALEY A Pa: 44 June 9 ه سبيته خواشرا ؛ الله والرمان: ٧٥ و عله مدوده و ATTIT COLO > contractions by the south 73 . 04 د ددره لطاهي ۾ ۽ ۽ 30.2 " ele. 1 أسقى وو ربام نفصوم ۲۷ إسداد ٦٠٠٠ متراج الماه الأسروانهي ١٣٥ أص وحودي ۲۸: ال . ۲۷ ، ۵۵ اکيت 🚍 طاء () 🔞

(E)147 Cal adian pul أماد 1.1 التأر أيضاً بعد 111 : 11 : 110 2 = 349 = 11 : 11 : بد = حدوث ۱۱ د ۱۱ آيي ، حدوث ۾ 🐧 44 " SHE ! السال ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۱۹ اتباق ۱ م 3 W 1 JUST آتمن≔سی ه ۱ ۱۸ ۱ اتر: ١٣٥ أثير يعفي أخرشه ١ ٨٠٤ [طرية] الأجزاء التنامية في الصفر، ١٤ وما بعدها أجدام: خاؤها: ٧ [مدهب] الأحسام الصميرة ٢ أحسام كل جواهن إراع 15714.86 141 641 41:14 Just 74: 15-1 188. 060 احتار: ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۲۹ أوطرها - عامة : ١٠١ الإرادة الإساب: ٢٧ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٩ أول المها أولبه . ٥ ه استعامه ۲۷ أسطعني ولا استبكار بواوات والالا AVT : elect 11 . 4 Jani

البان: ١٤٥ وما سنعا: اغسال : ۱۹-۱۹ القسام (قسبة) القكاكي: ٧٥ م ١٤ القبيام واللعل: ١٣ / ١٣ ١ TALL THE EAST OF 12 1 40 . 14 L 17 1 7 yo 3 17:10:18 18:00 MEN 18:01:81 اسكارتها: ١١٨ أنو 💳 مادة ۱۰ د أنتوا - سد ١ ١ 9866 313 أول ، ٢٥ أواش ، ٣٥ أوساف " ۱۷ اوبوں ۔ الكل مرك ١٦٠ أيتر فا A- Y WYS 11: 4 V X 1 10 /2 الون تجج (-) ∨رى،: 1 1 000 tro old سيهة ١ ع ٥ A lawy YA : YF : 27 : A : 7 : be - Ja نص 💳 جزء لا يجرأ (أساس). 🗈 🛨 TO : 14 ; all بدرتها معنى اللغط داء يسطلا = مادة ، ١٠١ يروا (سرمانية سحره) . ٩٨ الراهيدا - نفسه ١٠٠٠ الرمانوا = السواد ١ يريب . التروع الإرادي . A . رياه - خر ۱۱۱ يعا == كنة: ٣ ١

(ت) آلف: ۲۷ م ۲۲ م ۲۲ م ۲۲ م ۲۲ م ۲۲ م ۱۳۸ م ۲۰۱۱ نارین ۲۰۱۱ ۵۷ م محل م

على . ٧٥ شوء . ٢٠ . ٢٩ ، ٢٩ محميان . ٤ محميان . ٤

> ملق ۷۷ ع.۳ کانب. ۲۷، ۵۱ عاس ۹ بوضد ۲۷: بوقت ۷۷، ۲۰ بوقد ۲۲، ۲۲، ۳۲

177 2 3400

Art Like

AYLEY

(ج)

A TELTERAL OF A L. C. C. C. C.

(5)

دائرة هـ د ائرة بكار وجو**دها ۱۳** دخل ۱۹۳۰ دخل ۱۹۳۰ دروه — خوهر ۱۹۱۱ دمل — مكان ۱۳۹، ۱۹۸

(2)

درة ، ؛

(5)

رساند ۱۹۹۰ رکس ۱۲۵،۲ رک ۲۲۵،۲ روح ۲۲: ۲۲ روک ۱۲ سا اسس ۱۱ روم د ۲۵

(5)

ر حر ۱۱۸ ت ... ۱۸ ت ... حراهر فردة وناصة ٢٠١٠ م ٩٣٠ م ٩٣٠ م ١٣٦٠ حوص ٢٠٤ م ٢٠٤ م ٢٠٠١ ع ٢٠١٤ م در اللا معالي م راد در الراد ما الراد ما

خوهر ۱۳۰۳ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۳ ماه ۱۳۰۳ مقد الفلاسفة للحوهر عمرد ۱۳۰۱ ماه ۱۳۰۳ حوهریه ۱۳۰۱

رح)

1 4.xx

4. 5,-

ا سيسة ۳

EM | Bmc 4 |

101000

ایرده، ۳۰ ایدان اص ش شی ۳۰

خفمه دسه وبالبدية . ٩ خول . ٧٧ . ٧٣ . ٩٩٦

حيوال ، مست مي بات ١١٨ - ١١٩

(خ)

خاصبه ۸۸ حالق وغالوق ت ۲ حار ، تحسم عامه ۲۵۲ (۲۵۰ ه خاص وعام ت ۲۲۵ (۲۵۰ ما ۲۵۰ ما ۲۵۰

 $V \subseteq V \subseteq AW \subseteq V \land \subseteq V \lor V$

حلاء * موم احادیه . ۴۵ – ۴۹ ، ۲۷ الحلاء و بلاء . ۲۷ حس . کیمیة لحس ۱۳ ، ۵۸

حلى ل كل وقت ٢٧ ، ٢ ، ٣٩ ، ٣٩ ، ٣٩ ، ٣٠ . ٢٥ ما ٣٠ ، ٢٥ ما ٢٥ ما

الجن ، من لاشي، ٤١

1 . 5,4

صفات الدن (۱۹۷۰ میدان عمل (۱۹۷۱ میدان یعمل (۱۹۷۱ میدان یشته (۱۹۰۱ میدان یشته (۱۹۰۱ میدان یشته (۱۹۰۱ میدان آوله (۱۹۰۱ میدان (۱۹۰ می

(d)

(d)

عامر ۲۰۰۰ ما عامان ه ۷ مهور ۲۰۰۰ ۲۰۰ – ۹۷

(9)

 رمان مقدار اخركة ه

د مقدار الرحود ۸

د عدد المكة ۵

د دليل علم الله ۹ م

رمان الرمان و عس ۵ ۱ ۵ ، ۵ ۵

رمان معر أحوال لأحسام ، ۵ ۵

(س)

سامايا ئے لمین ١١ 1 4 4 1 a pop wow 1961 Letim TT. TT: TY -----ستاسامات خس بمام ۹ ۹ - VV . 1A - w 451 ... سرشيا ١١٢ سرمب ۲۰ و ۲۰ سكارا س قوة ١٠١ عواه شد علون ه ۱ و ۹ و ۱ الموايكاريا - الدره اعلى : 4 1 حيكنا = الحرمان المؤسمان : ٦ - ١ 111 (1.1.1.1.1.) - Wer سعدها سسسف ۱۱ ATE - Aus

(ش)

شاعی (مشائع؟) ۱۲۵ شاکل: ۹۷ شعل ، ۹۱،۹ شهادة ۱۲٦ شیء سا أشاء : ۱۸

(ص)

صام . ۱۱ ، ۲۳ ، ۸۸ مام محیح : ۱۲۱ صدور . ۹۷

(1) كامل ٩٧ کتاب ناطی , ۹۲۱ کتر کا = ۱ ۷۰۱ × ۱ كدويدة ٥٢ كرما حركهأو فيس ٥ ٩ ٩ ٩ Tt: FI: TA " LL Y1 , 11 , 10 . 7 71, 77, 70, 77, 7 - 61 NS كلام (علم الكلام): ٢٠ ١ ٣٨ ١ ٢٩ ١ ١٠ ١ e laun 1293 c VA c VV c V3 c eV 177 c to se 12 1 7 1 c 1 1 2 کړن . ۲۲ . ۲۲ . ۱۲ . ۱۲ كهاله ۸۸ YZIF IA WES (3) لت - لاب ۱۱،۱۸،۱۷ به 13 2 3 5 7 1 2 A (+) A 924 ماسر - فعل عامر ۲۸ ، ۳۲ 2 , 24 160 الناديء لحسه مطر جوهر جمية أسلاع أول العام A.Y. Salada 43 . 700 سرس بالإلا منبكن (حاكم ، مكانكر) و ا TY-F1 6 7 39-STO. TE. YT Zuis محاورة ٧ 37,33 3,5 EA Aures ++ 1 24

عروط ٧

عواماه AA OF (3) TTY 45 Va 1 Jave عوس ۷۵ (ف) TT ITT JES فراع ۱۸ SYE SHIP وماء (گشادگر) ۲۰۰۱ م PARTER DO 1 Y A 45 فلك أعظم (أصبي) ففات A TAXABLANC OR Manager 1987 (0) WELLALITY OF قدر ٢ قار 1 ۷۰ قىرىد دالللەق ئىدى ت لدرة الله الظامرة : 11 قدماء خببه أأأنطر بتواهر خيبه قرآن ۳ قرآن : أصل من أصول الفقه : ١٣٤ ع أثره في الأصطلاعات . ١٨ و ٣٠ ATALATTIATT ALL A TYALA LALL S تصد (احتیار) : ٦١ * 5 L قهريء قسري : ۲۲ 27 095

قوقا هيوليه ١٩٧٠

مونيود - العاصر ٢٠٠ 17,00 - 00 139 January 20 20 30 مرمنا ه ۱ (0) 40 % 1 1 16 7 20 طق ١٣٤ به د دعوی اسوت ۱۳۹ س ۱۳ 135 4 AA c 47 1 2 3 4 7 1 7 1 7 س الشعال ١ ١٤٤ - ١٨ أي سراهيه ١١٩ ١٧٠ سه ، ۱۱ ، ۲۵ بلح لأحار ١٧٥ بقياد ه٧ عی دی د شر سعوط العبي ١٩٠٥ وا سدها يا ٧ At - At a 4 - At a Mark مس کله ۲۸ غبيه المطه والدرم الا Yr ele شكل " ٩٠٠

2 6 P. M. Decod من عله : ٩٠ 102.25.25 مدة ١٠ مال عدم AT LAT . YY 1 64 71 - 5-00 At June 44,74 -5, A, A, V. T. Wales 7 10100 way to present 149 - 120 Ti free معهولات ٥٥ كعل المدن ٢٠٩ ATV. TS COM STATE SHOW 170 , TT 40 44 ملد جوهری ۸۹ مفدور ۲۲۲ ، ۲۲۷ AA Compression St. 11.11.12 mailton ANAA مكال عرو الاع في سدها و ٨٠ مكان طبيعي ١٤٠٤٠ مكان كلي 11 ل مدهاء ٨٦ مكان عصو ٧٣ encen Bracepholic مكال بصوف ١١٦ لل بيده مكان معهود : ۲۰ د ۲۰ د مكال عصل المكالم كالالم في معدد الم مكان : دليل قدرة الله المناهرية : ٥٠ ء ٧٠ مكان : عدم تناهي المسكان : ٦ ؛ ي سده : ١٩٤٠ ATLA SYL مکانگبر (حایکبر) = مشکن : ۲۷ The Tarth 4 Days That

منى = رول ماد د ۸ د

وهم ۱۲ ، ۸۸ ، ۲۹ ، ۸۳ ، ۱۲ و گسوس ؛ ویشینا أو وشیشا از کسوس ؛

(3)

يومان ۱۰۰ نوخل — رهاد ۲۰۰۱ (5)

وحی اصفر والرحی : ۱ وصف ، ۱۹ ، ۲۰ وصنی ، ۱۹۹ ، ۲۲۰ وصه ، ۱۹۹ ، ۲۲ وقت ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۸

قائمة بالمراجع والابحاث الاحنبية الهامة التي ذكرت اختصار أو بالمربية فقط

Encyclopaedia of Religion and Ethics		
کان هو ان ها د کور س ۴	· ¥	
Geschichte der arabischen Literatur	- 4	
Die allam sche Lehre vom vo gemmenen Menschen a gemen de gemen ge	- 17	
Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft de 3 4 4	3	
هاه ۱۳۱۲ تا هم الى رومه	Y Y	س
Abhan Lungen der kong einen Gesellschaf de großen dass an den der S	10	حود
der Wissenschaften zu Obitingen		
Beitrige zur Geschichte der Philosophie des 300 Cen Cen Cen Con Con Con Con Con Con Con Con Con Co	. 4	می
Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im apäteren	01	س
Die Saabier und der Saabismus	_	
Our Charles are		Ohit
م و ب سند ما مسمول لا مدر ديس هو الألمانية Die lünf Sobstanzon ، ويحث كاودان يسمى و بالألمانية Studien über Salomon ibn Oabirol	77	~
Abenmasters y su escricla	2.8	.,
Fragments relatifs à la doctrine des Ismaélie		
Journal of the Royal Asiatic Society اختصار ل R. A S.	54	0
Vorlesbagen über Geschichte der Mathemalik		
Geschichte der Atomistik		
E. Suchs, Die fünf platonischen Körper	y s	. 140
W. A. Heider, france on and P. redings of he America: Poliological	vv	
Assectables		-
Ucherweg Practice G andress ner Ges biel te der Philosophie		
Zeller, Die Philosophie der Oriechen	٧¥	, jul
E. Kass rer, Dis Erkenntn sprob em 19 der Philosophie und Wissenschaft der	٧Ψ	
nouere + Zeil		-
C .Bailey, the Greek Atomists and Epicarus	y e	س
M. Schreiner, Zur Geschichte des Ascharitentums	V A	
M. Steinschneider, Die arabische Literator der Juden	٧٩.	_
W Bartho d, Zapisk, kohegi vost skovedos	y 4	

Poznanski, Zeitschrift für hebräische Bibliographie	س ۹۹
Steinschneider Die hebräischen Ueberse zungen des Mittelalters	س ۲۸
كتاب إيثانوف مو المدكور تي س ٢٧	A 0
R Dozy . M J De goese Nouveaux documents pour L étude de a religion	س ۲۷
des Harramens, Actes du VI Congrès orientaliste	
A. M. Ier, Dir griechischen Philosophen in der arabischen Gebertieferung	س ۸۷
J. griffmann. The photos phoschen Schriften des Isaak ben Salomon Israeli	R.Y. GA
E. Frank. Platon und die sogenannten Pythagoteet	اس ۱۹۳۳
G. Gudamer, Zeitschrift für die gesamte Naturwissenschaft	4.40 (10)
K. Atanassiévitch L' atomisme d' Epicure	5 E
H H Schaeder, Bardesunes, Zeitschrift für Kirchengeschichte	9.8 00
L. Mabulcau, Histoire de la philosophie atomistique	ص ۴۹
P Masson - Ourse), archiv für Geschichte der Philosophie	من ۱
A. Berriedale Keith, Indian logic and atom sm	حرب
د ارته معرف الدان و الأخلاق مي Religion and Ethics	س ۱
1. Siche halsky. The cervial conception of B, ddhism and the meaning of the word distributions.	2 + 4 00
M Wah jeser, Die bildel gistische Prifosoph e IV die Sekien des alten Buddhismus	س ۲۰۰۶.
W. Ruben. Unbsche, od Griech sche, Me aphysik. Zeitschrift für lado ogie.	
and crimistic	
b. Us The Vansenika philosophy according to Dasapadart a Sastra, London 917, p. 123 ff	من ۱۹۰۵،
B Endegon The Vaices kn. System, Verhandelingen der konink. Aka ienne van	امل ۷ ا ۸ و
Welenschappen te Amsterdam, Afd. Letterkunde	
M Heidegger Kategorien all Bedeutungs ehre des Duns Scolus	1120
Orientalistische Literalurzeilung OLZ	س ۱۹۹۵
Nyberg, Kleinere Schriften des Iba al - Arabi	33000
S. tloros it, Ueber Jen E fluss des Stotzismus auf die Entwicklung der	ص ۱۹۳
Philosophie im Islam, ZDMQ	
Strauss, Quellen und St dien Zur Geschichte der Naturwissenschaften und	114 00
der Med zin	337 00
P. Kraus, Revue des études islamiques	
Wiener Zeitschrift für die kunde des Morgen undes WZKW	
سوان بحث پرتیزل مذکور فی س ۳ هامش ۱	
محب خور وفتر مدكور في السندواك من ٢ فيا تقدم	188 00

أهم المؤلفين الهمود والمراجع الهمدية محسب كدنتها باخروف الأفريحية على الطريقة الألمانية وعقدار إمكال كتابتها بطراً للقص سص العلامات

Umasvati, attvērthadh gama-si, tra		1.1
Vasubandhu, Abhidharmakosa		س ۱۰۱
- Viinsati trimsal		ص ۱۰۹
Kanada , Kanda-sutra, enisesika-sütra		س ۱۰۳
Cautama , gautama-sūtra, myaya-sūtra		س ۱۰۶
		س ٤ ١
Vātsyayans, Vatsyayanshhasya		1.20
Ganganatha Jua, The Prabbakara School of Purva M muruan		4 . 0 00
Parasastapada bhasya		س ۹ ۱
Sridhara, nyayakandah		
Samkarn, vedante sutra		س ۹ ۹
Uddyotakara, ayayayarithka		س ۷ ۹
Jayania Bhatta, nyayamanjari		ص ۲۰۷
Jätaka		117 00
Madhavnezeya sarvadaminasamgraha Anandasrama Sanskrit terjes, LI		111
dosapadara sinstra	+	117 0
		س د ۱۹۰
Susrula-sambita , Caraka-sambita		1170
Uttaradhyayana Sútra		119 00



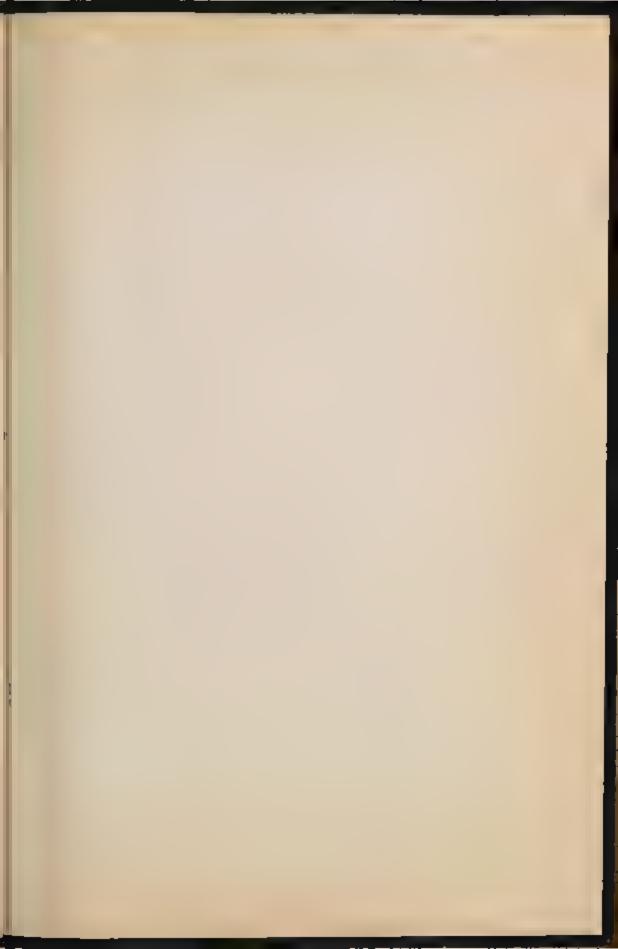
لوحة تار يخية

م بن صعوان توا	توفی عام ۱۲۸ ه = ۲۰۵۰م
ل بن عطاء 💮 (€ C 171 A = A3V
و س عبيد 🔻	€ € 03/ A = 7/V ?
	((· · ·) () = V/V)
ار بن عمرو ک	كان معاصرا متأحراً لواصل
م س الحسكم وا	وق في به به القرن الثاني الهجري (الثامن البلادي)
أو	أو ق أول الذرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى)
ران المتبر أتوأ	ترقی عام ۲۱۰ ۵ = ۲۸۰ م
	E E 7/7 A = A7/A
	« « ۲۲۷ م = ۱۵۸م أر ۱۳۵ م = ۱۸۸۹
	رولد عام ۱۳۱ ه = ۱۳۸ م أو ۱۳۶ ه = ۲۵۷م
_	تونی بین عامی ۲۲۱ و ۲۲۱ هـ = ۵۳۵ و ۸٤٥ م
ئر بن عبّاد	كال معاصرا لأبي الهديل والنظام وعاش في حكم الرشيد (٧٨٦
_	- ۱۰۸۹)
_	كان معاصراً النظام
نام الفوطي	كان معاصراً لأبي الهديل وللنظام وعاش في حكم المأمون (٨١٣
-	— ۳۳۳ م ₎)
س القرد	كان معاصراً لأبى الهديل وعاش حتى عهد الواثق (٨٤٢ –
	Y3A7)
	نوفی عام ۱۶۰ أو ۲۶۱ ه = ۱۰۵۸ م م
	توفی بند عام ۱۶۰ ه = ۵۸۶ م
قد بن حبيل	توفي عام ۲۶۱ ه = ۵۰۸ م

توفى عام ١٤٥ه = ٥٥٨م أو ٢٩٨ هـ = ١٩١٠ اس اراوسي 0 0 737 A = +75.4 القاسم بن واهم أبو عسبي الورثاق E R YSY A = IFA . ترفي على الأرجح بين ٢٥٠ ه = ١٨٦٨م و **٢٥٥ ه = ٨٦٨م** الكدى تونی عام ۲۰۰۰ کے ۸۲۸ م أبوعيان اخاحط AAA = AYYY B B اس فتسة الاست من فرانة - 4 - + = A TAA D D أبو الحسين الصاحي المعاصر للحاط وأسرأميه الأبرس شهرى عاش في المصف الذي من القرل الشاش الهجري شدالتاسع سلادي أبو الحسين الحياط وق أو حر الذان الثالث الهجري = التاسع الميلادي أوعليّ خاتي ولي ١٠٠٠٥ - ١٩١٥ -الحسس بر، وسي حو تختي عبلي قبل عام ١٩٦٠ هـ ٩٣٢ ه محدر کرداری نوی عد ۱۱۱ ه ۱۹۳۵ م أو ۱۳۱۳ ه ۱۹۳۵ م أو ۹۲۰ م أبو القاسم سنحى + 50 3 - 174 a - 178 . الإسرائيلي 4 G + 77 A . 77P . أنو هاشم ال الحداثي APP APPE NO SP أبوحاتم اراى أوق عاد ١٢٢ م - ١٩٣٠ . أع لحس الأشعري APPO -AFTE O O سعيد س وسعد الليومي ٥ ٥ ١٥ ١٣١٩ هـ ٢٠١٦ . المـــــــــر في + 40+ - + FF4 0 0 ם ב פשחלנדשי ביפרועסף أبو لحسن لمسعودي يحبي س عدي - ave = arte b & اس سيديم - 990 - ATAC P أم هلال العسكري

عرفي المد عام ١٩٥٥ هـ ١٠٠٠ -

توفي عام ۲۰۱۳ ه ۵ = ۱۰۱۲ م أوكر النافلاني C C A734 = 77.15 G G PTS & TO YTO F S عبد القامر العدادي توقى مدعام ١١٥ ه ت ١٠٢٤ م أبو رشيد المسابوري توی عام ۱۶۶۰ ه = ۱۰۶۸ م أبو الرائعان المبرولي 1171/1-7 - A sor jisor D ءاصر حسرو 0 1034 = 4504 B اس حـــــره 1 - VA - + EV1 » » الإسماري 1 - 1 - 1 × 3 + - " × - 1 - " أبو إسهدتي شيراري أوسدن جوسى مع لحرمان ١٠٨٥ ه = ١٠٨٥ ه c 11115 - a a - a a أبو حامد له لي a divisor = volto أو سكات سع ادى ellor - AOSA D عجد الشهراميناي C YAS A = IPITS الديرو دي معلون 0 000 a - APII 5 0 1.7 A = 5.715 4. marine 11 · 17.7 = P.71 > هر سال از ي a 1374 = A371 B س الممعلي C AFF & TEXT O س أبي أصمعة ATTYP . - ATTY D بصير الدان طوسي C OVE # TYYI 5 محم أيرين السكاتبي 0 1000 - A YOU D عصد الدس لأمحى CHINAS - 1319 قرســـــقس CILLA - TISES عبی بن محمد احرحالی C TETT - AAE - D اس الراصي c175 - 41-0-0 صدر اسی اشیراری



استدراكات وتصحبحات

tonndonnet	يدلا من	Mandonnet	افوأ	هامش	1.	<i>y</i> -	١,
		ساحت علم السكلام			4		-]
must.m	2 2	Masten			1 1		
	9.3	Probleme			٧.		y 1
ر لأن غيوز	3.9	. لأعربجوز	3		19 1		. ,
لطر	زرة أون هدا	أعدف كلة من السكة			11 1		
كعال		تمسل			33.3		
		وبه ينها		دح.			
يطل	3 3	پيطل			ی ۲		
مثل	P 3	مثل		من الحامش			٠,
البات	1 2	ایّات	à	, ,			
	. 11	ه لول ۱۹۶۹ س ۳	4.15	وسن رقياه	ر دو ځی ه	10	
tr	ىن nongister	 Y-a Massignon 1. 	35 A D	و مان ا	N 30.00	**	
لذهب الخيتي	لأبن أحماب ا	ب اعتبتة المارحية ها	ت بقه	و اد أاحا	(1.1	¥ 0	,
				,c 3			
		عيدس آغرد		la B		**	,
				ماس اقرآ		Wa.	
	ب لبوی	رۋاء مان با بىشى ئە					
				عدف کا		**	
		ر مناهراً	1	خامس افر	4 7	11	
		سدكله الأشباء	و د ي	ا معني کال	17 3	EV	
	4	لاميون بمدكله الله سع				EY	,
حسرواء فيايظهن	. من أن ناصر	الحالة : وهنا ليس «سي»	مندا	سدهاش ا	سفطت	17	,
		وقه وي سي الإصاءة	می انت	. د د د د د	is all	_ `	
	مع المالم	يُونُ الْعَالَمُ لِمَلاًّ مِنْ هَا	4:1	ر حات ۱ حاث راق	l · . p	+ £	,
		عالم بعد كلة عنا	II als .	لأخبر سقطت	البدا	7.5	à
				د بینا د هامش		34	,
				1.1		31	
				» 44		Y1	
		Harakleide				* *	
				× 19			
Princ	ipla 🏕 🚕 ,	. وقد عرف من اليام مقط حرف من اليام		> 14		V #	1
				Υ 0			
				1.4			
				. in			,
		7,00	, ,	, 11	7	4.4	3

```
Zapiski Kollegis votokovedov 13. 15 49 0
                                      ه ۱۳ ه ۲۸ هایش اول رقبه ۲۹۹۹ ناریخ
                                                                       ه د س ۲۹۷ ع
                                                                                                                                          A 2
                                                                                                                                                                             - 各美 - 10
                                                                       ه د واسایا،
                                                                                                                                           T 3 5 6 8
                                                                        المالية المراك
                                                                                                                                           T + 1+0 +
                                                                                                                                             3 3 1 Y F
                                                                   2700 pole 2 2 8 1 1 2 1 1 1 2 2
                                                                            ا معدرا∓
                                                                                                                                            4 3 557 1
   ه ۱۱۶ ه ۸ د ستجب کامة على قى کنيه عوالات
                                                                                   San > 2 9 2 114 1
                                           ه ۱۱۸ و ۲ هامش فر ۱۱۵۰ سلامی eer سلامی
                                                                                 4 all 6 1 1 1 4 All 4
                                                                                - 1 2 2 Y2 2 140 +
                                                                                    July 8
                                                                                                                                           TR I STY I
                                                                               2 mg 1 2 1 7 17A >
                                                                Harrier of a law at the management of the transfer of the tran
                          د ۱۱۱ د ۲۱ تعل عامة سيسس بعد كته و معم
```

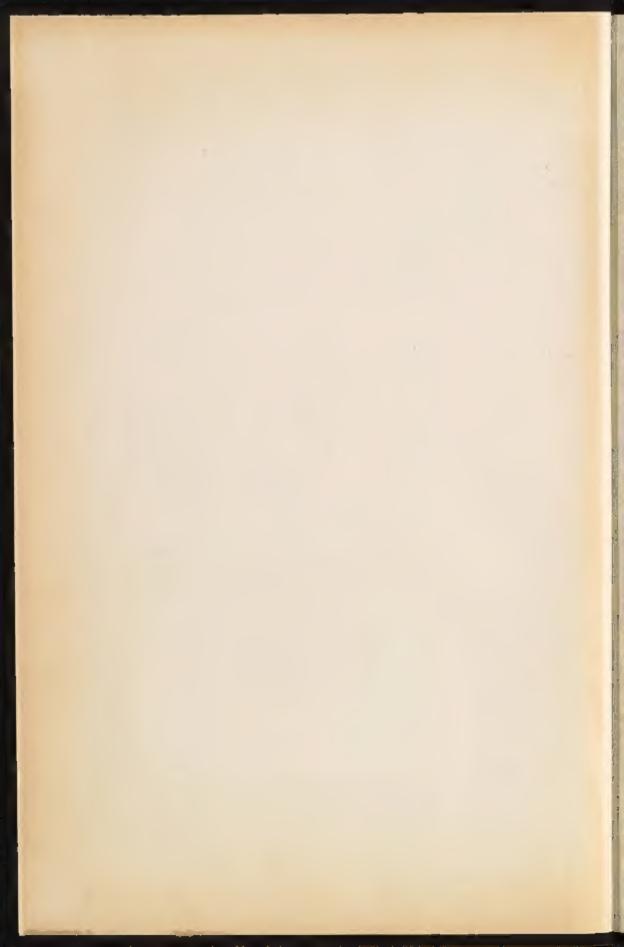


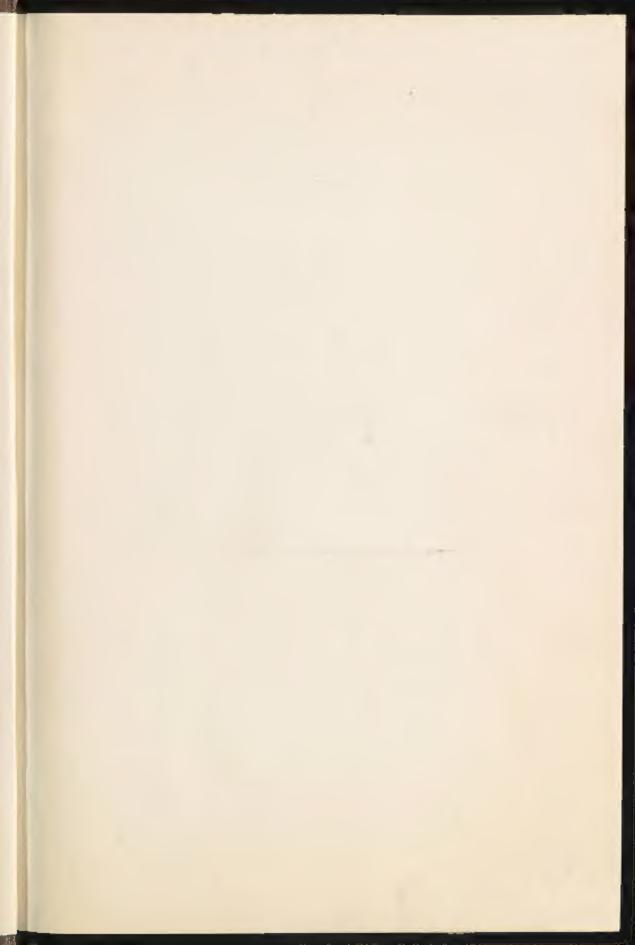
Beiträge zur Islamischen Atomenlehre

1 (33)

Dr. S. Pines

Berlin 1930





893.7991 P65

X X

10234748

BOUND

JAN 1 3 1962

